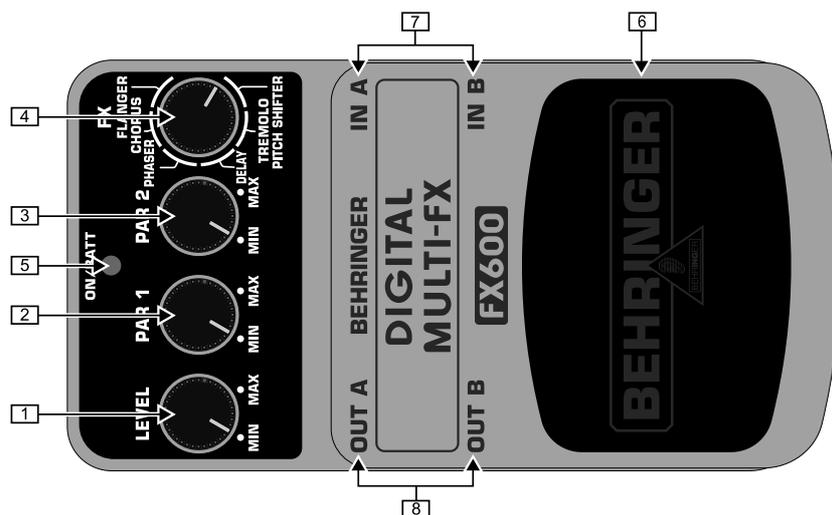


DIGITAL MULTI-FX FX600



Vielen Dank für das Vertrauen, das Du uns mit dem Kauf des BEHRINGER DIGITAL MULTI-FX FX600 entgegengebracht hast. Dieses ultimative, digitale Multieffektpedal bietet Dir hochauflösende 24-Bit Stereo Flanger-, Chorus-, Phaser-, Delay-, Tremolo- und Pitch Shifter-Effekte. Dank umfangreicher Klangregelung und zusätzlicher, multifunktionaler Parameterkontrolle steht Dir eine Fülle angesagter Sounds zur Verfügung, um jeder Situation gerecht zu werden.

1. BEDIENUNGSELEMENTE



Oberseitenansicht

- 1 Der LEVEL-Regler bestimmt die Ausgangslautstärke.
 2 und 3 Die PAR 1 und 2-Regler besitzen abhängig vom Effekt unterschiedliche Funktionen.

| FX | Funktion PAR 1-Regler | Funktion PAR 2-Regler |
|---------------|---|---------------------------------------|
| Chorus | Effektgeschwindigkeit (FX Speed) | Effekttiefe (Depth) |
| Flanger | Effektgeschwindigkeit (FX Speed) | Effekttiefe (Depth) |
| Phaser | Effektgeschwindigkeit (FX Speed) | Effekttiefe (Depth) |
| Delay | Verzögerungszeit (Delay Time) | Wiederholungsanzahl (Feedback) |
| Tremolo | Effektgeschwindigkeit (FX Speed) | LFO-Wellenform (Shape) |
| Pitch Shifter | Detune (leichte Tonhöhenveränderung für fetteren Sound) | Pitch-Intervall (Halbtonverschiebung) |

- 4 Mit dem FX-Regler wählst Du zwischen sechs verschiedenen Effekten:

CHORUS: Dieser Effekt fügt dem Originalsignal eine leichte Verstimmung hinzu. So entsteht in Verbindung mit einer Tonhöhenvariation ein angenehmer Schwebungseffekt.

FLANGER: Ursprünglich wurde der Flanger-Effekt mit zwei Tonbandmaschinen erzeugt, die synchron liefen. Auf beide Maschinen werden die gleichen Signale aufgenommen. Legt man nun einen Finger auf die linke Spule einer der Maschinen, bewirkt dies ein Abbremsen der Spule und somit der Abspielgeschwindigkeit. Durch die entstehende Verzögerung ergeben sich Phasenverschiebungen der Signale.

PHASER: Mit einem Phaser fügt man dem Audiosignal ein zweites, phasenverschobenes Signal hinzu. Das Signal wirkt so dicker und vor lebendiger.

PITCH SHIFTER: Der Pitch Shifter bewirkt leichte Verstimmungen des Signals.

