

Bedienungsanleitung



EUROLIVE F1320D

Active 300-Watt 2-Way Monitor Speaker System with
12" Woofer, 1" Compression Driver and Feedback Filter

Inhaltsverzeichnis

Danke	2
Wichtige Sicherheitshinweise	3
Zugelassener Verzicht	3
Eingeschränkte Garantie.....	3
1. Bevor sie beginnen	5
1.1 Auslieferung.....	5
1.2 Inbetriebnahme	5
2. Bedienelemente und Anschlüsse.....	6
2.1 Oberseite	6
2.2 Seitenpanel	7
3. Bedienung	7
3.1 Signalquelle anschließen	7
3.2 Verkettung mehrerer F1320D.....	8
3.3 F1320D als Keyboard-Verstärker	8
3.4 Notch-Filter	8
4. Audioverbindungen.....	8
5. Technische Daten.....	9

Danke

Herzlichen Dank für das Vertrauen, das Sie uns mit dem Kauf des BEHRINGER EUROLIVE F1320D Monitorlautsprechersystems entgegengebracht haben. Mit einer umfangreichen Ausstattung und erstklassigen Lautsprechern ist das aktive Bodenmonitorsystem EUROLIVE F1320D die perfekte Lösung für Live- und Playback-Anwendungen auf kleinen und mittleren Bühnen. An der Eingangssektion kann entweder eine Line-Quelle oder ein Mikrophon angeschlossen werden. Ein einstellbares Feedback-Filter und ein integrierter Limiter sorgen für ultimative Systemkontrolle und Lautsprecherschutz, während ein separater 3-Band EQ eine umfangreiche Klanganpassung ermöglicht.

DE Wichtige Sicherheitshinweise



Vorsicht

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, im Handel erhältliche Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,3 mm TS-Steckern. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.



Achtung

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.



Achtung

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das

mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen

benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren

Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfälle eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

Zugelassener Verzicht

Technische Daten und Erscheinungsbild können unangekündigt geändert werden. Alle hier enthaltenen Angaben sind zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Alle Warenzeichen sind das Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. MUSIC Group übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstehen, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. BEHRINGER Produkte werden nur über autorisierte Fachhändler verkauft. Die Vertriebspartner und Händler sind keine Vertreter von MUSIC Group und sind nicht berechtigt, MUSIC Group durch ausdrückliche oder stillschweigende Handlungen oder Repräsentanzen zu verpflichten. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Kein Teil dieses Handbuchs darf in irgendeiner Form oder mit irgendwelchen Mitteln elektronisch oder mechanisch, inklusive Fotokopie oder Aufnahme, zu irgendeinem Zweck ohne die schriftliche Zustimmung der Firma Red Chip Company Ltd. vervielfältigt oder übertragen werden.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2010 Red Chip Company Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146,

Road Town, Tortola, British Virgin Islands

Eingeschränkte Garantie

§ 1 Garantie

① Diese eingeschränkte Garantie ist nur gültig, wenn Sie das Produkt von einem autorisierten BEHRINGER Händler im Einkaufsland erworben haben. Eine Liste mit autorisierten Händlern finden Sie auf BEHRINGERS Website behringer.com unter „Where to Buy“ oder Sie kontaktieren eine BEHRINGER Niederlassung in Ihrer Nähe.

② MUSIC Group* garantiert für den Zeitraum eines (1) Jahres ab Datum des Erstkaufs, sofern keine längere Mindestgaranzzeit von geltenden örtlichen Gesetzen gefordert ist, dass die mechanischen und elektronischen Bauteile des Gerätes frei von Material- und Verarbeitungsfehlern sind, wenn das Gerät unter normalen Betriebsbedingungen eingesetzt wird (siehe Bedingungen der eingeschränkten Garantie in § 4 unten). Wenn das Produkt während der festgelegten Garanzzeit einen Defekt aufweist und dieser Defekt nicht unter § 4 ausgeschlossen ist, wird MUSIC Group nach ihrem Ermessen das Produkt mittels geeigneter neuer oder aufbereiteter Produkte oder Bauteile entweder ersetzen oder reparieren. Sollte MUSIC Group sich entschließen, das Produkt komplett zu ersetzen, wird diese eingeschränkte Garantie für die Dauer der verbleibenden ursprünglichen Garanzzeit, d. h. ein (1) Jahr (oder eine andere anwendbare Mindestgaranzzeit) ab Datum des Erstkaufs auf das Ersatzprodukt angewandt.

