



Dirk Brauner Röhrengeräte-Manufaktur

Van-de-Wall Strasse 1

46499 Hamminkeln

fon +49 [0] 2856 92 70

fox +49 [0] 2856 92 71

Kreuzstrasse 2

46459 Rees-Bienen

fon +49 [0] 2851 9860 88

fax +49 [0] 2851 9860 89

www.brauner-microphones.com

info@brauner-microphones.com



Technische Daten

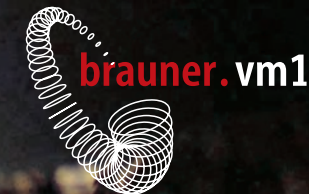
| | |
|-----------------------|---|
| Typ | Druckgradientenempfänger |
| Ersatzgeräusch | 9 dB A (IEC651) |
| Rauschabstand | 85 dB (1Pa/1KHz-Niere) |
| Empfindlichkeit | 28mV/Pa-Niere |
| Charakteristika | alle, stufenlos regelbar |
| Übertragungsbereich | 18 Hz-24 KHz |
| Verstärkertyp | Ultrawide, Ultralinear, Class A |
| Röhrentyp | EF 732 |
| Grenzschalldruckpegel | 142 dB SPL @ 0,3 % THD |
| Spannungsversorgung | 115V oder 230 V |
| Zubehör | Mikrofonspinne, Alukoffer, Netzteil, Windschutz, Kabel, Bedienungsanleitung |




Technical Specifications

| | |
|-------------------|--|
| Type | Pressure Gradient Transducer |
| Equivalent Noise | 9 dB A (IEC651) |
| Signal to Noise | 85 dB (1 Pa/1 KHz-cardioid) |
| Sensitivity | 28 mV/Pa-cardioid |
| Pattern | all, infinitely variable |
| Frequency Range | 18 Hz -24 KHz |
| Type of Amplifier | Ultrawide, Ultralinear, Class A |
| Tube Type | EF 732 |
| Maximum SPL | 142 dB SPL @ 0,3 % THD |
| Supply | 115 V or 230 V |
| Accessories: | Suspension, aluminum case, power supply, windscreen, cabel, manual |

The art of microphones





... und er hörte, dass es gut war.

... and he heard that it was good.

...und er hörte, dass es gut war.

Musik, Sprache und Klang sind nicht auf physikalische Größen reduzierbar.
Sie transportieren Emotionen und Eindrücke, sind Ausdruck und gelebter Moment.
Unser Ziel ist es, Mikrofone zu bauen, die diesem Anspruch gerecht werden.
Nicht mehr – aber auch nicht weniger.

brauner . microphones – mastering sound

... and he heard that it was good.

Experiencing music, speech and sound goes far beyond a purely physical level.
It transports emotions and impressions, expressing individual experiences.
Our goal is to build microphones that live up this ideal.
No more - and no less.

