




STAIRVILLE

Maniac LED-FX1
effet à LED flower

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

21.02.2020, ID : 453753 (V2)

Table des matières

1	Remarques générales	5
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	7
2	Consignes de sécurité	10
3	Performances	16
4	Installation	17
5	Mise en service	21
6	Connexions et éléments de commande	24
7	Utilisation	27
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	27
	7.2 Menu principal.....	27
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	33
	7.4 Fonctions en mode DMX 4 canal.....	34
	7.5 Fonctions en mode DMX 6 canal.....	36

8	Entretien.....	39
9	Données techniques.....	43
10	Câbles et connecteurs.....	46
11	Dépannage.....	47
12	Nettoyage.....	49
13	Protection de l'environnement.....	50

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].


Affichages





Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* » / « *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : surface brûlante.
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Cet effet à LEDs convient à presque tous les domaines d'application, par exemple aux clubs, bars, petites scènes et théâtres.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- Effet à LED water-flow
- 1 × LED à lumière blanche (100 W)
- Miroir à rotation pour diriger le rayon de lumière
- Mode automatique et commande par la musique
- Fonctionnement maître / esclave

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

**REMARQUE !****Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être glissé par l'œillet pour la corde de sécurité sur la face arrière de l'appareil.



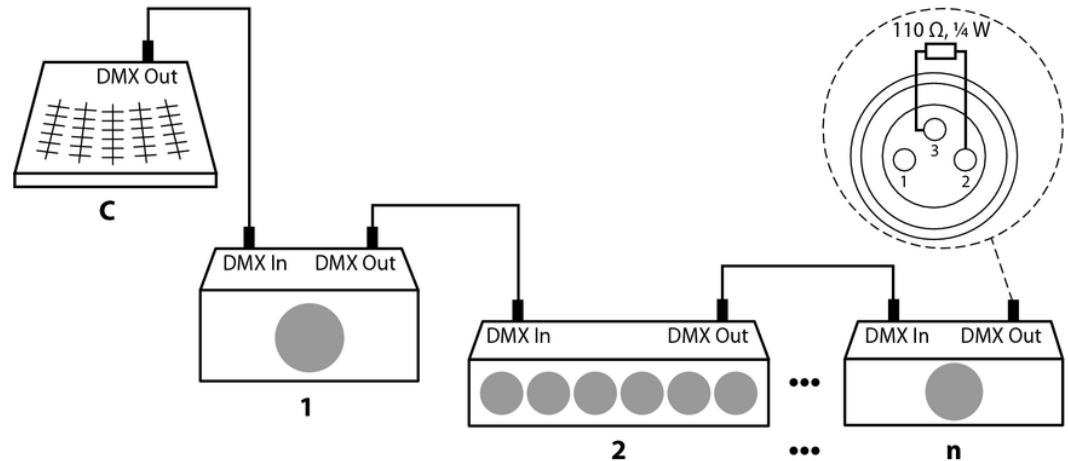
Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).