TREMOLO: Der Tremolo-Effekt wird durch periodische Lautstärkemodulation des Signals erreicht. Dadurch entsteht ein stetiger Wechsel zwischen lautem und leisem Signal, wodurch ein bebender, zitternder Sound entsteht.

DELAY: Eine Verzögerung des Eingangssignals mit variierender Wiederholungsanzahl.

- 5 Die ON/BATT-LED leuchtet, sobald der Effekt aktiviert ist. Zusätzlich kannst Du den Batteriezustand überprüfen.
 6 Der Fußschalter dient zum Aktivieren/Deaktivieren des Effekts.
 7 Die zwei 6,3-mm IN A und IN B-Monoklinkenbuchsen dienen zum Anschluss eines Stereosignals. Für den Monobetrieb benutze bitte nur den IN A-Anschluss.

DIGITAL MULTI-FX FX600



- 8 Die zwei 6,3-mm *OUT A*- und *OUT B*-Monoklinkenbuchsen leiten das Signal an Deinen Verstärker weiter. Verwende beide Ausgänge, um das Gerät stereo zu betreiben. Für den Monobetrieb benutze bitte nur den *OUT A*-Anschluss.

Der *DC IN*-Anschluss rechts am Gerät dient zum Anschluss eines 9 V Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten).

Das *BATTERIEFACH* befindet sich unter dem Fußschalter. Um die Batterie einzubauen oder auszutauschen, drücke die Gelenke vorsichtig zusammen und entferne das Pedal. Achte darauf, das Gerät nicht zu zerkratzen.

- Der **FX600** hat keinen On/Off-Schalter. Der **FX600** ist betriebsbereit, sobald ein Kabel in der *IN*-Buchse steckt. Ziehe den Stecker aus der *IN*-Buchse, wenn der **FX600** nicht in Gebrauch ist. So verlängerst Du die Lebensdauer der Batterie.

Die *SERIENNUMMER* befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

2. GARANTIE

Unsere derzeitigen Garantiebedingungen erfährst Du unter <http://www.behringer.com>.

3. TECHNISCHE DATEN

| | | |
|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| In A | Anschluss | 6,3-mm Monoklinkenanschluss |
| | Impedanz | 500 k Ω |
| | Impedanz mono | 250 k Ω |
| In B | Anschluss | 6,3-mm Monoklinkenanschluss |
| | Impedanz | 500 k Ω |
| Out A | Anschluss | 6,3-mm Monoklinkenanschluss |
| | Impedanz | 1 k Ω |
| Out B | Anschluss | 6,3-mm Monoklinkenanschluss |
| | Impedanz | 1 k Ω |
| Stromversorgung | 9 V --- , 100 mA reguliert | |
| | BEHRINGER PSU-SB | |
| | USA/Kanada | 120 V~, 60 Hz |
| | China/Korea | 220 V~, 50 Hz |
| | UK/Australien | 240 V~, 50 Hz |
| | Europa | 230 V~, 50 Hz |
| | Japan | 100 V~, 50 - 60 Hz |
| Netzanschluss | 2-mm DC-Anschluss, Center negativ | |
| Batterie | 9 V Typ 6LR61 | |
| Leistungsaufnahme | 90 mA | |
| Abmessungen (H x B x T) | ca. 54 mm x 70 mm x 123 mm | |
| Gewicht | ca. 0,33 kg | |

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

4. SICHERHEITSHINWEISE

Betriebe das Gerät nicht in der Nähe von Wasser oder Wärmequellen. Verwende bitte nur autorisiertes Zubehör. Führe bitte keinerlei Reparaturen am Gerät eigenständig durch. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal vorzunehmen, insbesondere bei Beschädigungen des Netzkabels oder Netzsteckers.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Die hier abgebildeten oder erwähnten Namen anderer Firmen, Institutionen oder Publikationen und deren jeweilige Logos sind eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber. Ihre Verwendung stellt in keiner Form eine Beanspruchung des jeweiligen Warenzeichens oder das Bestehen einer Verbindung zwischen den Warenzeicheninhabern und BEHRINGER dar. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt BEHRINGER keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. BEHRINGER-Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von BEHRINGER und haben keinerlei Befugnis, BEHRINGER in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH gestattet. BEHRINGER® ist ein eingetragenes Warenzeichen.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2006 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Deutschland.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903