

# AKG STUDIO HEADPHONES

## Absteckbares Kabel mit Mini-XLR Stecker

Eine wesentliche Neuerung ist die steckbare Kabelverbindung direkt am Kopfhörer. Die Steckverbindung ist als Mini-XLR ausgelegt und garantiert somit höchste **Übertragungstreue** und **festen Sitz**. Damit kann, je nach persönlichen Präferenzen, ohne Aufwand eine Vielzahl an alternativen Kabelverbindungen (Spiralkabel, Panzerkabel, geschirmtes Kabel etc.) hergestellt werden. Und sollte das mitgelieferte sauerstofffreie (99,99% OFC) Kabel einmal kaputtgehen, müssen Sie nicht den kompletten Kopfhörer zum Service geben.

APPROVED  
BY PRO USERS



## Patentierte Bügelband-Mechanik

Das **selbstjustierende Bügelband** passt sich automatisch und druckfrei an jede Kopfform an. Dadurch ist in jeder Situation **optimaler Sitz** gewährleistet, ohne manuelle Hilfe. Der K 271 Studio verfügt darüber hinaus über eine eingebaute Abschaltautomatik, die bei Absetzen des Hörers sofort aktiviert wird und dafür sorgt, daß kein „heißer“ Kopfhörer vor einem laufenden Mikrofon hängt und zu einer ungewollten Rückkopplung führt.

APPROVED  
BY PRO USERS



## Geeignet für eine Vielzahl an Tragemöglichkeiten

Die **robuste Konstruktion**, der verwindungsichere Bügel sowie der druckvolle Sound ermöglichen **einseitiges Abhören** mit Tragemöglichkeit des Kopfhörers je nach persönlichem Geschmack. Ideal geeignet für DJs und Livesituationen, da der Transport oder der harte professionelle Einsatz keine Gefahr für Ihren Kopfhörer darstellt.



## Speziell für portablen Einsatz, geeignet für alle Tonquellen

Durch den **hohen Wirkungsgrad** und die große Dynamik sind die Kopfhörer der Studio-Serie besonders für den Einsatz an **portablen** Abspielgeräten wie Kassetten-, CD-, Minidisc-, MP3- oder DAT-Playern sowie Notebooks einsetzbar. **Hohe Lautstärke** und geringer Stromverbrauch ermöglichen so einen langen und hochqualitativen Hörgenuß.

Die bekannt hohe Verarbeitungsqualität sowie die Verwendung hochwertiger Komponenten garantiert die verlustfreie Übertragung und Wiedergabe hoch aufgelöster Signale aus allen digitalen Abspielgeräten.



Technische Daten:

	K 141 Studio	K 171 Studio	K 240 Studio	K 271 Studio
<b>System:</b>	dynamisch	dynamisch	dynamisch	dynamisch
<b>Bauart:</b>	ohrauflegend, halboffen	ohrauflegend, geschlossen	ohrumschließend, halboffen	ohrumschließend, geschlossen
<b>Übertragungsbereich:</b>	18 - 24.000 Hz	18 - 26.000 Hz	15 - 25.000 Hz	16 - 28.000 Hz
<b>Kennschalldruck:</b>	101 dB SPL/mW	94 dB SPL/mW	91 dB SPL/mW	91 dB SPL/mW
<b>Nennbelastbarkeit:</b>	200 mW	200 mW	200 mW	200 mW
<b>Nennimpedanz:</b>	55 Ohm	55 Ohm	55 Ohm	55 Ohm
<b>Gewicht (ohne Kabel):</b>	225 g (7.9 oz)	200 g (7.1 oz)	240 g (8.5 oz)	240 g (8.5 oz)
<b>Anschlusskabel:</b>	3 m, einseitig geführt, steckbar			
<b>Stereo-Adapter (schraubbar):</b>	3,5/6,3 mm, vergoldet	3,5/6,3 mm, vergoldet	3,5/6,3 mm, vergoldet	3,5/6,3 mm, vergoldet

Application Guide:

	optimal geeignet	optimal geeignet	sehr gut geeignet	sehr gut geeignet
	K 141 Studio	K 171 Studio	K 240 Studio	K 271 Studio
Portable Equipment				
Notebook / PC				
Hifi				
Project Studios / Home Recording				
CRS (Commercial Recording Studio)				
Master Studios				
Broadcast/TV				
On Stage				
Monitoring				
Playback				
DJ Mixing				

Für optimales Referenz- und Surroundhören empfehlen wir:



## HEARO999 AUDIOSPHERE DIGITAL PROCESSOR

- Individual Virtual Acoustics IVA, 7 Ohrkurven zur Auswahl
- Digitaler Prozessor mit 44,1 kHz und 48 kHz in 24 Bit, 150 MIPS
- Integrierter Dolby Digital & Dolby Pro-Logic Decoder
- Analog- und Digitaleingänge

Für nähere Informationen besuchen Sie bitte [www.akg.com](http://www.akg.com).





