

Fagottino

Modell Fg 4 / Tiger

Modell Fg 4 (Länge: 92.5 cm – Gewicht: 1,2 kg)

Das Quartfagott, auch als „Tenoroon“ bekannt, konnte sich bis ins 19. Jahrhundert vereinzelt – z. B. in der Militärmusik – halten. Es gibt Solo- und Ensembleliteratur aus dem 18. Jahrhundert, sowie moderne Kompositionen (speziell für unsere Instrumente geschrieben). Es klingt eine Quart höher als das normale Fagott. Es eignet sich ebenfalls als Kinderfagott für den **frühinstrumentalen Unterricht** und auch besonders gut für die Blasmusik, denn im Violinschlüssel gespielt können B-Stimmen untransponiert geblasen werden. Im Bassschlüssel (transponiert) gelten moderne Fagottgriffe.

Modell Fg4 plus / Tiger mit kompletter Piano-Mechanik.

Modell Fg 5 / Tiger

Modell Fg 5 (Länge: 84,5 cm – Gewicht: 0,95 kg)

Das Quintfagott geht in der Tradition auf den Tenordulzian zurück. Es klingt eine Quint höher als das normale Fagott. Es eignet sich besonders als Kinderfagott für den **frühinstrumentalen Unterricht** an Musikschulen. Im Violinschlüssel gespielt, werden C-Stimmen untransponiert übernommen. Daher ist es besonders als Mittelstimmeninstrument in beliebigen Ensembles geeignet. Moderne Fagottgriffe gelten für den Bassschlüssel (transponiert) und der Tenorschlüssel kann untransponiert als Bassschlüssel gelesen werden.

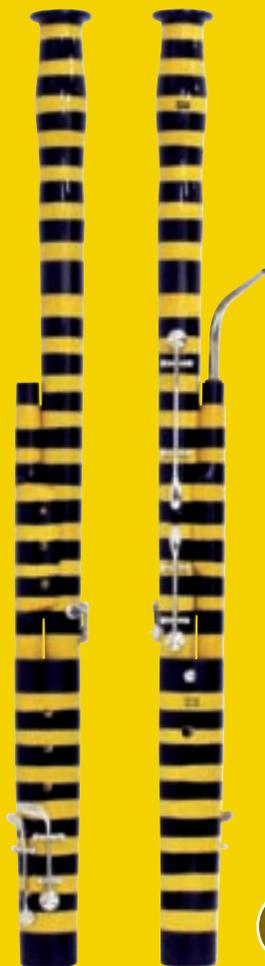
Modell Fg5 plus / Tiger mit kompletter Piano-Mechanik.



Fg5



Fg4



Fg8T

Modell Fg 8 / Tiger

Modell Fg 8 (Länge: 63 cm – Gewicht: 0,35 kg)

Das Oktavfagott ist das kleinste unserer Fagotte und in der einfachen Version mit 5 Klappen ausgestattet. Es klingt eine Oktave höher als das normale Fagott. Die Griffweise ist blockflötenähnlich, bzw. wie beim historischen Fagott. Es eignet sich ideal als klar zeichnender Bass im Blockflötenensemble – mit erweiterter tiefer Lage bis B.

Modell Fg 8 plus / Tiger

Das **Modell Fg 8** bieten wir auch in einer erweiterten Version als Modell Fg 8 plus mit 9 Klappen (zusätzliche Klappen: Oktavklappe, cis, b fis) an. Bei diesem Modell ist die Griffweise dem modernen Fagott angenähert.

Unsere Fagottini können sehr vielfältig eingesetzt werden:

- ▶ als Alt- und Tenorinstrument im Ensemble
- ▶ als Klangfarbe in der Blasmusik
- ▶ als Bass in der Blockflötengruppe
- ▶ als Soloinstrument für historische und moderne Literatur
- ▶ als musikalischer Effekt – optisch und akustisch
- ▶ und natürlich als Kinderinstrument für den frühinstrumentalen Unterricht (die jüngste, uns bekannte Quintfagottschülerin war 3 1/2 Jahre alt)



Fg8+

