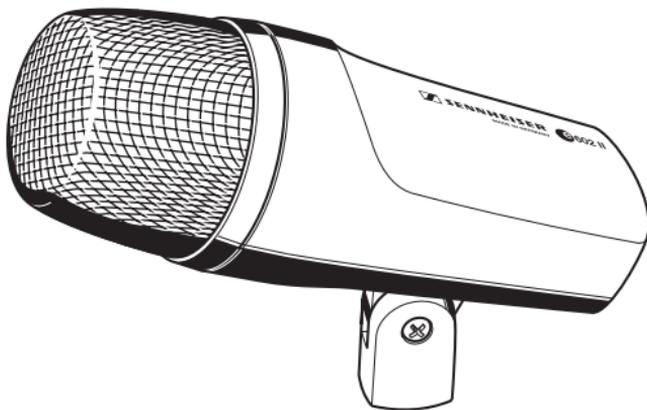


e602-II

Bedienungsanleitung
Instructions for use
Notice d'emploi
Istruzioni per l'uso
Instrucciones para el uso
Gebruiksaanwijzing



evolution

e602-II

Das e602-II ist ein Instrumentenmikrofon mit Nierencharakteristik speziell für die Abnahme von Kick Drums, Bassgitarren-Verstärkeranlagen, Tuba und anderen Bassinstrumenten.

Sein sehr leichter Spulenaufbau gewährleistet eine hohe Impulstreue. Der erweiterte Bassbereich und die Dämpfung der mittleren Frequenzen erzeugen ein sehr weiches Klangbild. Das Mikrofon kann selbst bei sonst problematischen niederfrequenten Schallquellen direkt eingesetzt werden.

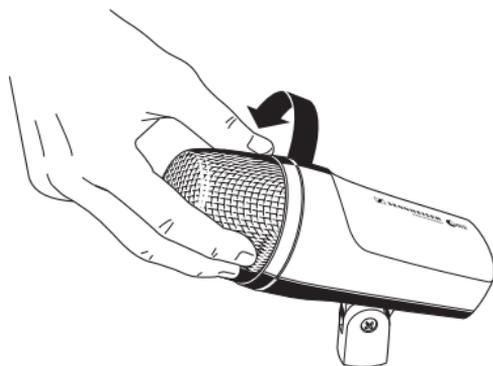
Merkmale

- robustes leichtes Aluminiumgehäuse für stabile Positionierung an langen Mikrofonstativarmen
- extrem leichter Spulenaufbau für hohe Impulstreue
- erweiterter Bassbereich
- ideal für den direkten Einsatz an niederfrequenten Schallquellen
- wirksame Ausblendung rückwärtig einfallender Schallanteile
- Brummkompensationsspule
- integrierte Stativhalterung