③ Bei berechtigten Garantieansprüchen wird das reparierte oder ersetzte Produkt frachtfrei von MUSIC Group an den Kunden zurückgesandt.

④ Andere als die vorgenannten Garantieleistungen werden nicht gewährt.

BITTE BEWAHREN SIE IHREN KASSENZETTEL SORGFÄLTIG AUF. ER DIENT ALS KAUFBELEG UND GARANTIEBERECHTIGUNG. OHNE KAUFBELEG HABEN SIE KEINEN GARANTIEANSPRUCH.

§ 2 Online Registrierung

Registrieren Sie bitte Ihr neues BEHRINGER Gerät möglichst direkt nach dem Kauf unter behringer.com in der Rubrik „Support“ und lesen Sie aufmerksam die Bedingungen unserer eingeschränkten Garantie. Nach der Registrierung Ihres Kaufs und Geräts bei uns können

wir Ihre Reparaturansprüche wesentlich schneller und effizienter bearbeiten. Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!

§ 3 Return Materials Authorization

- ① Um Garantieleistungen zu erhalten, setzen Sie sich bitte mit dem Händler in Verbindung, bei dem Sie das Gerät gekauft haben. Sollte sich Ihr BEHRINGER Händler nicht in Ihrer Nähe befinden, können Sie auch den BEHRINGER Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der unter behringer.com in der Rubrik „Support“ aufgelistet ist. Wenn Ihr Land nicht aufgeführt ist, können Sie auch den BEHRINGER Customer Service kontaktieren, der ebenfalls unter behringer.com in der Rubrik „Support“ zu finden ist. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online unter behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden. Alle Anfragen müssen ergänzt werden von einer Beschreibung des Problems und der Seriennummer des Produkts. Nach Prüfung des Garantieanspruchs anhand des ursprünglichen Kaufbelegs stellt MUSIC Group eine Reparaturnummer („RMA“) aus.
- ② Das Gerät muss anschließend im Originalkarton zusammen mit der Reparaturnummer an die von MUSIC Group genannte Adresse geschickt werden.
- ③ Unfreie Sendungen werden nicht angenommen.

§ 4 Garantieausschluss

- ① Diese eingeschränkte Garantie gilt nicht für Verschleißteile, wie Sicherungen und Batterien. Wo anwendbar, gewährt MUSIC Group für neunzig (90) Tage ab Kaufdatum die Garantie, dass die im Produkt enthaltenen Röhren oder Anzeigen frei von Material- und Verarbeitungsfehlern sind.
- ② Diese eingeschränkte Garantie gilt nicht für Produkte, die auf irgendeine Weise elektronisch oder mechanisch modifiziert wurden. Wenn ein Produkt verändert oder angepasst werden muss, damit es in einem Land, für das es ursprünglich nicht entwickelt oder hergestellt wurde, den geltenden technischen oder sicherheitstechnischen Standards auf nationaler oder lokaler Ebene entspricht, ist diese Veränderung/Anpassung nicht als Material- oder Verarbeitungsfehler anzusehen. Diese eingeschränkte Garantie umfasst nicht derartige Veränderungen/Anpassungen unabhängig davon, ob diese ordnungsgemäß durchgeführt wurden oder nicht. MUSIC Group übernimmt im Rahmen dieser Garantie für derartige Veränderungen auch keine Kosten.
- ③ Diese eingeschränkte Garantie gilt nur für die Hardware des Produkts. Sie schließt keine technische Unterstützung für die Anwendung der Hard- oder Software ein und sie gilt nicht für Software-Produkte, gleichgültig ob sie im Produkt enthalten sind oder nicht. Die Software wird im „IST-ZUSTAND“ geliefert, sofern ihr keine besondere eingeschränkte Software-Garantie beiliegt.
- ④ Diese eingeschränkte Garantie erlischt, wenn die im Werk angebrachte Seriennummer verändert oder entfernt wurde.

⑤ Diese eingeschränkte Garantie berechtigt nicht zur kostenlosen Inspektion und Wartung/Reparatur des Geräts, insbesondere wenn die Defekte auf unsachgemäße Benutzung zurückzuführen sind. Die Garantie gilt auch nicht für Defekte durch normale Abnutzung, besonders bei Fadern, Crossfadern, Potentiometern, Tasten, Gitarrensaiten, Leuchtmitteln und ähnlichen Teilen.

