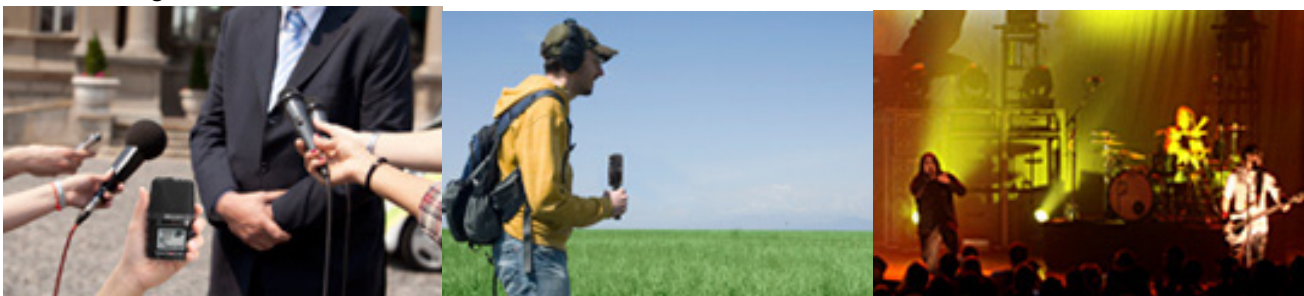


H2n – Handy Recorder



Hier ist der neue Standard

Das Modell H2n ist Zooms bisher innovativster Mobilrecorder, der gleichzeitig den Beginn einer neuen Generation tragbarer Aufnahmegeräte markiert. Neben erstklassiger Klangqualität bei Aufnahmen in jeder denkbaren Situation war es Zoom möglich, in dem ultrakompakten Gerät eine bahnbrechende Funktionalität unterzubringen.



Egal, in welchem Gebiet Sie das H2n nutzen. Sie werden stets mit einer erstaunlichen Aufnahmequalität belohnt. Ob Film, Rundfunk, Podcasts, Live- und Probeaufnahmen, als Kompositionshilfe oder für den journalistischen Einsatz.

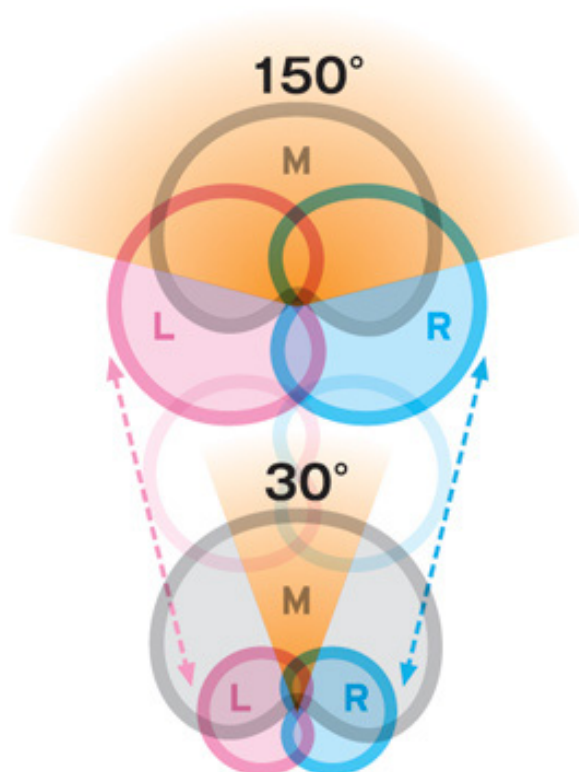
Neue Mikrofone, besserer Klang

In das H2n wurden Zooms bisher besten Mikrofone verbaut. Gleichzeitig handelt es sich um den ersten tragbaren Recorder überhaupt, der über fünf ins Gehäuse integrierte Mikrofonkapseln verfügt. Entsprechend bietet das H2n Ihnen vier einzigartige Aufnahmebetriebsarten: Mitte-Seite-Stereofonie (MS), 90° X/Y Stereofonie, konventioneller Stereobetrieb und Vierkanal-Surround.



