

WARNING

In order you can protect microphone for long-term use, please read following suggestions carefully, so that RB500 can get long life use. Please notice the active element of your microphone is a very thin, corrugated aluminum ribbon clamped under light tension and mounted between the poles of a strong magnet.

This kind of design let it able to produce warmest, most natural sound available from any type of studio microphone. However, it also makes this the most sensitive and fragile studio microphone available .All ribbon microphones require special care or they will be seriously damaged. **In order to ensure long life for your RB500, please kindly find below precautions.**

1. Please prevent any sudden or strong blasts of air movement from ever reaching your microphone, since they can tear and destroy the fragile ribbon. When using, always utilize a pop filter to prevent any percussive sounds from damaging the ribbon. Such filters also prevent damage from moisture from mouth spray.
Never blow into your RB500!

2. It will be good for your long-term-use by protecting your RB500 from any strong knocks, such as from dropping the mic, or not properly padding in shipment, as such jolts can destroy the ribbon assembly. Always handle with complete care.

3. Never intentionally or accidentally apply any phantom power from your mixer or a phantom power supply to your RB500 as it can burn up the ribbon. Please always check carefully before connecting your ribbon mic that there is no phantom power being provided to the RB500.

4. When not in use, always keep the microphone in the padded soft case provided. also, always store the mic in a vertical position because ,over time ,the 2"long ribbons can sag, gradually degrading performance if the mic is stored on its side.

Note: Damaged ribbons are not covered by warranty and you will be taken charges to replace the element.

WARNUNGEN / HINWEISE

Das aktive Element Ihres t.bone RB500 Mikrofons besteht aus einem sehr dünnen Aluminiumbändchen, das unter leichter Spannung zwischen den beiden Polen eines starken Magneten angebracht ist. Aufgrund dieses Designs verfügt das Mikrofon über einen sehr warmen und natürlichen Klang. Diese Technologie macht das Mikrofon allerdings sehr empfindlich und benötigt daher, wie alle anderen Bändchenmikrofone auch, eine äußerst pflegliche Behandlung.

Nachfolgend finden Sie vier Hinweise zur Pflege und Handhabung, die Sie unbedingt beachten sollten:

- 1.** Schützen Sie das t.bone RB500 vor starken Schlägen, die z. B. beim Herunterfallen oder beim Transport in schlechter Verpackung auftreten können. Derartige Erschütterungen können die Bändcheneinheit zerstören. Behandeln Sie das Mikrofon immer mit äußerster Vorsicht.
- 2.** Verhindern Sie, dass starke Luftbewegungen das Mikrofon erreichen. Diese können das empfindliche Bändchen beschädigen. Pusten Sie niemals in das Mikrofon! Benutzen Sie immer einen Plop-Filter, wenn Sie das Mikrofon verwenden! Der Filter schützt vor Schäden durch starke Luftbewegungen und vor Atemfeuchtigkeit.
- 3.** Schließen Sie niemals Phantomspannung an das Mikrofon an! Achten Sie immer darauf, dass die Phantomspannung am Mischpult für den entsprechenden Kanal abgeschaltet ist, da sie das Bändchen zerstören kann! Überprüfen Sie immer, dass keine Phantomspannung anliegt, bevor Sie das RB500 anschließen!
- 4.** Bewahren Sie das Mikrofon immer in der mitgelieferten Transporttasche auf, wenn es nicht verwendet wird! Achten Sie darauf, dass das Mikrofon in senkrechter Position gelagert wird! In waagrechter Position kann sich das 2" lange Bändchen im Lauf der Zeit verziehen und somit den Klang negativ beeinträchtigen.

Hinweis: Defekte Tonabnehmer (Aluminium Bändchen) sind von der Garantie ausgenommen!