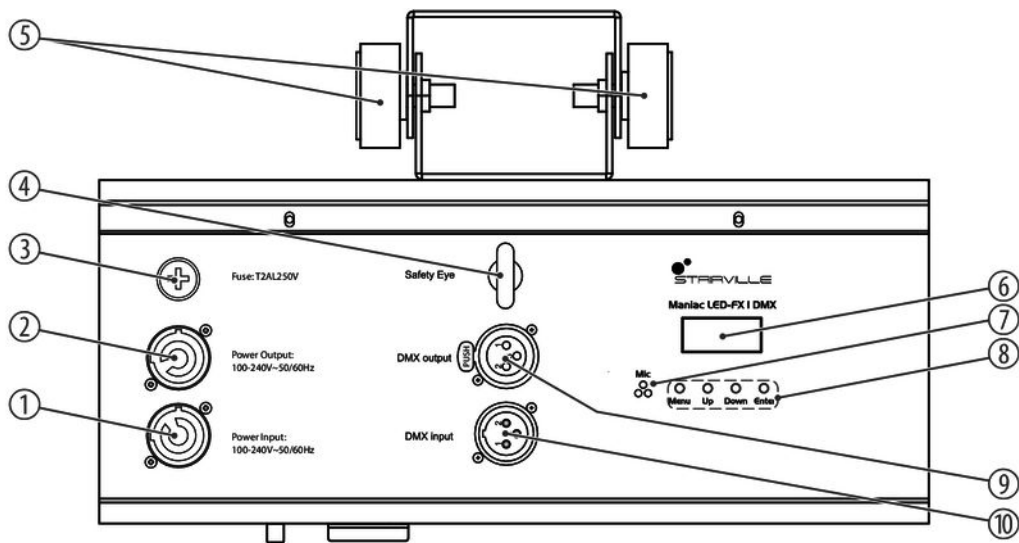


Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande

Arrière



1	<i>[Power Input]</i> Prise d'entrée Power-Twist pour l'alimentation électrique
2	<i>[Power Output]</i> Prise de sortie Power Twist pour l'alimentation d'un autre appareil en tension secteur.
3	Porte-fusible
4	<i>[Safety Eye]</i> Œillet pour une corde de sécurité
5	Poignée de fixation à vis moletées pour la fixation
6	Écran
7	<i>[Mic]</i> Microphone pour la commande de musique
8	Touches de commande:
	<i>[Menu]</i> : Pour activer le menu principal ou un sous-menu.
	<i>[Up]</i> : Touche pour augmenter la valeur affichée d'un cran.

	<i>[Down]</i> : Touche pour réduire la valeur affichée d'un cran.
	<i>[Enter]</i> : Pour confirmer une valeur sélectionnée.
9	<i>[DMX Output]</i> Sortie DMX
10	<i>[DMX Input]</i> Entrée DMX

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Après quelques secondes, l'appareil est prêt à fonctionner.

7.2 Menu principal

Appuyez sur *[Menu]* pour activer le menu principal. Utilisez *[Up]* ou *[Down]* pour modifier la valeur respectivement affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[Enter]*.

Adresse DMX

Appuyez sur *[Menu]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Addr* ». Appuyez sur *[Enter]*. Réglez le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur entre 1 et 512 (affichage « *d.001* » ... « *d.512* ») avec *[Up]* ou *[Down]*.

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[Enter]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[Menu]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX.

Mode DMX

Appuyez sur *[Menu]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *chnd* ». Appuyez sur *[Enter]*. Choisissez entre le mode DMX à 4 canaux (affichage « *4Ch* ») ou le mode DMX à 6 canaux (affichage « *6Ch* »).

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[Enter]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[Menu]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

Mode de fonctionnement « Esclave »

Appuyez sur *[Menu]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *SLnd* ». Appuyez sur *[Enter]*. Choisissez soit entre le menu esclave 1 (affichage « *SL1* ») ou le menu esclave 2 (affichage « *SL2* »). En mode esclave 1, l'appareil suit automatiquement les instructions de l'appareil maître. En mode esclave 2, l'appareil suit l'appareil maître avec de légères divergences, pour apporter de la variété dans le show sur scène.

Confirmez avec *[Enter]*. Appuyez ensuite sur *[Menu]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

**Mode de fonctionnement
« Maître »**

Appuyez sur *[Menu]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Mast* ». Appuyez sur *[Enter]*. Activez le mode maître (affichage « *On* ») ou désactivez-le (affichage « *off* »).

Confirmez avec *[Enter]*. Appuyez ensuite sur *[Menu]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

**Mode de fonctionnement
« Automatique »**

Appuyez sur *[Menu]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Shnd* ». Appuyez sur *[Enter]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* choisissez entre « *Sh0* » (combinaison aléatoire des huit shows intégrés) ou l'un des shows 1 à 8 (affichage « *Sh1* » ... « *Sh8* »). Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]*.

Pour régler la vitesse de défilement, sélectionnez une valeur comprise entre « *Sp00* » (lente) et « *Sp99* ».

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[Enter]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[Menu]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

Commande par la musique

Appuyez sur *[Menu]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Soun* ». Appuyez sur *[Enter]*. Activez la commande par la musique pour le show automatique « *Sh0* » (affichage « *On* ») ou désactivez-la (affichage « *off* »).