- ⑥ Unter diese eingeschränkte Garantie fallen auch keine Schäden/Defekte, die verursacht wurden durch:
 - unsachgemäße Handhabung, Nachlässigkeit oder Fehlgebrauch des Gerätes entgegen den Hinweisen, die in den Bedienungs- oder Wartungsanleitungen der Firma BEHRINGER aufgeführt sind;
 - den Anschluss oder Gebrauch des Produkts in einer Weise, die den geltenden technischen oder sicherheitstechnischen Anforderungen in dem Land, in dem das Gerät eingesetzt wird, nicht entspricht;
 - Schäden/Defekte, die durch höhere Gewalt/Natur (Unglück, Brand, Überschwemmung usw.) oder andere nicht auf die Firma MUSIC Group zurückführbare Ursachen bedingt sind.

⑦ Die eingeschränkte Garantie erlischt, wenn das Gerät durch nicht autorisierte Personen (einschließlich dem Kunden) repariert oder geöffnet wurde.

⑧ Sollte bei einer Überprüfung des Geräts durch MUSIC Group festgestellt werden, dass der fragliche Defekt nicht unter die eingeschränkte Garantie fällt, muss der Kunde die Kosten der Überprüfung tragen.

⑨ Produkte ohne Garantieanspruch werden nur gegen Kostenübernahme durch den Käufer repariert. MUSIC Group oder ihr autorisiertes Service-Center wird den Kunden vorab über die Sachlage informieren. Sollte der Kunde innerhalb von sechs Wochen nach Benachrichtigung keinen schriftlichen Reparaturauftrag mit Kostenübernahme erteilen, wird MUSIC Group das Gerät mit einer separaten Rechnung für Fracht und Verpackung per Nachnahme an den Kunden zurücksenden. Wenn ein Reparaturauftrag gegen Kostenübernahme erteilt wird, werden die Kosten für Fracht und Verpackung zusätzlich, ebenfalls gesondert, in Rechnung gestellt.

⑩ Autorisierte BEHRINGER Händler verkaufen neue Produkte nicht direkt in online Auktionen. Käufe in online Auktionen sind mit Risiken behaftet. Bestätigungen von Käufen in online Auktionen oder Kaufbelege werden bei der Garantieüberprüfung nicht akzeptiert und die in einer online Auktion gekauften Produkte werden von MUSIC Group weder repariert noch ersetzt.

§ 5 Übertragbarkeit der Garantie

Diese eingeschränkte Garantie wird ausschließlich dem ursprünglichen Käufer (Kunde des Vertragshändlers) gewährt und ist nicht übertragbar auf Personen, die das Produkt anschließend kaufen. Außer der Firma MUSIC Group ist kein Dritter (Händler etc.) berechtigt, Garantieverprechen für die Firma MUSIC Group abzugeben.

§ 6 Schadenersatzansprüche

Vorbehaltlich der Durchsetzung lokalen Rechts, ist MUSIC Group unter dieser Garantie dem Käufer gegenüber nicht haftbar für resultierende oder indirekte Verluste oder Schäden jeglicher Art. Die Haftung der Firma MUSIC Group beschränkt sich in allen Fällen auf den Warenwert des Gerätes.

§ 7 Haftungsbeschränkung

Diese eingeschränkte Garantie ist die vollständige und einzige Garantie, die von der Firma MUSIC Group gewährt wird. Sie setzt alle anderen schriftlichen oder mündlichen Vereinbarungen bezüglich dieses Produkts außer Kraft. MUSIC Group gewährt keine weiteren Garantien für dieses Produkt.

§ 8 Andere Garantien und nationale Gesetze

- ① Durch diese eingeschränkte Garantie werden die gesetzlichen Rechte des Käufers als Verbraucher weder ausgeschlossen noch eingeschränkt.
- ② Die hier erwähnten eingeschränkten Garantiebedingungen gelten nur, solange sie kein geltendes lokales Recht verletzen.
- ③ Diese Garantie verringert nicht die Verpflichtungen des Verkäufers zur Behebung von mangelnder Konformität und versteckten Defekten des Produkts.