„Dolby“, the „Double-D“ and „Pro-Logic“ are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

www.akg-acoustics.de • www.akg.com

Mikrofone · Kopfhörer · Drahtlosmikrofone · Drahtloskopfhörer · Kopfsprechgarnituren · Akustische Komponenten

**AKG Acoustics GmbH**  
 Lemböckgasse 21–25, P.O.B. 158, A-1230 Wien/ÖSTERREICH, Tel: (+43 1) 86 654-0\*, Fax: (+43 1) 86 654-7516, www.akg.com, e-mail: sales@akg.com  
 \* A Harman International Company

**AKG Acoustics GmbH**  
 Bodenseestraße 228, D-81243 München/DEUTSCHLAND, Tel: (+49 89) 87 16-0, Fax: (+49 89) 87 16-200, www.akg-acoustics.de, e-mail: info@akg-acoustics.de

**AUDIO TECH KST AG**  
 Neue Bahnhofstraße 144, 4132 Muttenz – BL/SCHWEIZ, Tel: (+41 61) 461 09 00, Fax: (+41 61) 461 09 31, www.audiotech.ch, e-mail: info@audiotech.ch

Detaillierte Informationen über weitere Produkte und Distributoren von AKG erhalten Sie im Fachhandel oder im Internet unter [www.akg.com](http://www.akg.com)



# AKG STUDIO HEADPHONES

K 141 STUDIO  
**NEU!**

K 171 STUDIO  
**NEU!**

K 240 STUDIO  
**NEU!**

K 271 STUDIO  
**NEU!**



**Weniger ist mehr.**

**Weniger Ohm. Mehr Druck.**



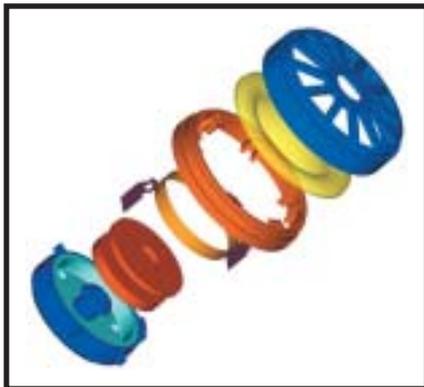
# AKG STUDIO HEADPHONES

## Professionelle Studio-Kopfhörer für vielfältige Anwendungen

AKG entwickelte 1974 das Modell K 140 und 1975 den K 240 Monitor, in Studiokreisen wahrscheinlich die **beliebtesten Kopfhörer der Welt**. Mit der Einführung der professionellen Studio-Kopfhörer-Serie bietet AKG, als einer der **weltweit führenden Hersteller** von Kopfhörern und Mikrofonen, nun eine Serie von Kopfhörern für den **professionellen Einsatz im Studio** als auch für **anspruchsvolles Hören daheim oder unterwegs**.

**Über 50-jährige Erfahrung**, zahlreiche Patente sowie unzählige erfolgreiche Projekte in aller Welt sind für den Erfolg und die Beliebtheit der Marke AKG verantwortlich und garantieren für die **sprichwörtliche AKG-Qualität**. Generationen von Musikern und Tontechnikern haben mit AKG Kopfhörern zahlreiche Hits und Melodien erarbeitet, die heute noch die Herzen von Millionen weltweit erfreuen.

Die neuen professionellen Studio-Kopfhörer sind eine **sichere Investition in die Zukunft**. Sie wurden mit computeroptimierten Fertigungstechnologien für den **Einsatz mit den neuen digitalen Technologien in der Unterhaltungselektronik**, für den Einsatz mit digitalen Spielkonsolen, sowie vor allem für die **professionelle portable und stationäre** Audiotechnik entwickelt.



### XXL-Membran in Varimotion-Technik

Durch die Herstellung der XXL-Wandler in **patentierter Varimotion-Technik** (PAT. AT 403.751, US 6,185,809) wird eine noch präzisere Klangwiedergabe auch bei hohen Lautstärken ermöglicht. Das Ergebnis: **mehr Transparenz** in den Höhen und Mitten sowie **druckvollere Bässe**. Computeroptimierte Fertigungstechnologien zeichnen für das weltweit beliebte Klangbild der AKG Professional Studio-Kopfhörer verantwortlich.



