



TUNER- KATALOG



KOMPAKTE TUNER FÜR GITARREN UND MEHR

Das High End Stimmgerät
mit allen Funktionen



TU-15

- ACCU PITCH-Funktion: Signalton bei korrekter Tonhöhe
- OCTAVE ADJUST-Funktion zum bundreinen Einstellen der Gitarre
- Viele Presets für Open Tunings und Flat Tunings
- Extrem hochohmiger Eingang für einen perfekten Bypass
- Nadel-Anzeige mit Beleuchtung + LCD-Display + LED-Anzeige
- Guitar/Bass Mode (Anzeige der Saitennummern 1 bis 6 bzw. 1 bis 7) oder Chromatic Mode (Anzeige des Notennamens)
- Design angelehnt an den berühmten Klassiker BOSS TU-12

Alle weiteren Features siehe Vergleichstabelle

Der weltweite Standard-Tuner



TU-12

- Der weltweite Klassiker auf den Bühnen und in den Studios
- Seit 1983 ein unveränderter Bestseller!
- Digital Processing
- Nadel- und LED-Anzeige
- Anzeige der Töne durch 8 LEDs

Alle weiteren Features siehe Vergleichstabelle



TU-12H

Wie TU-12, aber weißes Gehäuse und ein um eine Oktave höherer Stimmbereich (für hohe Orchesterinstrumente)

Alle weiteren Features siehe Vergleichstabelle

Der Tuner mit eingebautem Metronom



TU-80

STIMMGERÄT:

- AKKU PITCH-Funktion: Signalton bei korrekter Tonhöhe
- Umschaltbar zwischen CHROMATIC (Anzeige der Notennamen) und GUITAR bzw. BASS (Anzeige der Saitennummern)

METRONOM:

- Metronom mit 2 LED-Anzeigen
- Rhythmen: Viertel, Achtel, Achtel&Achtelpause, Achteltriolen, Achteltriolen mit Pause, Sechzehntel, Clave (3-3, 2-3)
- 1/4 bis 9/4 Takt einstellbar, Tempo 30 – 250 BPM

Alle weiteren Features siehe Vergleichstabelle

Der weltweite Bestseller



TU-2

- Das weltweit meistverkaufte Boden-Stimmgerät!
- Display mit einer Kette aus 11 LEDs und zwei Anzeige-Arten: Stream Meter (durch "kreisförmige" Aufleuchtgeschwindigkeit und Laufrichtung wird der Grad der Verstimmung angezeigt) oder klassisch (Mitte = korrekte Tonhöhe)
- Sehr helle LEDs – ideal für dunkle Bühnen
- Der Notenne wird mit einer 7-Segment LED angezeigt
- OUTPUT-Buchse (Stille beim Stimmen) und BYPASS-Buchse (Instrument beim Stimmen hörbar)
- Verteiler-Buchse: Mit einem PCS-20a Kabel können sieben weitere Compact-Pedale mit Strom versorgt werden