§ 9 Zusatz

Die Garantiebedingungen können unangekündigt geändert werden. Die aktuellsten Garantiesatzungen und -bedingungen sowie weitere Informationen zur eingeschränkten Garantie von MUSIC Group finden Sie online unter behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, inklusive aller Firmen der MUSIC Group

1. Bevor sie beginnen

1.1 Auslieferung

Ihr Produkt wurde im Werk sorgfältig verpackt, um einen sicheren Transport zu gewährleisten. Weist der Karton trotzdem Beschädigungen auf, überprüfen Sie bitte sofort das Gerät auf äußere Schäden.

- ◇ Schicken Sie das Gerät bei eventuellen Beschädigungen **NICHT** an uns zurück, sondern benachrichtigen Sie unbedingt zuerst den Händler und das Transportunternehmen, da sonst jeglicher Schadenersatzanspruch erlöschen kann.
- ◇ Verwenden Sie bitte immer den Originalkarton, um Schäden bei Lagerung oder Versand zu vermeiden.
- ◇ Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Gerät oder den Verpackungsmaterialien hantieren.
- ◇ Bitte entsorgen Sie alle Verpackungsmaterialien umweltgerecht.

1.2 Inbetriebnahme

Sorgen Sie für eine ausreichende Luftzufuhr und stellen Sie das Gerät nicht in die Nähe von Heizungen, um eine Überhitzung zu vermeiden.



Achtung

- ◇ Schalten Sie vor dem Wechseln der Sicherung das Gerät aus und ziehen Sie den Netzstecker, um einen Stromschlag oder eine Beschädigung des Geräts zu vermeiden.
- ◇ Durchgebrannte Sicherungen müssen unbedingt durch Sicherungen mit dem korrekten Wert ersetzt werden! Den zutreffenden Wert finden Sie im Kapitel "Technische Daten".

Der Sicherungshalter an der Netzanschlussbuchse weist drei dreieckige Markierungen auf. Zwei dieser Dreiecke stehen sich gegenüber. Ihr Gerät ist auf die neben diesen Markierungen stehende Betriebsspannung eingestellt und kann durch eine 180°-Drehung des Sicherungshalters umgestellt werden.

Verwenden Sie für die Verbindung zum Stromnetz das mitgelieferte Netzkabel mit Kaltgeräteanschluss, das den erforderlichen Sicherheitsbestimmungen entspricht.

- ◇ Beachten Sie bitte, dass alle Geräte unbedingt geerdet sein müssen. Zu Ihrem eigenen Schutz sollten Sie in keinem Fall die Erdung der Geräte bzw. der Netzkabel entfernen oder unwirksam machen. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.



Achtung

- ◇ Der Lautsprecher ist in der Lage, extreme Lautstärken zu produzieren. Beachten Sie bitte, dass ein hoher Schalldruck das Gehör nicht nur schnell ermüdet, sondern auch permanent schädigen kann. Achten Sie stets auf eine angemessene Lautstärke.



Wichtige Hinweise für die Installation

- ◇ Im Bereich von starken Rundfunksendern und Hochfrequenzquellen kann es zu einer Beeinträchtigung der Tonqualität kommen. Erhöhen Sie den Abstand zwischen Sender und dem Gerät und verwenden Sie geschirmte Kabel an allen Anschlüssen.

1.2.1 Online-registrierung

Registrieren Sie bitte Ihr neues BEHRINGER-Gerät möglichst direkt nach dem Kauf unter <http://behringer.com> im Internet und lesen Sie bitte die Garantiebedingungen aufmerksam.

Sollte Ihr BEHRINGER-Produkt einmal defekt sein, möchten wir, dass es schnellstmöglich repariert wird. Bitte wenden Sie sich direkt an den BEHRINGER-Händler, bei dem Sie Ihr Gerät gekauft haben. Falls Ihr BEHRINGER-Händler nicht in der Nähe ist, können Sie sich auch direkt an eine unserer Niederlassungen wenden. Eine Liste mit Kontaktadressen unserer Niederlassungen finden Sie in der Originalverpackung ihres Geräts (Global Contact Information/ European Contact Information). Sollte für Ihr Land keine Kontaktadresse verzeichnet sein, wenden Sie sich bitte an den nächstgelegenen Distributor. Im Support-Bereich unserer Website <http://behringer.com> finden Sie die entsprechenden Kontaktadressen.

