

## Natürlicher Klang und einfacher Transport – 60 Watt im kompakten Gehäuse

- Akustikgitarrenverstärker mit zwei 6,5“-Lautsprechern und 2 x 30 Watt Ausgangsleistung
- Identisches Bedienfeld und Anschlüsse wie der AC-90
- Klappbügel, Boxenflansch und Tragetasche (im Lieferumfang) wie der AC-90
- Leicht und kompakt

# Roland

Akustikverstärker

# AC Serie

AC-90/AC-60

## Akustikverstärker AC-60

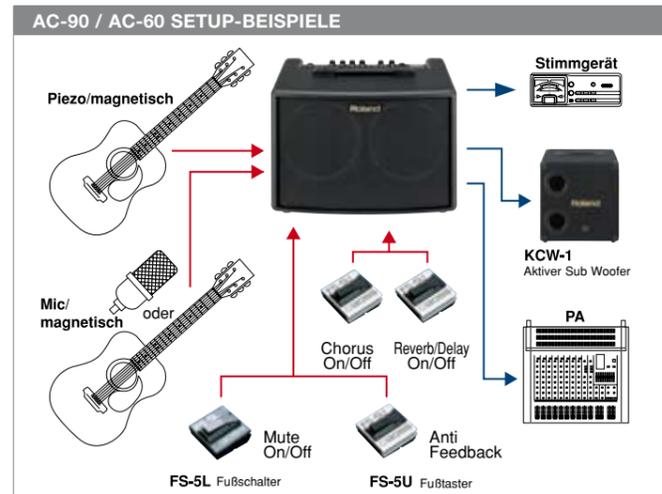
### AC-60 SPEZIFIKATIONEN

• **Ausgangsleistung** 30W + 30W • **Nomineller Eingangspegel (1 kHz)** GUITAR-Kanal: -10 dBu, MIC/LINE-Kanal: -50 / -10 dBu, AUX IN: -10 dBu • **Nomineller Ausgangspegel (1 kHz)** DI/ TUNER OUT: +4 dBu, LINE OUT: +4 dBu, SUB WOOFER OUT: +4 dBu • **Lautsprecher** 16 cm x 2 • **Regler** <GUITAR-Kanal> PICKUP-Schalter (PIEZO/MAGNETIC), SHAPE-Schalter, VOLUME-Regler, Equalizer-Regler (BASS, MIDDLE, TREBLE), CHORUS-Schalter <MIC/LINE-Kanal> PHANTOM-Schalter, SELECT-Schalter (MIC/LINE), VOLUME-Regler, Equalizer-Regler (BASS, MIDDLE, TREBLE), CHORUS-Schalter <CHORUS-Regler> <REVERB/DELAY-Regler> <ANTI-FEEDBACK> FREQUENCY-Regler, START-Taster <MUTE-Schalter> <MASTER-Regler> <POWER-Schalter> • **Anzeigen** CHORUS (GUITAR-Kanal, MIC/LINE-Kanal), ANTI-FEEDBACK, MUTE, POWER • **Anschlüsse** GUITAR-Kanal In (Klinke), MIC/LINE In (XLR, Klinke), AUX IN (Cinch, Klinke), DI/TUNER OUT (Klinke), LINE OUT (XLR, Klinke), SUB WOOFER OUT (Klinke), KOPFHÖRER (Stereoklinke), FUSSTASTER (Klinke x 2) • **Stromversorgung** AC 117 V, AC 230 V, AC 240 V • **Stromverbrauch** 68 W • **Abmessungen** 380 (B) x 270 (T) x 268 (H) mm • **Gewicht** 9,8 kg • **Zubehör** Tragetasche \* 0 dBu = 0.775 Vrms

\*Bedienfeld und Rückseite sind identisch mit dem AC-90.



■ Tragetasche  
(im Lieferumfang)



Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Ankündigung vorbehalten. Für Irrtümer wird keine Haftung übernommen. Alle Markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Firmen.

**Roland**  
WE DESIGN THE FUTURE

www.rolandmusik.de

D/A: Roland Elektronische Musikinstrumente Handelsgesellschaft mbH · Postfach 1905 · D-22809 Norderstedt;  
CH: Roland (Switzerland) AG · Landstr. 5 · CH-4452 Itingen

Printed in Germany 2007

## AC-90 - der ideale Verstärker für akustische Instrumente

Rolands neuer AC-90 ist perfekt auf die naturgetreue Wiedergabe akustischer Instrumente abgestimmt.

Alle charakteristischen Klangdetails werden unverfälscht wiedergegeben.

Außerdem sind hochentwickelte moderne Funktionen wie Anti Feedback und Digital-Effekte zur weiteren Verfeinerung des Klangs eingebaut.

### Satte 90 Watt Leistung

Der AC-90 ist ein Stereo Akustik-Verstärker mit zwei 8" Subwoofern und zwei Hochtönern, so dass der gesamte Frequenzbereich optimal wiedergegeben wird. 90 Watt Ausgangsleistung sorgen für einen kraftvollen Sound. Um die optimale Anpassung an unterschiedliche Gitarren zu gewährleisten, ist der Amp mit einer Umschaltung für Piezo- oder magnetische Tonabnehmer ausgestattet. Dank des eingebauten Klappbügels kann der Verstärker für eine optimale Schallabstrahlung nach hinten gekippt werden. Außerdem kann er mit seinem eingebauten Boxenflansch auf einem Lautsprecher-Stativ montiert werden.