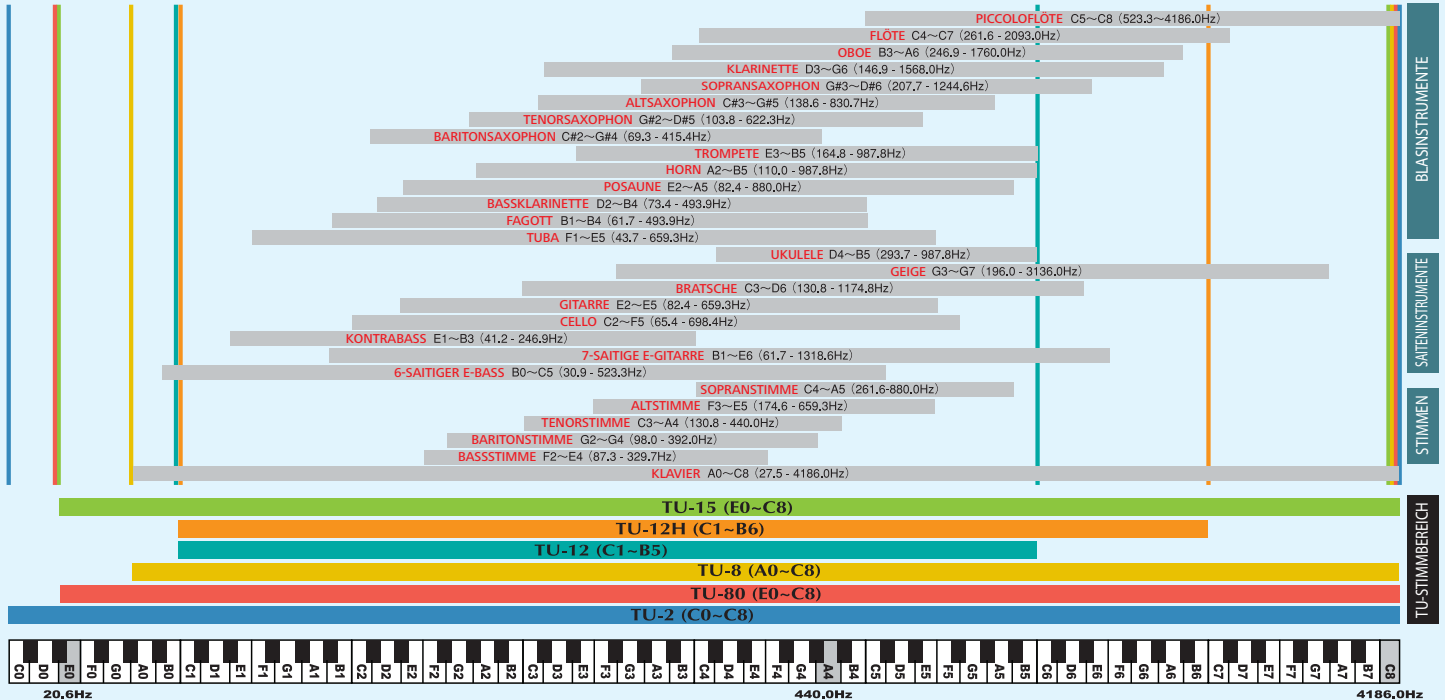
Alle weiteren Features siehe Vergleichstabelle

BOSS STIMMGERÄTE-VERGLEICHSTABELLE

	TU-15	TU-12 / TU-12H	TU-80	TU-2
Nadelanzeige	ja	ja	-	-
LED-Anzeige	2 Stück	2 Stück	2 Stück	11 + 2 Stück 7-Segment Anzeige
LCD-Anzeige	für Zusatz-Infos	-	41 Segmente	-
Anzeigefeld beleuchtet	ja	-	-	-
Soundausgabe aller 12 Töne	ja	-	ja	-
Referenz-Frequenzen (Kammerton)	430 bis 449 Hz	440 bis 445 Hz	435 bis 446 Hz	438 bis 445 Hz
Stimmbereich	E0 - C8	TU-12: C1 - H5 TU-12H: C1 - H6	E0 - C8	C0 - C8
-für Gitarre geeignet	ja	ja	ja	ja
-für 7-saitige Gitarre geeignet	ja	ja	ja	ja
-für Bass geeignet	ja	ja	ja	ja
-für 5-6-saitiger Bass geeignet	ja	-	ja	ja
Open Tunings	D, E, G, A sowie Drop D und DADGAD	-	-	-
Flat Tuning (für Rock/Heavy)	bis zu 5 Halbtöne tiefer	-	bis zu 5 Halbtöne tiefer	Halbton+Ganzton tiefer
Flat Tuning für Bass	bis zu 5 Halbtöne tiefer	-	bis zu 5 Halbtöne tiefer	Halbton+Ganzton tiefer
Mikrofon (für akustische Instr.)	ja	ja	ja	-
Laufsprecher (Stimmton-Ausgabe)	ja	-	ja	-
Stimmgenauigkeit	+/- 1 cent	+/- 1 cent	+/- 1 cent	+/- 3 cent (wg. LEDs)
automatische Tonerkennung	ja, aber auch manuell	ja	ja, aber auch manuell	ja
Chromatisch (alle Halbtöne)	ja	ja	ja	ja
Batterie	2x Mignon (AA)	1x 9-Volt Block	2x Mignon (AA)	1x 9-Volt Block
9V-Netzteilanschluss (BOSS PSA-230)	ja	ja	-	ja
Stromaufnahme	15mA (55mA Licht)	20 mA	8 mA	55 mA
Auto Power Off (zum Stromsparen)	ja	-	ja	-