Confirmez avec *[Enter]*. Appuyez ensuite sur *[Menu]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

Sensibilité du microphone

Appuyez sur *[Menu]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Sens* ». Appuyez sur *[Enter]*. Appuyez sur *[Enter]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez une valeur entre « *0* » et « *100* ». Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]*. Appuyez ensuite sur *[Menu]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

Comportement en cas de panne du signal DMX

Appuyez sur *[Menu]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *dMst* ». Appuyez sur *[Enter]*.

Choisissez la manière dont l'appareil doit se comporter en cas de panne du signal DMX:

- « *bLnd* »: Obscurcissement
- « *LAst* »: Conservation du dernier mode de fonctionnement réglé
- « *Show* »: Démarrage d'un show automatique

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]*. Appuyez ensuite sur *[Menu]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

Temps d'extinction de l'écran

Appuyez sur *[Menu]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Led* ».
Appuyez sur *[Enter]*.

À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* choisissez entre « *On* » (le rétroéclairage s'allume durablement) et « *off* » (le rétroéclairage s'éteint au bout de quelques secondes).

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]*. Appuyez ensuite sur *[Menu]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

Inversion de l'écran

Appuyez sur *[Menu]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *disp* ».
Appuyez sur *[Enter]*.

Pour tourner l'affichage de l'écran de 180°, sélectionnez « *dsip* » avec *[Up]* ou *[Down]*. Pour l'affichage normal de l'écran sélectionnez « *Disp* ».

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[ENTER]*. Appuyez ensuite sur *[Menu]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

Réglages manuels

Appuyez sur *[Menu]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Manu* ».
Appuyez sur *[Enter]*.

À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* choisissez entre « *Dimm* » (luminosité totale), « *Stro* » (vitesse de l'effet stroboscopique), « *Glas* » (rotation de la roue à effet remplaçable) et « *Rota* » (rotation du disque réflecteur). Lorsque l'écran affiche le point de menu souhaité, appuyez sur *[Enter]*. Réglez la valeur correspondante avec *[Up]* ou *[Down]*.

Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur *[Enter]* pour confirmer votre sélection, puis sur *[Menu]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

Température de l'appareil

Appuyez sur *[Menu]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Temp* ». Appuyez sur *[Enter]*. La température actuelle de l'appareil s'affiche à l'écran.

Appuyez sur *[Menu]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

Affichage des heures de fonctionnement

Appuyez sur *[Menu]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Fhrs* ». Appuyez sur *[Enter]*. Le nombre d'heures de service de l'appareil s'affiche à l'écran.

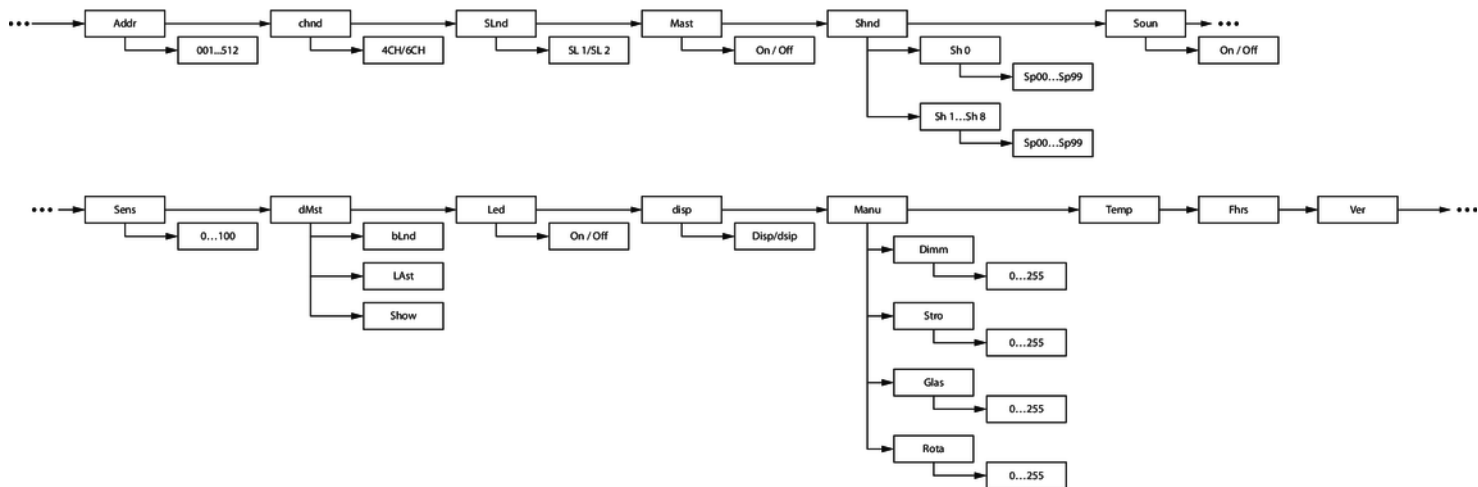
Appuyez sur *[Menu]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

