

Compact *mobile*

Bedienungsanleitung

INHALTSÜBERSICHT:

1. *EINLEITUNG*
2. *VORSICHTSMASSNAHMEN*
3. *BEDIENUNGSELEMENTE*
4. *BEDIENUNGSÜBERSICHT*
5. *TECHNISCHE DATEN*

1. EINLEITUNG

Willkommen bei **AER**! Wir freuen uns, daß Ihre Wahl auf den **Compact *mobile*** gefallen ist. Vielen Dank.

Sie haben sich für einen professionellen, kompakten und leistungsfähigen Verstärker entschieden, der speziell für die Verstärkung akustischer Instrumente entwickelt worden ist und nebenbei ca. 3/6 Stunden völlig unabhängig vom Netz betrieben werden kann. Zwei getrennt regelbare Kanäle ermöglichen den gleichzeitigen Betrieb von Mikrophon und Instrument. Außerdem kann ein Playbacksignal zugemischt werden.

Die dynamik-kontrollierte Leistungsendstufe und das Breitbandlautsprechersystem garantieren verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei hoher Lautstärke und entsprechender Dynamik ohne klangliche Einbußen.

Alles weitere liegt nun bei Ihnen. Wir wünschen Ihnen viel Spaß dabei!

2. VORSICHTSMASSNAHMEN

Treffen Sie immer einige grundlegende Sicherheitsvorkehrungen, wenn Sie Ihren **Compact mobile** verwenden, um das Verletzungsrisiko durch Feuer oder Stromschlag zu minimieren.

- ◆ Lesen und überprüfen Sie, ob Sie alle Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung verstanden haben.
- ◆ Beachten Sie alle Warnhinweise, Anleitungen und Zusatztexte, die auf dem **Compact mobile** angebracht sind.
- ◆ Verwenden Sie immer einen geerdeten Stromanschluß mit der richtigen Netzspannung. Falls Sie Zweifel haben, ob der Anschluß geerdet ist, lassen Sie ihn durch einen qualifizierten Fachmann überprüfen.
- ◆ Installieren und verwenden Sie Ihren **Compact mobile** nicht in der unmittelbaren Nähe von Wasser, oder wenn Sie selbst naß sind.
- ◆ Installieren Sie Ihren **Compact mobile** an einem geschützten Ort, sodaß niemand auf Kabel treten oder über sie fallen und sie beschädigen kann.
- ◆ Installieren Sie Ihren **Compact mobile** nicht in der Nähe von Geräten mit starken elektromagnetischen Feldern, wie z.B. großen Netztransformatoren, umlaufenden Maschinen, Neonbeleuchtung etc. Verlegen Sie die Signalkabel nicht parallel zu Starkstromleitungen.
- ◆ Verkabeln Sie Ihren **Compact mobile** nur im ausgeschalteten Zustand.
- ◆ Ziehen Sie vor der Reinigung Ihres **Compact mobile** den Netzstecker. Benutzen Sie zur Reinigung ein feuchtes Tuch. Vermeiden Sie den Einsatz von Putzmitteln und achten Sie darauf, daß keine Flüssigkeit in das Gerät eindringt.
- ◆ Das Innere Ihres **Compact mobile** enthält keine durch den Benutzer zu wartenden Teile. Überlassen Sie Wartung, Abgleich und Reparatur qualifiziertem Fachpersonal. Im Falle eines Fremdeingriffs erlischt die 2-jährige Gewährleistungszeit!
- ◆ Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung gut auf!

3. BEDIENUNGSELEMENTE

Frontseite (von links nach rechts):

Channel 1:

Input	Anschlußbuchse für 6.3 mm Klinkenstecker.
High/Low	Umschalter zur Anpassung der Eingangsempfindlichkeit. High für Instrumente nur mit Piezopickup, Low für Instrumente mit aktiven Vorverstärkern und magnetischen Tonabnehmern.
Clip	Übersteuerungsanzeige
Gain	Eingangspegel-Regler
Colour	kontourierendes Mittenfilter, schaltbar

Bass	Bass-Klangregler
Middle	Mitten-Klangregler
Treble	Höhen-Klangregler

Channel 2:

Input	XLR-Combi mit Anschlußbuchse für 6.3 mm Klinenstecker und XLR-Male
Line/Mic	Umschalter zur Anpassung der Eingangsempfindlichkeit Line: Quellen mit Line-Pegel, Instrumente mit aktiven Vorverstärkern und magnetischen Tonabnehmern Mic: symmetrischer Mikrofon-Eingang mit 48V Phantomspeisung schaltbar
Clip	Übersteuerungsanzeige
Gain	Eingangspegel-Regler
Bass	Baß-Klangregler
Treble	Höhen-Klangregler
Mode	Umschalter für zwei Effekt-Programme (Hall, Hall/Delay)
Eff. Pan	Panorama-Regler zur anteiligen Verteilung der Effekte auf die Kanäle
Return	Regler für den internen Effekt
Aux-Return	Pegel-Regler für den Aux-Eingang (z.B. CD-Signal)
Power	Netzkontrolleuchte
Master	Pegel-Regler zur Kontrolle der Gesamtlautstärke