### 2 Kanäle für zwei Gitarren oder Mikrophon & Gitarre

Zusätzlich zum Gitarrenkanal verfügt der AC-90 über einen Mic/Line-Kanal mit 48V Phantomspeisung für Kondensatormikrofone. So kann man nicht nur gleichzeitig mit zwei Gitarren, sondern auch mit Mikrophon und Gitarre über den AC-90 spielen, wobei sich beide Kanäle separat einstellen lassen.

### Legendärer Effekt aus dem Jazz Chorus JC-120

Dieser wohl bekannteste Chorus-Effekte der Welt ist in den AC-90 eingebaut. Er liefert einzigartige raumfüllende Chorus-Sounds.

Mit den eingebauten REVERB- und DELAY-Effekten lässt sich der Klang noch weiter verfeinern, während eine Shape-Funktion das schnelle und einfache Anpassen der Frequenzen ermöglicht.

Wie Rolands populärer Jazz Chorus Verstärker JC-120 verwendet auch der AC-90 zwei Lautsprecher, um einen besonders weiten, räumlichen Chorus zu erzeugen.

### Anti Feedback-Funktion

Bei der Verstärkung von Akustik-Gitarren besteht immer ein relativ hohes Risiko, dass Rückkopplungen entstehen. Mit der Anti Feedback-Funktion des AC-90 gehören diese Sorgen der Vergangenheit an. Sie findet Rückkopplungs-Frequenzen automatisch und unterdrückt sie, ohne dass der Klang hörbar beeinträchtigt wird und kann per Fußschalter aktiviert werden.

### Leicht und transportfreundlich

Die Kombination aus einem gewichtsreduzierten Endstufen-Design und der Verwendung neuartiger Materialien für die Lautsprecher machte es möglich, mit dem AC-90 einen Amp zu konstruieren, der wesentlich leichter ist als vergleichbare Verstärker.



Tragetasche (im Lieferumfang)

Die Tragetasche hat einen gepolsterten Schulterriemen und eine praktische Seitentasche für Stimmgerät und Kabel.

### Ideal für Bühne und Studio

**Mute-Taster:** sehr nützlich beim Gitarrenwechsel oder zum Stimmen.

**Zwei Line-Ausgänge:** 1 x XLR (stereo) und 1 x standard (mono) zum direkten Anschließen an eine PA, einen Mixer oder einen Recorder.

**DI/TUNER OUT:** Buchse zum Anschluss an PA oder Mixer.

**AUX IN:** Buchse zum Anschließen von Drumcomputern, MP3-Playern und anderen externen Geräten.

**SUB-WOOFER OUT:** Buchse für einen Subwoofer.

#### RÜCKSEITE



Die vielfältigen Anschlussmöglichkeiten sind einzigartig in dieser Produktklasse.

#### BEDIENFELD



#### AC-90 SPEZIFIKATIONEN

- **Ausgangsleistung** 45 W + 45 W • **Nomineller Eingangspegel (1 kHz)** GUITAR-Kanal: -10 dBu, MIC/LINE-Kanal: -50 / -10 dBu, AUX IN: -10 dBu • **Nomineller Ausgangspegel (1 kHz)** DI/TUNER OUT: +4 dBu, LINE OUT: +4 dBu, SUB WOOFER OUT: +4 dBu • **Lautsprecher** Woofer 20cm x 2, Tweeter 8cm x 5cm x 2 • **Regler** <GUITAR-Kanal>: PICKUP-Schalter (PIEZO/MAGNETIC), SHAPE-Schalter, VOLUME-Regler, Equalizer-Regler (BASS, MIDDLE, TREBLE), CHORUS-Schalter <MIC/LINE-Kanal>: PHANTOM-Schalter, SELECT-Schalter (MIC/LINE), VOLUME-Regler, Equalizer-Regler (BASS, MIDDLE, TREBLE), CHORUS-Schalter <CHORUS-Regler> <REVERB/DELAY-Regler> <ANTI-FEEDBACK>: FREQUENZ-Regler, START-Taster <MUTE-Schalter> <MASTER-Regler> <POWER-Schalter>
- **Anzeigen** CHORUS (GUITAR-Kanal, MIC/LINE-Kanal), ANTI-FEEDBACK, MUTE, POWER
- **Anschlüsse** GUITAR-Kanal In (Klinke), MIC/LINE In (XLR, Klinke), AUX IN (Cinch, Klinke), DI/TUNER OUT (Klinke), LINE OUT (XLR, Klinke), SUB WOOFER OUT (Klinke), KOPFHÖRER (Stereoklinke), FUSSTASTER (Klinke x 2)
- **Stromversorgung** AC 117 V, AC 230 V, AC 240 V (50/60 H) • **Stromverbrauch** 30 W • **Abmessungen** 464 (B) x 303 (T) x 326 (H) mm • **Gewicht** 11.7 kg • **Zubehör** Tragetasche
- \* 0 dBu = 0.775 Vrms

Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne Ankündigung vorbehalten. Für Irrtümer wird keine Haftung übernommen.

# Akustikverstärker AC-90