BOSS TONUMFANG-VERGLEICHSTABELLE

Tonumfang verschiedener Instrumente und passende Tuner





METRONOM- KATALOG



Der Alleskönner für alle Musiker



DB-60

- Erstklassiges Preis-/Leistungsverhältnis
- Mischen von perfekten Übungspatterns möglich, da Viertel, Achtel, Sechzehntel und Triolen einzeln in der Lautstärke regelbar sind
- 23 Taktarten: 1/4 bis 9/4 Takt sowie 14 ungerade Achtel-Taktarten (2+3, 3+2, 4+3, 3+4 etc.)
- 20 Pattern (Shuffle, Funk, Reggae, Bossa Nova etc.)
- 8 Speicherplätze
- Loop-Funktion (aufeinanderfolgendes Abspielen von Speicherplätzen z.B. zum Üben von Tempo- und Taktart-Wechseln)
- Beleuchtetes LCD Display
- Tap-Tempo-Taster zum schnellen Einstellen des Tempos oder Analysieren von Songtempi
- Lautstärke regelbar, Kopfhörerausgang (Miniklinke)
- Stimmfunktion: Abgabe aller 12 Halbtöne über den Lautsprecher
- Timer und Stoppuhr

Das kleine Metronom für überall



DB-30

- 24 Beat-Variationen zum Üben von einfachen oder komplexen Beats (0/4 bis 9/4 Takt, 2/4+3/4 Takt, 3/4+2/4 Takt, 3/4+4/4 Takt etc.)
- 9 Rhythmen (Viertel, Achtel, Achteltriolen, Achteltriolen mit mittlerer Pause, Sechzehntel etc., außerdem südamerikanische Claves)
- Tap Tempo-Taster zum schnellen Einstellen des Tempos oder Analysieren von Songtempi
- Großes LCD Display mit vielen Angaben und hochauflösender Metronomnadel (27 Elemente!) plus 2 LED-Anzeigen für den Beat
- Stimmfunktion: Ausgabe von 12 Halbtönen über den Lautsprecher
- Klein, leicht, handlich und stabil - sehr flache Bauform durch Lithium-Batterie (flache Knopfzelle)
- Anschluss für einen Stereo-Kopfhörer (Miniklinke)
- "Auto Power Off"-Funktion zum Stromsparen
- Clip (für den Notenständer), Öse (für eine Kordel) und Schlitz für eine Münze (zum Aufstellen auf einem Tisch)

Das Profi-Metronom

DB-90

- 30 Drumpatterns zum Play-along und Üben (Rock, Funk, Jazz, Blues, Techno, House, Reggae, lateinamerikanische Rhythmen etc.)
- 60 Metronom-Patterns verschiedenster Arten
- NOTE-MIXING: Fünf Schieberegler zur individuellen Lautstärke-Einstellung von Vierteln, Achteln, Sechzehnteln, Achteltriolen und Akzent auf der "1" - für Metronompatterns (bzw. Lautstärkeregelung von Kick, Snare, HiHat etc. bei den Playalong-Drumpatterns)
- 4 Metronomsounds, inklusive menschlicher Stimme
- 50 Speicherplätze für Metronompatterns zum Abspeichern von Sound, Tempo, NOTE-MIXING etc.
- Aufeinander folgendes Abspielen mehrerer Speicherplätze als Loop z.B. zum Üben von Tempi- und Taktart-Wechseln
- RHYTHM COACH: Trainingsfunktion zum Üben von Timing, Schnelligkeit und Ausdauer durch Anschluss eines V-Pads (aus der Roland V-Drum Serie) oder per eingebautem Mikrofon (für akustische Drums oder Übungspads).
- Gitarren-/Bass-Eingang mit Amp-Simulator zum Üben per Kopfhörer oder eingebautem Lautsprecher
- Count In-Funktion für Einzähler
- Stimmgerät-Funktion mit Stimmtonausgabe von 5 Oktaven mit je 12 Halbtönen
- MIDI-IN zur Synchronisation des DB-90 zu anderen MIDI-Geräten
- Fußtaster-Anschluss für Start/Stop oder Memory up/down per Fuß, 2x Kopfhöreranschluss (Klinke & Miniklinke), Tap-Tempo-Taster
- Großes beleuchtetes Display mit hochauflösender LCD-Nadel, 2x Beat LED
- Gewinde für Beckenständer, eingebautes Tischstativ

