



Überblick

OctaMic bietet nicht nur so viel wie zwei QuadMics (8 Kanäle), sondern auch weitere zusätzliche Merkmale. Beide Mikrofonvorverstärker glänzen mit herausragendem Klang. Niedrigste Verzerrungen, überragender Rauschabstand und linearster Frequenzgang übertragen und verstärken Mikrofonsignale absolut unverfälscht. Dank der abnehmbaren Rackbefestigung und der Möglichkeit einer Batterie-Speisung ist der OctaMic (nicht nur) die optimale Ergänzung zum Hammerfall DSP System im mobilen Einsatz.

OctaMic bietet 8 symmetrische Mic / Line Eingänge per XLR-Buchse. Jeder Kanal besitzt einzeln schaltbare Phantomspeisung (48V), Trittschallfilter und Phasendrehung. Die Verstärkung ist im Bereich 10 bis 60 dB veränderbar. Nach Aktivierung des speziellen Clip Hold Modus und einer detektierten Übersteuerung beginnt die jeweilige Clip-LED ein Mal pro Sekunde aufzublitzen. Ein solcher Peak-Überwachungsmodus erspart es dem Anwender, ständig auf die Clip-LEDs zu schauen. Trotzdem werden alle akuten Übersteuerungen weiter korrekt angezeigt.

Auf der Front befinden sich unter anderem Schalter für Power und die Wahl des Referenzpegels, der zwischen -10 dBV, +4 dBu und Hi Gain (+19 dBu) wählbar ist. Dieses ungewöhnliche Merkmal bietet zwei Vorteile. Zunächst kann der Referenzpegel sehr einfach auf jedes aktuelle Gerät von RME angepasst werden, von der HDSP 9632 über das Multiface bis hin zu den erstklassigen Konvertern der ADI-8 Serie. Weiterhin wird der Signal-Rauschabstand optimiert, die Clip-LED arbeitet exakt so wie die des ADI-8 (2 dB unter 0 dBFS).

Auf der Rückseite stehen die Mikrofonsignale mit symmetrischem Line-Pegel an 8 Stereo-Klinkenbuchsen bereit. Zusätzlich ist eine 25-polige Sub-D Buchse vorhanden. Diese erlaubt einen direkten und verriegelbaren Anschluss an RMEs 8-Kanal Wandler ADI-8 PRO und DS über ein einziges Kabel. Natürlich lässt sich auch ein Industrie-Standard Breakoutkabel anschließen, welches 8 symmetrische XLR-Stecker zur Verfügung stellt. Das im Lieferumfang enthaltene Profi-Schaltnetzteil bietet volle Betriebssicherheit weltweit, auch bei Störungen im Netz, oder stark schwankender Netzspannung.

Der OctaMic verfügt über ein komplett neu designtes Gehäuse. Eine neu konstruierte Frontplatte und ein neues Design ergeben nicht nur ein besseres Aussehen, sondern auch höhere Stabilität. Abnehmbare Rack-Winkel und weiche Kanten am ganzen Gerät sind weitere nützliche Details.

Anschlüsse

- 8 x Mic Preamp Inputs (XLR/TRS Combo)
- 8 x Line Output (TRS symmetrisch)
- Line-Outs parallel auf Sub-D für direkte Verbindung mit ADI-8 DS/PRO

OctaMic D zusätzlich:

- 8-fach AD-Wandler (bis 192 kHz)
- 2 x ADAT Output (S/Mux, bis 96 kHz)
- 4 x AES/EBU Output (Sub-D, bis 192 kHz)
- 1 x AES-Input, nur für Sync.

Features

- optionale Batteriespeisung
- SteadyClock™ (OctaMic D)
- kaskadierbar



OctaMic D

Der OctaMic D enthält ab Werk das optionale OctaMic ADC Modul, welches bei der Basisversion jederzeit vom Kunden selbst nachgerüstet werden kann. Das ADC Modul bietet 8 Kanäle exzellenter 192 kHz AD-Wandlung. Das Digitalsignal ist sowohl an einem doppelten ADAT-Ausgang (S/MUX, bis zu 96 kHz), und gleichzeitig an einer 25-poligen Sub-D Buchse als 4 AES-Ausgänge verfügbar (bis zu 192 kHz). Das Modul kann intern (Master) als auch extern von Wordclock oder AES/EBU gesynct werden.

RMEs außergewöhnliche SteadyClock(TM) garantiert perfekte AD-Wandlung, da Jitter auf externen Sync-Quellen praktisch komplett beseitigt wird. Alle Einstellungen werden per DIP-Schalter auf der Rückseite des OctaMic D vorgenommen. Analoge und beide digitalen Ausgänge können gleichzeitig genutzt werden. Die Wahl des Referenzpegels beeinflusst nur den analogen Ausgang, Signal-/Clip-Anzeige und AD-Wandlung reagieren nur auf die Gain-Potis.

Spezifikationen

Betriebsspannung 7-38V DC, 7-27V AC. Damit Betrieb an praktisch jeder zur Verfügung stehenden Spannungsquelle, auch Batterien oder Akkus

100% brummfrei durch interne Schaltregler

Hochwertiges Schaltnetzteil 100-240 Volt für weltweiten Einsatz im Lieferumfang enthalten

Maximaler Eingangspegel +11 dBu

Maximaler Ausgangspegel +21 dBu

SNR: 129 dB EIN @ 150 Ohm

THD: < 0,006% @ 30 dB Gain

Weiter Frequenzbereich mit spezieller HF-Filterung im Eingang

Frequenzgang: 5 Hz - 200 kHz, - 0,5 dB

Trittschallfilter: 80 Hz, 18 dB/oct.

Phantomspannung: +48 Volt schaltbar pro Kanal

OctaMic ADC Modul (OctaMic D):

SNR: >110 dB(A)

Unterstützte Samplefrequenzen: 32 kHz - 192 kHz

THD: < -110 dB

Sync-Quellen: AES/EBU (auch SPDIF koaxial), Wordclock, intern

SteadyClock™ garantiert beste Klangqualität selbst bei verzerrten externen Clocks



Worldwide Distribution

audio ag

Am Pfanderling 60 . 85778 Haimhausen . Germany
Tel.: +49-08133-91810 Fax: +49-08133-9166

www.rme-audio.de

2 / 2