Battery-Control:

Low Batt.	Batterie-Unterspannungsanzeige
Charge	Batterie-Ladekontroll-Leuchte

Rückseite (von links nach rechts):

AUX-in	Eingang für CD und Tape
Phones	Kopfhörerausgang
Tuner	Ausgang für ein Stimmgerät, nach dem Master
Line-out	Ausgang der Vorstufe nach dem Master
DI-out	XLR-Ausgang vor dem Master
Send	Ausgang für ein externes Effektgerät
Return	Eingang für ein externes Effektgerät oder eine andere Signalquelle, z.B. CD-Spieler
Footswitch	Anschluß für einen Doppel-Fußschalter, mit dem die Effekte an/aus geschaltet werden können
SECURE 12V DC only	Anschluß für eine externe 12V/DC-Batterie, nicht zum Anschluß an ein Boardnetz geeignet
Akku Power on	Ein/Aus-Schalter für den externen Batterieanschluß
Power	Kombinierter Netzschalter mit Netzbuchse und Sicherungshalter (1.0 träge) für beide Betriebsarten

4. BEDIENUNGSÜBERSICHT

◆ Anschließen und Inbetriebnahme:

Prüfen Sie, ob die Netzspannung am Ort mit der zum Betrieb Ihres **Compact mobile** zulässigen Spannung übereinstimmt. Die notwendigen Angaben dazu finden Sie auf der Rückseite im Feld „Dest.“ (Bestimmungsland) und „AC-voltage“ (Wechselspannung). Vor Inbetriebnahme sollte der Akku ca. 12 Std. am Netz geladen werden. Achten Sie bitte darauf, daß „Master“ und „Return“-Regler in **Nullstellung** (Linksanschlag) und **alle anderen Regler in Mittenstellung** stehen. Stellen Sie danach alle notwendigen Kabelverbindungen her (Netz, Instrument und/oder Mikrophon). Nun können Sie Ihren **Compact mobile** mit dem „Power“-Schalter auf der Rückseite einschalten. Das gilt sowohl für den Netz- als auch für den Akku-Betrieb. Die grüne Power-LED signalisiert Betriebsbereitschaft.

◆ Aussteuern:

Mit dem „High/Low“-Schalter und dem „Gain“-Regler können Sie unterschiedliche Pickupsysteme bzw. Signalquellen an den **Compact mobile** anpassen. Die „Clip“-Anzeige weist auf ein zu hohes Eingangssignal hin. Sie sollten dann den „Gain“-Regler oder „Volume“-Regler an Ihrer Gitarre/Quelle zurücknehmen, um eine verzerrungsfreie Wiedergabe zu gewährleisten. Bestimmen Sie dann mit dem „Master“-Regler die gewünschte Endlautstärke.

◆ Klangregelung:

Die **Zwei-** bzw. **Dreiband** Klangregelung Ihres **Compact mobile** ist in der Wirkungsweise so ausgelegt, daß sie sowohl den speziellen Erfordernissen von akustischen Instrumenten, als auch den allgemeineren Anforderungen anderer Quellen entspricht. Der „Colour“-Schalter in **Channel 1** aktiviert ein „mid-cut treble-boost“-Filter, das sich besonders für Zupftechniken eignet.

◆ Effekte:

Der **Compact mobile** verfügt über einen eingebauten (internen) digitalen Effekt, bei dem Sie mit dem „Mode“-Schalter zwischen einem Hall- und einem Delay-Effekt wählen können. Der „Return“-Regler bestimmt die Intensität des Effekts (Linksanschlag = kein Effekt). Darüberhinaus kann ein zusätzliches Effektgerät (externer Effekt) angeschlossen werden. Benutzen Sie dazu bitte die auf der Rückseite des **Compact mobile** befindlichen Buchsen „Send“ und „Return“ („Send“ zum Input, „Return“ vom Output des ext. Effektes). Die Intensität wird dann am externen Effektgerät eingestellt.

Mit dem „Effect-Pan“-Regler können Sie den Kanälen stufenlos unterschiedliche Effektanteile zumischen. Dabei gilt für die folgenden eindeutigen Reglerstellungen:

- Linksanschlag:** interner Effekt auf Channel 1
externer Effekt auf Channel 2
- Mittelstellung:** interner Effekt auf Channel 1 und Channel 2
externer Effekt auf Channel 1 und Channel 2
- Rechtsanschlag:** interner Effekt auf Channel 2
externer Effekt auf Channel 1

An die „**Footswitch**“-Buchse auf der Rückseite des Gerätes kann mit einem Stereokabel ein Standard-Doppelfußschalter angeschlossen werden. Mit diesem Schalter werden der interne und der externe Effekt an/aus geschaltet.

