

the t.bone SC440USB, the t.bone SC450USB

Installationsanleitung für Apple Logic Express und Logic Pro

- I. Mikrofon via USB Anschluss an den Rechner anschließen.
- 2. Das Menu Audio-Midi-Konfiguration in Mac OSX öffnen.

durch Auswahl der dort aufgeführten Geräte gefunden werden).

 Im Menu Audio-Midi-Konfiguration unter Audio, "Geräte-Editor öffnen" auswählen. Dort die neben dem Vermerk "Gerät auf Ihrem Computer hinzufügen und entfernen" stehende Taste "+" auswählen. Danach werden unter "Struktur:" alle von Max OSX erkannten Geräte angezeigt.

(Wird das USB Studio Microphone nicht angezeigt, kann dieses unter der Rubrik "Geräte",

4. Unter Geräte (Doppelclick) die neu erstellte Konfiguration auf den Namen "T.Bone USB Studio Microphone" ändern (Änderung mit "Enter" bestätigen).

In der Rubrik "Struktur/Verwenden" das USB Studio Microphone und eventuell das gewünschte Interface für den Audio-Ausgang auswählen (Click auf leeres Feld links).

-					
	Geräte auf I	hrem Computer hinzufügen un	d entfernen		
		^			
Strukt	ur:				
Clock	Verwenden	Audiogerät	Eingang	Ausgang	Resample
۲	\checkmark	USB Studio Microphone	2	0	
\odot	\checkmark	Ausgang (integriert)	0	2	
\odot		Mikrofon (integriert)	2	0	
\odot		Eingang (integriert)	2	0	

5. Den Vorgang mit Click auf "Fertig" abschließen.

6. Im Menu Audio-Midi-Konfiguration das "T.Bone USB Studio Microphone" als Standard-Input auswählen. (Unter Eigenschaften kann man für gewünschte Mikrofoneinstellungen das USB Studio Microphone wählen).

00	Audio-MIDI-Konfiguration									
	Audio-Geräte	MIDI-Geräte								
Systemeinstellung										
Standard-Input:	T.Bone USB Studio Mi +	Standard-Output: 🗯 Ausgang (integriert)	\$							
		System-Output: 🚺 Ausgang (integriert)	\$							
Eigenschaften für: (- (?							
Quelle für Clock:	Standard 🗍	Lautsprecher konfigurieren								
Audio-Input		Audio-Output								
Master-Stream	÷									
Quelle: Standard	4 *									
Format: 44100,0 H	z 🔻 2 Kanal – 16 Bit 🛟	Augusta wind sinks unterspilant								
Ka Lautstärke	Wert dB Aus Direkt	Ausgabe wird nicht unterstützt								
м	0,44 6,56									
1	n. v. n. v.									
2	n. v. n. v.									

7. Logic-Projekt öffnen und unter "Audio" das Menu "Audio-Hardware und Treiber" aufrufen. Das "T.Bone USB Studio Microphone" auswählen.

Ś	Bildschirmfoto Ablage	e Bearbeiten Foto	Fenster	Hilfe										●)) <>	<u></u>	(81 %)	Sa 1	3:37	* 🭳
00	0				🛗 Oh	ine Namen	lso Arra.	ingierfer	nster										
Bearbeiten v Spur v Region v MIDI v Audio v Ansicht v															Snap:	Smart :	Drag: Überlappen 🛟		
6)(H)	1		3 4	1 5			8		10				14		16		18	19
T MIDI		Audio 1																	
Quantis	ierun: Aus 🗘																		
Trans		Einstellunge	in																
) D		A 🖬 📷	Hit!																
Ga	Global Audio MIDI Darstellung	Notation Video Automatic	on Bedienoberflä	chen															
	Allgemein Treiber Darstellung	g Sample-Editor Surround	MP3 Zurückse	tzen Node	s		_												
N N	Core Audio DAE Direct TDM																		
	I Aktiv																		
(Aut	Aud (Aur Systemspeicher-Bedarf: 33,0 MB																		
	Treiber: T.Bone USB Studio Microphone 🛟																		
	I/O-Puffergröße	:: [128	:																
MID	Aufnahmeverzögerung	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0																
EQs	Max. Anzahl Audiospuren:																		
Sends		🗌 64 Busse																	
1/0		Viniversal Track Mode																	
		Größerer Festplatten-Puffe	er																
		24-Bit-Aufnahme																	
		Software-Monitoring																	
	Verarbeitungsnuffer	Klain	•)																
	ReWire-Verhalten	: Live-Modus (höhere CPU-La	st) :]																
	Max. Scrub-Geschwindigkeit	: Normal	;]																
	Scrub-Ansprechverhalten	: Normal	:																
					_		- 6												
		*																	
	21 M R	S Strings																	
		of Pizzicato Str																	Ă
						01:00	: 00: 0	00.00		1 1	0						Eina	ana)	
				a) (6)		1	1	1	1	5 1							Auso	ang)	

8. Das T.Bone USB Studio Microphone kann jetzt über den betreffenden Kanal-Input in Logic ausgewählt werden.