Ist Ihr Gerät mit Kaufdatum bei uns registriert, erleichtert dies die Abwicklung im Garantiefall erheblich.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!

2. Bedienelemente und Anschlüsse

2.1 Oberseite

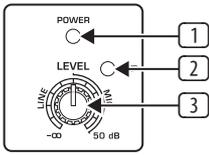


Abb. 2.1: Bedienelemente, erste Gruppe

- 1 Wird der Lautsprecher in Betrieb genommen, leuchtet die **POWER**-LED.
- 2 Bei einer Signalübersteuerung leuchtet die **CLIP**-LED. Reduzieren Sie die Lautstärke mit dem LEVEL-Regler, bis die CLIP-LED nicht bzw. nur noch bei Signalspitzen aufleuchtet.
- 3 Mit dem **LEVEL**-Regler bestimmen Sie die Lautstärke des LINE- bzw. MIC-Signals. Das im Pegel stärkere LINE-Signal wird in der linken Hälfte des Regelbereiches abgeschwächt und das im Pegel schwächere MIC-Signal in der rechten Hälfte angehoben.

Einpegeln: Drehen Sie bei anliegendem Signal den LEVEL-Regler langsam nach rechts, bis die CLIP-LED **2** bei Signalspitzen kurzzeitig aufleuchtet. Die LED sollte nicht dauerhaft brennen.

- ◇ **Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass hohe Lautstärken das Gehör schädigen und/oder Kopfhörer bzw. Lautsprecher beschädigen können. Drehen Sie bitte den LEVEL-Regler auf Linksanschlag, bevor Sie das Gerät einschalten. Achten Sie stets auf eine angemessene Lautstärke.**

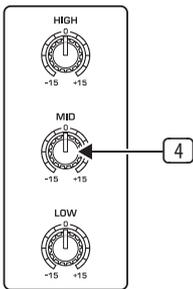


Abb. 2.2: Equalizer

- 4 Der F1320D verfügt über eine 3-bandige Klangregelung. Die Bänder erlauben jeweils eine maximale Anhebung/Absenkung um 15 dB, in der Mittenstellung ist der Equalizer neutral.

Das obere (**EQ HIGH**) und das untere Band (**EQ LOW**) sind Shelving-Filter, die alle Frequenzen oberhalb bzw. unterhalb ihrer Grenzfrequenz anheben oder absenken. Die Grenzfrequenzen des oberen und des unteren Bands liegen bei 12 kHz und 80 Hz. Das Mittenband (**EQ MID**) ist als Peak-Filter ausgelegt, dessen Mittenfrequenz bei 2,5 kHz liegt.

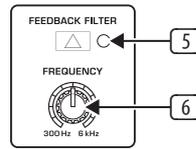


Abb. 2.3: Feedback-Filter (Notch-Filter)

Bei hohen Lautstärken oder in schwierigen Bühnensituationen können Rückkopplungen entstehen. Setzen Sie die **FEEDBACK FILTER**-Funktion (**5**, **6**) ein, wenn Sie diese bekämpfen möchten. Zur Funktionsweise des Feedback-Filters siehe Abschnitt 3.4 "Notch-Filter".

- 5 Mit diesem Schalter schalten Sie das Feedback-Filter ein.
- 6 Mit diesem Regler stellen Sie die Mittenfrequenz des Feedback-Filters ein.

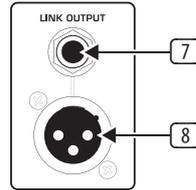


Abb. 2.4: LINK OUTPUT

- 7 + 8 Der **LINK OUTPUT**-Ausgang ist direkt mit den Eingängen des F1320D verbunden und führt das unveränderte Eingangssignal. So können Sie das Signal zum Eingang eines anderen Geräts (z. B. eines zweiten F1320D) durchschleifen.