◆ **Akku- bzw. Netzbetrieb**

Ein fest eingebauter, auslaufsicherer Bleigeel-Akku (12V/10Ah) ermöglicht ca. 3/6 Stunden netzunabhängigen Spielbetrieb. Die spezielle Ladesteuerelektronik übernimmt die Überwachung des Akkus, so können Sie sicher sein, daß der Akku nicht über- bzw. tiefentladen werden kann. Im Netzbetrieb wird automatisch die Akku-Kapazität geprüft. Mit der gelben „**Charge**“-LED wird angezeigt, daß der Akku entsprechend geladen wird. Wenn der Akku seine maximale Ladekapazität erreicht hat erlischt die Anzeige. Sinkt die Akku-Kapazität unter einen festen Wert ab, leuchtet die „**Low Batt.**“-Anzeige auf und der Verstärker schaltet nach einer kurzen Zeit ab. Sie müssen nun im Netzbetrieb fortfahren oder den Akku aufladen. Der Verstärker kann, nachdem er abgeschaltet hat, nur ausschließlich am Netz wieder in Betrieb genommen werden. Akku-Betrieb ist erst dann wieder möglich, wenn durch Aufladen die Kapazität des Akkus deutlich über den festen Wert angestiegen ist. Damit wird erreicht, daß es für die Ladesteuerelektronik eindeutige Zustände des Akkus gibt und weiteres Entladen, nach kurzfristigem Wiedererstarren des Akkus bei Nichtbetrieb, ausgeschlossen werden kann.

Übrigens: der Stromverbrauch, und damit die Spieldauer im Akku-Betrieb, ist abhängig vom Programm-Material und von der Lautstärke und Dynamik, die Sie erzielen wollen.

Weitere Ausgänge:

- Aux-In** Cinch-Eingang für ein Playback-Signal (z.B. CD, Tape). Rot steht für den rechten Kanal, weiß für den linken.
- DI-out** An der XLR-Buchse liegt das Summensignal nach der Klangregelung (post EQ), aber ohne Effekt, vor dem „**Master**“-Regler an (geeignet zum direkten Anschluß des **Compact mobile** an eine Beschallungsanlage).
- Tuner** An diesen Signalausgang kann ein Stimmgerät angeschlossen werden und muß nicht, wie sonst üblich, zwischen Instrument und Verstärker geschaltet werden. Eine Beeinflussung des Tons wird dadurch ausgeschlossen.
- Line out** Hier liegt das Summensignal nach der Klangregelung, mit Effekt und nach dem „**Master**“-Regler an (Dieser Ausgang kann für Bandaufnahmen verwendet werden).

Alles klar? Dann wünschen wir Ihnen viel Spaß mit Ihrem **Compact mobile**!

5. TECHNISCHE DATEN / TECHNICAL DATA

Inputs:	Ch1: Line: unbalanced., 2.2 MEG High/Low: -10 dBV
	Ch2: Line: unbalanced., 1MEG Mic: balanced., 600 Ohm
	Eff.Return: -10dBV/10k
	Aux-In: -10dBV/10k
Outputs:	Tuner: -10dBV
	Line: 0dBV
	DI: -20dBV
	Send: -10dBV
Foot switch	Tip: built in effect
	Ring: external effect
	Sleeve: ground
EQ:	Ch1: Bass: +- 8 dB/ 100 Hz Middle: +- 3 dB/ 550 Hz Treble: +- 11 dB/ 10 kHz
	Ch2: Bass: +- 8 dB/ 100 Hz Treble: +- 11 dB/ 10 kHz
Analog Signal Processor:	Limiters, Subsonic Filter and Enhancer
Effect:	Digital Reverb / Delay, two presets
Power Amp:	Powerconsumption: 220-240 V / 50-60Hz / 70 VA (110V / 50-60Hz)
	Rating: 60 Watt / 4 ohm rms
Mains Fuse:	1.0 A slow
Batt.Type:	high-power sealed-acid battery 12V, 10Ah
Batt.Cap.:	3/6 hours independant performance
Recharge Time:	≈ 12 hours
Speaker:	8' twin-cone speaker-system (96 dB 1w/1m, freq. range 60Hz-18kHz)
Cabinet:	0.59' (15 mm) birch plywood
Dimension:	13.00' (330 mm) high 13.00' (330 mm) wide 11.02' (285 mm) deep
Finish:	waterbased acrylic, black spatter finish
Weight:	35.3 lbs (16 kg)
◆	0dB/V ~ 1V
◆	specifications and appearance subject to change without notice

AER

Janz-Eisenmann-Rösner GbR
Christine-Englerth-Straße 30
D - 45665 Recklinghausen

Telefon: +49 (0)2361 - 891789 / -90
Telefax: +49 (0)2361 - 891791

8/99