Der erste tragbare Recorder mit Mitte-Seite-Stereofonie

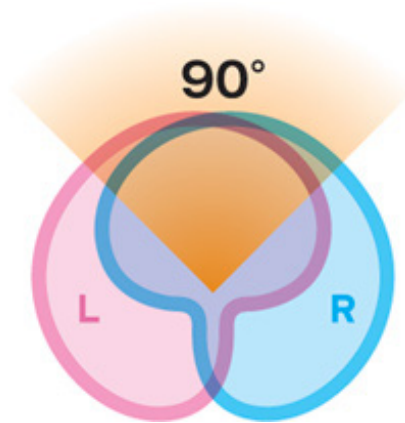
Als erster tragbarer Recorder überhaupt bietet das H2n die Möglichkeit zu MS-Stereoaufnahmen. Dieses Verfahren ist seit vielen Jahren im Rundfunk und Film etabliert und dort bewährt, wo Hintergrundgeräusche und die Raumatmosphäre relevant sind. Das MS-Aufnahmeverfahren kombiniert ein einseitig ausgerichtetes, mittiges Mikrofon für den Direktschall der Klangquelle mit einem Mikrofon mit Achtercharakteristik, um den Seitenschall links und rechts einzufangen. Durch Anheben oder Absenken des Seitenmikrofonpegels steuern Sie die Breite des Stereobildes und verfügen somit über eine ungeahnte Flexibilität ihrer Aufnahmen. Wenn Sie zusätzlich im RAW-Format aufzeichnen, steht Ihnen die Möglichkeit einer Stereobreitenbeeinflussung sogar noch nach der eigentlichen Aufnahme zur Verfügung.



Das **Mitte-Seite-Stereoaufnahmeverfahren (MS)** bietet eine variabel steuerbare Stereobreite.

X/Y-Stereoaufnahme

Die eingebauten 90°-X/Y-Stereokondensatormikrofone im H2n liegen auf einer Achse mit den linken und rechten Mikrofonen. Dank dieses Konstruktionsmerkmals befinden Sie alle Mikrofone im gleichen Abstand zur Klangquelle, was in einer perfekten Ortung ohne Phasenprobleme resultiert. Somit ergibt sich eine herausragende Stereoaufnahmequalität mit natürlicher Tiefe und akkurater Abbildung.



Über **die X/Y-Mikrofone** fangen Sie Klangquellen mit bemerkenswerter Stereotiefe und Klarheit ein.

Den Klang im Raum erfassen

Indem Sie die M/S- und X/Y-Mikrofone des H2n gleichzeitig nutzen, erreichen Sie faszinierende 360°-Surroundaufnahmen. Wählen Sie zwischen einer Zweikanal-Betriebsart, welche die M/S- und X/Y-Mikrofone kombiniert oder dem Vierkanalmodus, der zwei getrennte Stereodateien aufzeichnet und Ihnen erweiterte Möglichkeiten in der Nachbearbeitung bereitstellt. Ganz gleich, welche Betriebsart Sie wählen, Sie erhalten stets eine perfekt ausgewogene Surroundaufnahme.

Tonaufnahmen mit bemerkenswerter Leichtigkeit

Das H2n ist außerordentlich einfach zu bedienen. Dank einer neu designten Oberfläche sind alle wichtigen Bedienelemente in direktem Zugriff, um die nächste Aufnahme in Studioqualität unmittelbar zu starten.





Dazu enthält das H2n eine Reihe leistungsstarker Funktionen, wie etwa eine automatische Aussteuerung, ein integrierter Kompressor/Limiter sowie mögliche Zeitstempel für Ihre Aufnahmen.