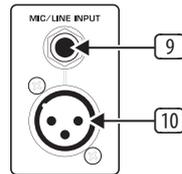


Abb. 2.5: MIC/LINE INPUT

- 9 Diese 6,3-mm-Stereoklinkenbuchse dient zum Anschluss einer Signalquelle mit Klinkenausgang.
 - 10 Die XLR-Buchse ist ein symmetrischer Eingang für Signalquellen mit XLR-Ausgang.
- ◇ **Benutzen Sie immer nur entweder den XLR- oder den Klinkeneingang und passen Sie mit dem LEVEL-Regler die Eingangsempfindlichkeit an. Verwenden Sie jedoch niemals beide Eingänge gleichzeitig!**

2.2 Seitenpanel

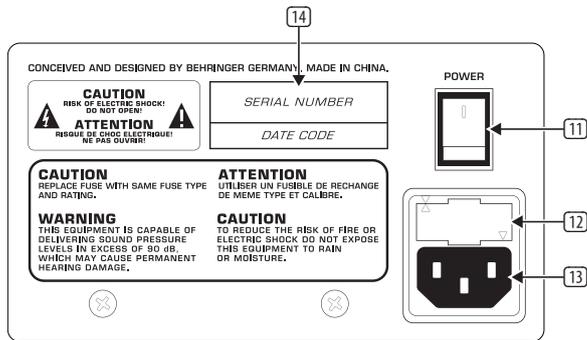


Abb. 2.6: Seitenpanel F1320D

- 11 Mit dem **POWER**-Schalter nehmen Sie den F1320D in Betrieb.
- ⬠ Bitte beachten Sie, dass der **POWER**-Schalter das Gerät beim Ausschalten nicht vollständig vom Stromnetz trennt. Um das Gerät vom Netz zu trennen, ziehen Sie bitte den Netz- oder den Gerätestecker. Vergewissern Sie sich bei der Installation des Geräts, dass der Netz- bzw. Gerätestecker in einwandfreiem Zustand ist. Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, ziehen Sie bitte den Netzstecker.
- 12 Am **SICHERUNGSHALTER** des F1320D können Sie die Sicherung austauschen. Beim Ersetzen der Sicherung sollten Sie unbedingt den gleichen Typ verwenden. Beachten Sie hier die Angaben in Kapitel 5 "Technische Daten".
- 13 Die Netzverbindung erfolgt über eine **IEC**-Kaltgerätebuchse. Ein passendes Netzkabel gehört zum Lieferumfang. Zur Vermeidung von Brummschleifen sollten Sie sowohl Lautsprecherbox als auch Mischpult vom gleichen Stromkreis speisen.
- 14 Seriennummer.

3. Bedienung

Bei der Monitorbeschallung erhält der F1320D das Audiosignal von einem Monitor- bzw. Aux-Ausgang des Mischpults. Sollen mehrere Lautsprecher mit der selben Monitormischung verwendet werden, wird das Audiosignal der ersten über deren LINK-Ausgang zum nächsten F1320D durchgeschleift. Die Lautstärke jedes einzelnen F1320D kann mit dem jeweiligen LEVEL-Regler geregelt werden.

3.1 Signalquelle anschließen

Mit einem F1320D und einem Mikrofon sind Sie bereits in der Lage, mit minimalem Aufwand kleine Beschallungsaufgaben zu meistern. Alternativ lassen sich Geräte mit LINE-Ausgang am F1320D betreiben: Keyboards, Zuspielderäte wie z. B. CD-Spieler oder der Aux Send-Ausgang eines Mischpults.

Anschluss einer Signalquelle

- Drehen Sie den LEVEL-Regler ganz nach links.
- Schließen Sie die Signalquelle am MIC/LINE-Eingang an.
- Schalten Sie den F1320D ein.
- Drehen Sie den LEVEL-Regler langsam nach rechts, bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist. Zur Orientierung dient die CLIP-LED. Sie darf bei Signalspitzen kurz aufleuchten, sollte jedoch nicht ständig brennen.



Achtung Feedback-Gefahr!

- ⬠ Richten Sie Mikrofone nicht mit der empfindlichen Seite (Einsprechrichtung) auf den Lautsprecher. Halten Sie bei der Bedienung des F1320D genügend Abstand zwischen Mikrofon und Lautsprecher.