Lieferumfang

- Mikrofon 602-II
- Tasche
- Bedienungsanleitung
- Garantiekarte

Einsprachekorb abdrehen



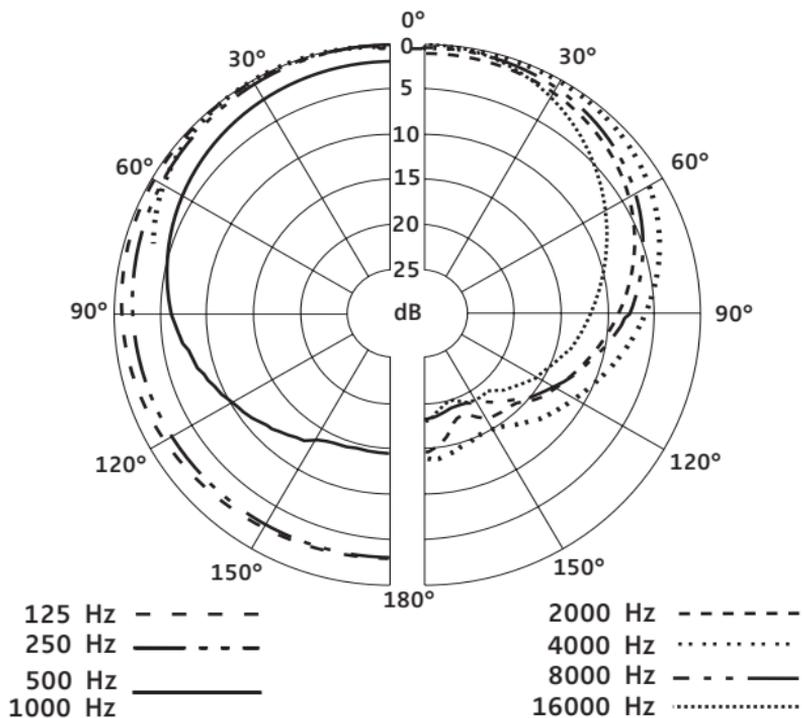
Mikrofon platzieren

Kick Drum

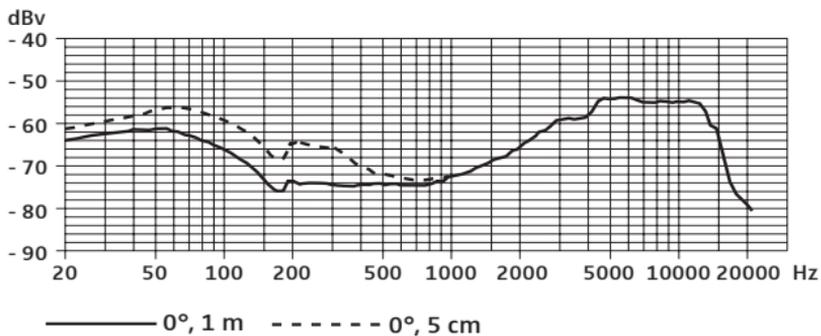
Positionierung	Klangresultat	Kommentar
	viel Attack, wenig Resonanz, trocken	Mikrofon mit wenigen Zentimetern Abstand zum Schlagfell positionieren.
	weniger Attack, viel Resonanz warm, voluminös	Mikrofon auf Höhe des Resonanzfells positionieren.
	weniger Attack	Mikrofon in der Mitte zwischen Schlagfell und Resonanzfell positionie- ren. Für weniger Attack bei allen Positionen Mikrofon von der Auftreffstelle des Klöppels wegrichten.

Um Störungen durch Übersprechen von benachbarten Schallquellen zu vermeiden, versuchen Sie, das Mikrofon so zu positionieren, dass die Störschallquelle im Winkelbereich der größten Auslöschung des Mikrofons liegt (ca. 180°; vgl. Polardiagramm).

Polardiagramm



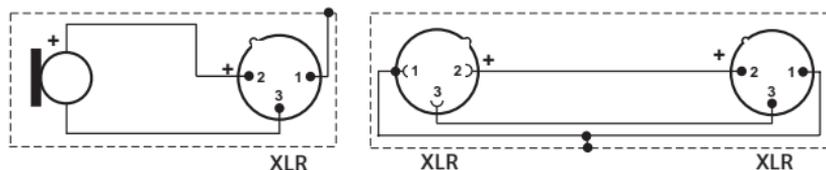
Frequenzgang



Technische Daten

Wandlerprinzip	dynamisch
Übertragungsbereich	20...16.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Freifeldleerlauf- Übertragungsfaktor	0,9 mV/Pa (bei 50 Hz) 0,25 mV/Pa (bei 1 kHz)
Nennimpedanz (bei 1 kHz)	350 Ω
Min. Abschlussimpedanz	1 k Ω
Stecker	XLR-3
Abmessungen	\varnothing 60 x L 153 mm
Gewicht	318 g

Anschlussbelegung XLR-3



Übersicht Mikrofonanwendungen

Anwendung	Modell										
	e602-II	e604	e606	e608	e614	e815	e825	e835	e840	e845	e865
Gesang						x	x	x	x	x	x
Chor					x						
Studio, akustische Instrumente					x						
Orchester					x						
Blechbläser / Saxophon	x	x		x							
Akustische Gitarre					x						
Akustischer Bass					x						
Gitarrenverstärker			x								
Bassverstärker	x										
Leslie	x	x	x								
Piano, Flügel					x						
Kick Drum	x										
Snare Drum		x	x	x							
Hänge-Tom		x	x	x							
Stand-Tom	x	x	x								
Congas		x	x	x							
Becken					x						
Percussion		x	x	x	x						
Overhead					x						

Herstellererklärungen

Garantie

2 Jahre

Konformitätserklärung



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG erklären, dass dieses Gerät die anwendbaren CE-Normen und Vorschriften erfüllt.

Vor Inbetriebnahme sind die jeweiligen länderspezifischen Vorschriften zu beachten.

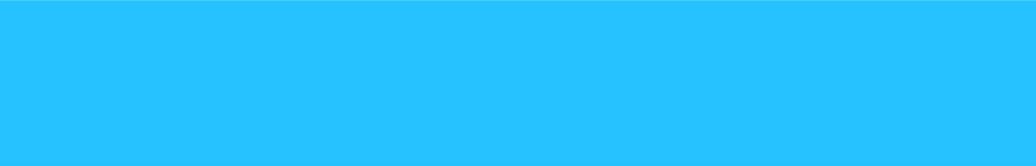
WEEE-Erklärung



Bitte entsorgen Sie dieses Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center.







Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
30900 Wedemark, Germany
Phone +49 (5130) 600 0
Fax +49 (5130) 600 300
www.sennheiser.com