Datensicherheit inklusive

Ab sofort brauchen Sie sich nie mehr Gedanken über den Verlust von Aufnahmedaten aufgrund unerwarteter Fehler zu machen. Mit einer Recovery-Funktion hat das H2n eine Datenversicherung gleich eingebaut. Ganz gleich, ob Sie mit leeren Batterien oder Stromausfall konfrontiert wurden - diese Funktion stellt nach dem nächsten Start Ihre Daten wieder her.

20 Stunden Betriebsdauer

Mit nur zwei AA-Alkaline-Batterien liefert das H2n 20 Stunden durchgängige Betriebsdauer. Dieses erstaunliche Durchhaltevermögen erhöht den Arbeitskomfort und schafft eine erweiterte Flexibilität. Ergänzend kann das H2n auch über ein Wechselstrom-Netzteil mit Spannung versorgt werden. Das Netzteil ist Teil des optional erhältlichen APH-2n Zubehörpacks.



Größer und heller

Dank hintergrundbeleuchtetem 1,8“-Zoll-LCD mit 128 mal 64 Bildpunkten liefert das H2n eine glasklare Displayanzeige und ermöglicht eine definierte Steuerung sämtlicher Gerätefunktionen.



Analoge Pegelsteuerung

Digitale Pegelsteller bieten oft entweder zu viel oder zu wenig Verstärkung, selten aber genau die gewünschte Menge Gain. Über den stufenlosen Mikrofon-Gainregler im H2n legen Sie die perfekte Vorverstärkung für jede gewünschte Anwendung fest.



Wiedergabe über Lautsprecher

Ein eingebauter hochwertiger Lautsprecher im H2n ermöglicht Ihnen die unmittelbare Tonkontrolle Ihrer Aufnahmen. Natürlich können Sie Ihr Meisterwerk aber auch über den 3,5-mm-Stereoausgang über Ihr HiFi-System oder einen Kopfhörer genießen.

Sichern Sie Ihre Ideen

Das H2n wird mit SD/SDHC Speicherkarten betrieben, die bis zu einer Größe von 32 GB (SDHC) unterstützt werden und somit im WAV-Format bei 16 Bit und 44.1 kHz mehr als 50 Stunden Aufnahmezeit zur Verfügung stellen. Im MP3-Format mit 128 kb/s erreichen Sie sogar eine unglaubliche Speicherkapazität von 555 Stunden im Stereobetrieb. Für den schnellen Einstieg liefert Zoom das H2n mit einer 2 GB SD-Speicherkarte aus.



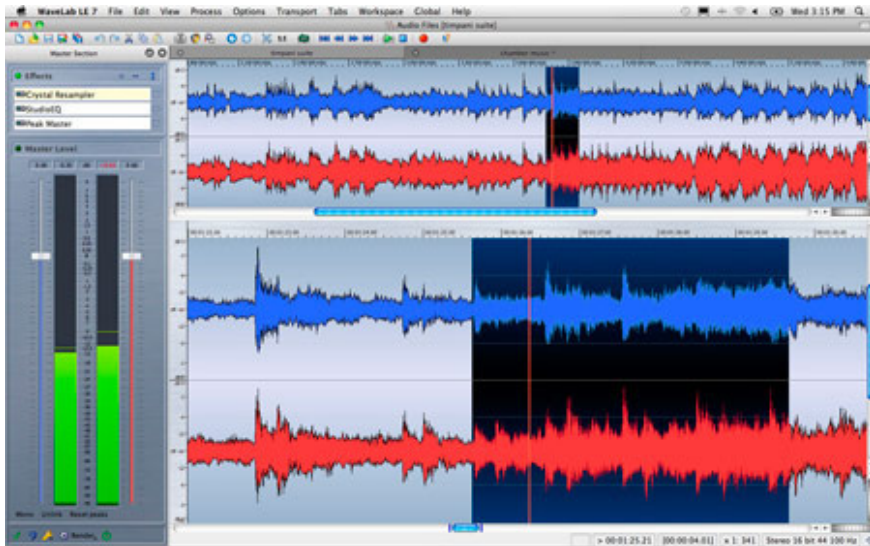
Übertragung und Editierung im Schnellverfahren