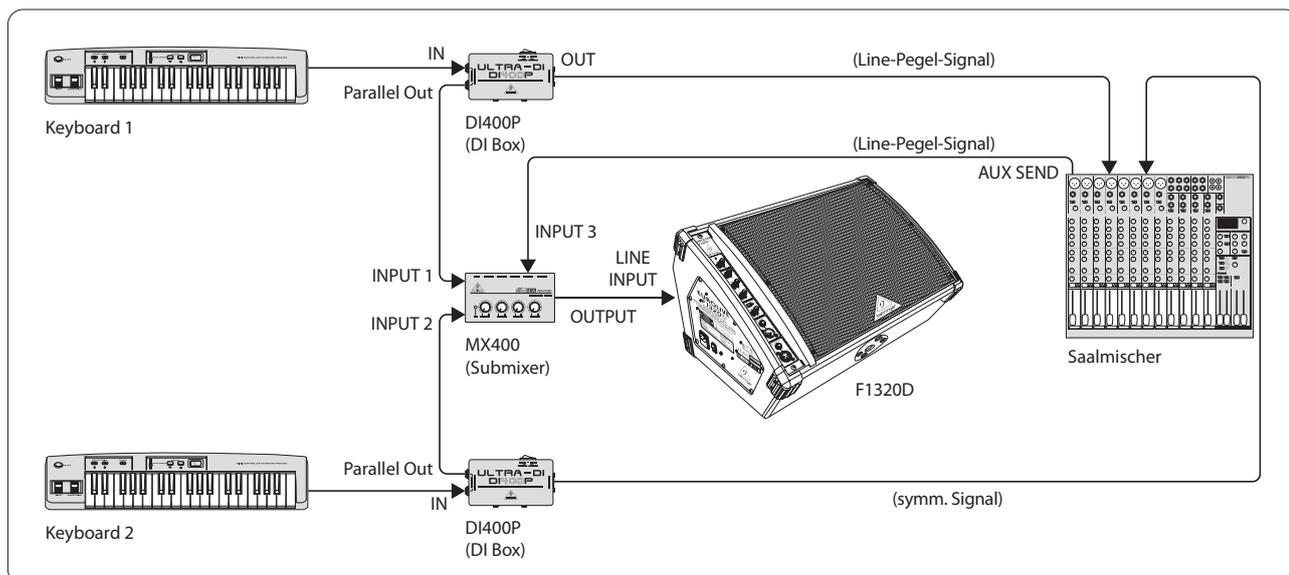


Abb. 3.1: F1320D mit zwei Keyboards

3.2 Verkettung mehrerer F1320D

Wenn Sie größere Bühnenbereiche mit dem selben Monitormix beschallen möchten, erhöhen Sie einfach die Anzahl der Bühnenmonitore. Verbinden Sie also zwei F1320D über den LINK-Ausgang miteinander. Dabei ist es egal, ob Sie am ersten F1320D ein Mikrofon- oder ein Line-Signal angeschlossen haben.

Erweiterung mit einem aktiven Lautsprecher

- Verbinden Sie den LINK-Ausgang des ersten mit dem LINE-Eingang des zweiten Lautsprechers.

3.3 F1320D als Keyboard-Verstärker

Gitaristen und Bassisten besitzen in der Regel Verstärker, die auch auf der Bühne dafür sorgen, dass sie ihr eigenes Instrument hören können – auch wenn eine Monitoranlage vorhanden ist. Insbesondere auf kleineren Bühnen reicht die Leistung dieser Verstärker aus, um mit den oft üblichen Bühnenpegeln mithalten zu können. Anders ist dies bei Keyboardern, die zumeist keinen Instrumentenverstärker besitzen.

Am F1320D können Sie ein Keyboard direkt anschließen. Wenn Sie zwei Keyboards einsetzen möchten, können Sie diese an einem Submischer (z. B. dem MicroMIX MX400) zusammenführen und den Mixerausgang mit dem LINE-Eingang des F1320D verbinden. An den Submischer können Sie das vom Saalmischer kommende Aux-/Monitorsignal anschließen, um auch Ihre Bandkollegen hören zu können.

3.4 Notch-Filter

Ein Notch-Filter (**notch**: Englisch für **Kerbe, Aussparung**) blendet ein schmales Frequenzband des Nutzsignals aus. Typische Störungen (Feedback, Rumpeln) streuen häufig nur schwach um eine Frequenz und lassen sich dadurch gut ausfiltern.