Version logicielle de l'appareil

Appuyez sur *[Menu]*. À l'aide de *[Up]* ou *[Down]* sélectionnez le point de menu « *Ver* ». Appuyez sur *[Enter]*. La version du logiciel de l'appareil s'affiche à l'écran.

Appuyez sur *[Menu]* pour revenir au menu de niveau supérieur.

7.3 Vue d'ensemble du menu



7.4 Fonctions en mode DMX 4 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur maître (de 0 % à 100 %)
2	Effet stroboscopique	
	0...31	Obscurcissement
	32...63	Pleine luminosité
	64...95	Effet stroboscopique, vitesse croissante
	96...127	Pleine luminosité
	128...159	Effet Pulse-Strobe, vitesse croissante
	160...191	Pleine luminosité
	192...223	Effet Random-Strobe, vitesse croissante
	224...255	Pleine luminosité
3	Rotation du disque de réflecteur	

Canal	Valeur	Fonction
	0...127	Rotation en position fixe
	128...191	Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse décroissante
	192...255	Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
4	Rotation de la roue à effets rotative	
	0...127	Rotation en position fixe
	128...191	Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse décroissante
	192...255	Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, vitesse croissante

7.5 Fonctions en mode DMX 6 canal

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur maître (de 0 % à 100 %)
2	Effet stroboscopique	
	0...31	Obscurcissement
	32...63	Pleine luminosité
	64...95	Effet stroboscopique, vitesse croissante
	96...127	Pleine luminosité
	128...159	Effet Pulse-Strobe, vitesse croissante
	160...191	Pleine luminosité
	192...223	Effet Random-Strobe, vitesse croissante
	224...255	Pleine luminosité
3	Show automatique	

Canal	Valeur	Fonction
	0...3	Sans fonction
	4...31	Show automatique 0 (combinaison aléatoire des huit shows intégrés)
	32...59	Show automatique 1
	60...87	Show automatique 2
	88...115	Show automatique 3
	116...143	Show automatique 4
	144...171	Show automatique 5
	172...199	Show automatique 6
	200...227	Show automatique 7
	228...255	Show automatique 8
4	0...255	Vitesse de déroulement du show automatique, croissante
5	Rotation du disque de réflecteur	
	0...127	Rotation en position fixe

Canal	Valeur	Fonction
	128...191	Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse décroissante
	192...255	Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, vitesse croissante
6	Rotation de la roue à effets rotative	
	0...127	Rotation en position fixe
	128...191	Rotation dans le sens des aiguilles d'une montre, vitesse décroissante
	192...255	Rotation dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, vitesse croissante

8 Entretien



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Débranchez l'appareil entièrement du réseau électrique avant d'ouvrir les couvercles ou de les retirer. Rebranchez l'appareil seulement lorsque les couvercles sont tous remis en place et fermés.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