### Kardanische Aufhängung

Die kardanische Aufhängung der Ohrmuscheln sorgt für **druckfreie Anpassung an die individuelle Form der Ohren**, sowohl bei den ohraufliegenden als auch den ohrmschließenden Varianten der AKG Professional Studio-Kopfhörer. Diese dynamische Anpassung sorgt dafür, dass die Kopfhörer auch bei stundenlangem Gebrauch kein Druckgefühl verursachen.



### Klassische Ausführung für spezielle Anforderungen

Gewisse Anwendungen im Studiobereich stellen oft bezüglich der Impedanz spezielle Anforderungen an Abhörgeräte. Die **bekanntesten Klassiker K 141 Monitor und K 240 Monitor** sind deshalb nach wie vor mit der ursprünglichen **Impedanz von 600 Ω** erhältlich (ohne steckbares Kabel am Kopfhörer).

# AKG STUDIO HEADPHONES

Für Home-Recording und Project Studios

**K 141 Studio**

**NEU!**



Der legendäre K 141 Monitor zählt zu den **meistverwendeten Studio-Kopfhörern weltweit**. Er wurde komplett überarbeitet und als K 141 Studio neu aufgelegt.

Der **ohraufliegende** Kopfhörer in **halboffener** Bauweise verfügt nun dank geringerer Impedanz und neuartiger XXL-Membran über einen höheren Wirkungsgrad und liefert somit einen **druckvolleren Sound**.

Feine, klare Höhen und **knackige Bässe** machen diesen **leichten**, professionellen Studiokopfhörer zur ersten Wahl für Liebhaber von besonders transparentem, **offenem Sound**.



# AKG STUDIO HEADPHONES

Für Broadcast und DJ-Mixing

**K 171 Studio**

**NEU!**



**Neu im Programm** der professionellen Studio-Kopfhörer von AKG ist der K 171 Studio. Besonders für das Abhören von Tonquellen in lärmintensiver Umgebung konzipiert, vereinigt dieser Kopfhörer die Vorteile von **geschlossener** Bauweise und **ohraufliegendem** Tragekomfort.

Das Resultat: ein **lauter, leichter, extrem robuster**, vielseitig zu tragender und handlicher Kopfhörer, der **Außengeräusche sehr gut abschirmt** und durch seinen druckvollen Sound besticht.

Der K 171 Studio ist daher für den **DJ- und Broadcast-Einsatz** oder in Umgebungen, in denen kein Schall nach außen dringen darf (TV-Produktion) besonders beliebt.



# AKG STUDIO HEADPHONES

Für professionelle Studio-Anwendungen

**K 240 Studio**

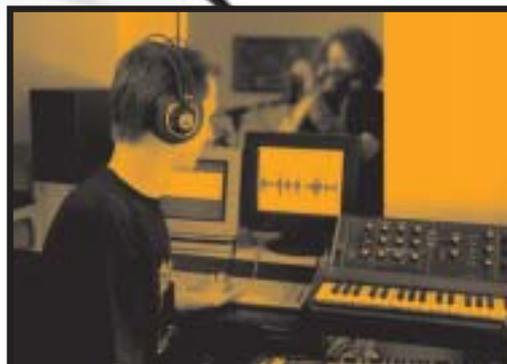
**NEU!**



Der K 240 Monitor ist der Klassiker der HiFi Stereo-Szene und einer der erfolgreichsten Kopfhörer von AKG. Nach gründlicher Überarbeitung präsentiert sich nun der K 240 Studio mit **noch mehr Dynamik und Lautstärke**.

Der **ohrumschließende** Kopfhörer in **halboffener** Bauweise überzeugt vor allem durch ein solides Bassfundament, klare Höhen und exzellenten Tragekomfort.

Der K 240 Studio wird in allen Bereichen der professionellen HiFi- und Studioteknik eingesetzt, einfach überall dort, wo ein besonders **unverfälschtes Klangbild** gefordert ist.



# AKG STUDIO HEADPHONES

Für On Stage und Studio-Anwendungen

**K 271 Studio**

**NEU!**



Der neue K 271 Studio wird allen Anforderungen seines Vorgängers K 270 Studio gerecht, ist aber wesentlich **handlicher und leichter** geworden. Das besondere Merkmal ist nach wie vor das **unverfälschte Klangbild**.

Die **geschlossene, ohrumschließende** Bauweise sorgt für **maximale Abschirmung von hohem Umgebungslärm**. Aber auch für Anwendungen, bei denen kein Lärm vom Kopfhörer nach außen dringen darf, z.B. im TV/Broadcast-Bereich, ist der K 271 Studio die erste Wahl.

Beim Absetzen des Kopfhörers **schaltet er sich automatisch aus**. Dies wird besonders bei Studioeinsätzen geschätzt, um „heiße“ Kopfhörer vor Mikrofonen zu vermeiden.