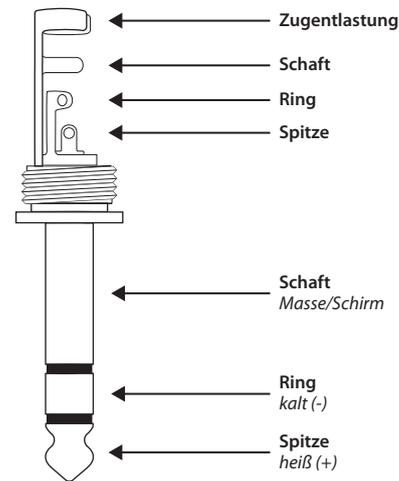
Zum Auffinden der Frequenz der Störung aktivieren Sie das Filter und drehen Sie den FREQUENCY-Regler von ganz links langsam nach rechts.

- ◊ Bei fortwährenden Problemen mit Rückkopplungen empfehlen wir die Verwendung unseres bewährten **FEEDBACK DESTROYER PRO FBQ2496 Feedback-Unterdrücker für Signale mit Line-Pegel**. Für Signale mit Line- oder Mikrofonpegel empfehlen wir unseren **SHARK FBQ100 Signalprozessor**.

4. Audioverbindungen

Beide Audioeingänge des BEHRINGER F1320D und der LINK OUTPUT-Anschluss sind vollständig symmetriert aufgebaut. Wenn Sie die Möglichkeit haben, mit anderen Geräten eine symmetrische Signalführung aufzubauen, sollten Sie davon Gebrauch machen, um eine maximale Störsignalkompensation zu erreichen.

Symmetrische Betriebsart mit 6,3-mm-Stereoklinkenstecker



Beim Übergang von symmetrischer zu unsymmetrischer Betriebsart müssen Ring und Schaft des Stereoklinkensteckers gebrückt werden.

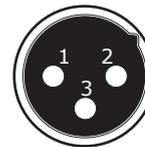
Abb. 4.1: 6,3-mm-Stereoklinkenstecker

Symmetrischer Betrieb mit XLR-Verbindungen



Eingang

- 1 = Masse / Schirm
- 2 = heiß (+)
- 3 = kalt (-)



Ausgang

Bei unsymmetrischem Betrieb müssen Pin 1 und Pin 3 gebrückt werden.

Abb. 4.2: XLR-Verbindungen

- ◊ Achten Sie unbedingt darauf, dass die Installation und Bedienung des Gerätes nur von sachverständigen Personen ausgeführt wird. Während und nach der Installation ist immer auf eine ausreichende Erdung der handhabenden Person(en) zu achten, da es ansonsten durch elektrostatische Entladungen o. ä. zu einer Beeinträchtigung der Betriebseigenschaften kommen kann.

5. Technische Daten

Ausgangsleistung

RMS @ 1% THD	165 W @ 8 Ω
Spitzenleistung	200 W @ 8 Ω

Audioeingang

XLR-Anschluss

Empfindlichkeit	-50 dBu bis 0 dBu
Eingangswiderstand	20 kΩ symmetrisch, 30 kΩ unsymmetrisch

6,3-mm-Stereoklinkenbuchse

Empfindlichkeit	-50 dBu bis 0 dBu
Eingangswiderstand	20 kΩ symmetrisch, 30 kΩ unsymmetrisch

Link Output

XLR-Anschluss

Equalizer

High	12 kHz / ±15 dB
Mid	2,5 kHz / ±15 dB
Low	80 Hz / ±15 dB

Feedback-Filter

Filterfrequenz	350 Hz bis 6 kHz
Absenkung	max. 15 dB
Q-Faktor	20

Lautsprecher-Systemdaten

Frequenzgang	60 Hz bis 16 kHz (-10 dB)
Maximaler Schalldruck	113 dB
Limiter	optisch

Stromversorgung / Spannung (Sicherungen)

USA / Kanada	120 V~, 60 Hz (T 4,0 A H 250 V)
UK / Australien	240 V~, 50 Hz (T 2,0 A H 250 V)
Europa	230 V~, 50 Hz (T 2,0 A H 250 V)
Korea	220 V~, 60 Hz (T 2,0 A H 250 V)
China	220 V~, 50 Hz (T 2,0 A H 250 V)
Japan	100 V~, 50/60 Hz (T 4,0 A H 250 V)
Stromverbrauch	max. 300 W
Netzteil	Schaltnetzteil
Netzverbindung	Anschlussbuchse nach IEC-Standard

Abmessungen / Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	ca. 360 x 580 x 406 mm
Gewicht	39,7 lbs / ca. 18 kg



imagine music