Über die USB-2.0-Schnittstelle übertragen Sie Ihre Daten in High-Speed an Ihren Mac und PC. Dort angekommen können die Daten bequem gesichert, editiert, abgespeichert und mit Ihren Freunden und Kollegen geteilt werden. Sie können das H2n sogar als USB-Mikrofon nutzen und direkt auf Ihrem Computer aufnehmen.



Editier-Software im Lieferumfang

Über die mitgelieferte Software WaveLab LE 7 können Sie Ihre Aufnahmen schneiden und professionell nachbearbeiten - alles in Masteringqualität. Durch die präzisen Werkzeuge, hochwertige Bearbeitungsmöglichkeiten werden aus Ihren Aufnahmen so fertige Arbeiten.



Erleichterndes Zubehör

Das optionale H2n Zubehörpack (APH-2n) enthält eine Reihe sinnvoller Ergänzungen, um Ihre nächste Aufnahme weiter zu erleichtern. Das Paket beinhaltet eine kabelgebundene Fernsteuerung mit Verlängerungskabel, einen Windschutz, ein USB-Wechselstromnetzteil, ein USB-Kabel, ein verstellbares Tripod-Stativ, gepolstertes Case und einen Mikrofon-Clipadapter.



Über die kabelgebundene Fernsteuerung starten Sie die H2n-Funktionen für Start, Stop, Pause und können Markerpunkte setzen. Gleichzeitig vermeidet die Fernbedienung auftretende Geräusche durch Berühren des Gehäuses.



Eine neue Generation

Das H2n ist ein anwenderfreundliches Aufnahmegerät im Taschenformat, mit dem Sie Stereoaufnahmen bester Qualität in jeder denkbaren Aufnahmesituation komfortabel umsetzen.

Zoom H2n Handy Recorder. Der neue Standard für mobile Aufnahmegeräte.

FEATURES

- Fünf eingebaute Mikrophonkapseln Mid-Side (MS) Stereo, 120° X/Y Stereo, 2-Kanal und 4-Kanal Aufnahmemodi
- Aufnahme im WAV-Format bis zu 24-Bit/96kHz und MP3 bis zu 320kbps
- Neu designte Bedienungselemente
- Zusätzliche Funktionen inklusive Hochpass-Filter (Low-Cut), Kompressor/Limiter, Auto Gain, Pre-Rec, Auto-Rec, Stimmgerät, Metronome, Variable Wiedergabegeschwindigkeit, Key Control, A-B Repeat, Datei-Teilung, Normalisierung, MP3 Post-Encode, Marker und Surround Mixer
- Datenwiederherstellungsfunktion schützt gegen ungewollte Fehler bei der Aufnahme
- Über 20 h Betrieb mit nur zwei Standard AA Batterien
- Betrieb mit Batterien, Netzteil oder über USB Buspower möglich
- Hintergrundbeleuchtetes LCD Display mit 128 x 64 Pixeln
- Aufnahmepegel per analogem Rad feinfühlig justierbar
- Eingebauter Kontrolllautsprecher
- High-Speed USB 2.0 Kartenleser-Funktion
- 3,5mm Mic/Line Klinkeneingang und Stereo Kopfhörer/Line Ausgang
- SDHC Speicherkarten mit bis zu 32GB verwendbar
- Steinberg WaveLab LE 7 Software , 2GB SD Speicherkarte und zwei AA Batterien im Lieferumfang enthalten
- Optional erhältliches Zubehörpack (APH-2n) enthält: Windschutz, kabelgebundene Fernbedienung, USB-Netzteil, USB-Kabel, verstellbares Dreibein-Stativ, Tragetasche und Mic-Clip Adapter.