AVERTISSEMENT

Risque de brûlures à la surface et à l'intérieur de l'appareil

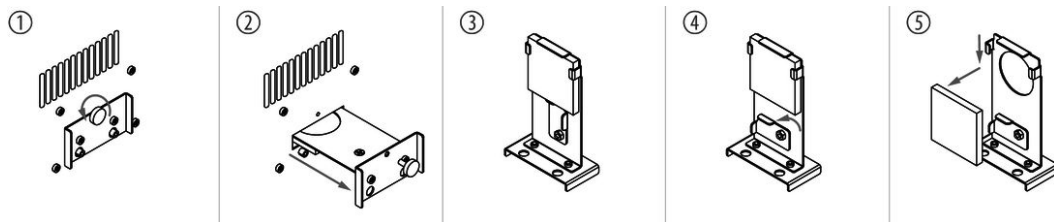
L'appareil peut devenir très chaud durant l'utilisation, à sa surface comme à l'intérieur.

Patiencez 15 minutes au moins après la coupure de l'appareil avant de commencer les travaux d'entretien.

Remplacer le verre à effet statique

L'appareil est équipé d'un verre à effet rotatif. Un verre à effet statique peut également être mis en place. Le verre à effet statique est remplaçable.

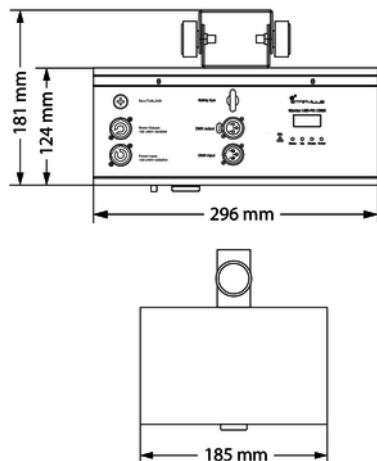
1. ► Vérifiez que l'appareil est en arrêt, qu'il est débranché du réseau électrique et complètement refroidi.
2. ► Positionnez l'appareil de manière à ce que la face inférieure soit facilement accessible.



- 3.** ➤ Dévissez entièrement la vis moletée sur la face inférieure de l'appareil (1) et retirez le support du verre à effet statique (2).
- 4.** ➤ Placez le support du verre à effet comme indiqué sur l'illustration (3).
- 5.** ➤ Tournez la clavette de retenue de 90° à gauche (4) pour desserrer la plaque métallique.
- 6.** ➤ Poussez la plaque métallique vers le bas et retirez-la (5).
- 7.** ➤ Posez un autre verre à effet. Posez à nouveau la plaque métallique et poussez-la vers le haut dans le support.
- 8.** ➤ Tournez à nouveau la clavette de retenue vers la droite pour fixer la plaque métallique.

9. ▶ Reposez le support du verre à effet dans l'emplacement au dos de l'appareil et visez la vis moletée.
 - ⇒ Le verre à effet statique est remplacé. Vous pouvez rebrancher l'appareil au réseau électrique.

9 Données techniques



Source lumineuse	1 × LED à lumière blanche 100 W	
Caractéristiques de la source lumineuse	Température de couleur	7400 K
	Indice de rendu de couleur	CRI 70
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	80 °
Contrôle	DMX	
Nombre de canaux DMX	4 ou 6	
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Prise d'entrée Power Twist
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Alimentation électrique	Prise de sortie Power Twist
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée	max. 110 W	
Tension d'alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	

Maniac LED-FX1

Fusible	5 mm × 20 mm, 2 A, 250 V, à action retardée	
Indice de protection	IP20	
Options de montage	Mur ou plafond	
Dimensions (L × H × P)	296 mm × 181 mm × 185 mm	
Poids	4,1 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

Informations complémentaires

Type	Effet à LED water-flow
Fonctionnement sur accumulateur	Non
Contrôle par DMX	Oui
Maître/esclave	Oui
Télécommande	Pas possible
Commande par la musique	Oui
Écran	Oui

10 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

11 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement au secteur.
Malgré alimentation impeccable apparemment pas de fonction	Vérifiez si l'appareil est en mode DMX ou en mode « esclave ». Si c'est le cas, vérifiez l'appareil dans un autre mode de fonctionnement.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<ol style="list-style-type: none">1. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

12 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

13 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Maniac LED-FX1



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de