

Millenium

HD-50
set de batería electrónica



Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

26.01.2017, ID: 297858 (V2)

Índice

1	Información general	4
1.1	Guía de información.....	4
1.2	Convenciones tipográficas.....	4
1.3	Símbolos y palabras de advertencia.....	5
2	Instrucciones de seguridad	6
3	Características técnicas	8
4	Alcance del suministro	9
5	Montaje	10
6	Montaje	14
7	Conexiones y elementos de mando	16
8	Manejo	19
8.1	Funciones.....	19
8.2	Ajustes de fábrica.....	22
9	Datos técnicos	25
10	Limpieza	26
11	Protección del medio ambiente	27
12	Anexo	28
12.1	Lista de sets de batería.....	28
12.2	Lista de estilos de piezas.....	28
12.3	Lista de sonidos.....	28
12.4	Implementación MIDI.....	31

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

Rótulos

Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.

Ejemplo: regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.

Display

Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.

Ejemplo: "24ch", "OFF".

Procedimientos


Los pasos a seguir de un procedimiento específico aparecen numerados de forma consecutiva. El efecto de la acción descrita se resalta gráficamente con una flecha y sangrando esa línea del texto.

Ejemplo:

1. ➤ Encienda el equipo.
2. ➤ Pulse [Auto].
 - ⇒ El equipo funciona en modo automático.
3. ➤ Apague el equipo.


Referencias cruzadas

Las referencias cruzadas se identifican gráficamente con una flecha e indicando el número de la página donde se encuentra la información. En la versión digital, las referencias cruzadas funcionan como enlaces directos que permiten acceder a la información referenciada con un clic del ratón.

Ejemplo: Ver  "Referencias cruzadas" en la página 5

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ATENCIÓN!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar lesiones leves o moderadas.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.
Señal de advertencia	Clase de peligro
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Los módulos de batería electrónica generan distintos sonidos de batería acústica, convirtiendo las señales digitales que se producen al golpear los pads de batería conectados. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y regulaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡ATENCIÓN!

Posibles lesiones auditivas

Cuando los auriculares o altavoces están conectados, el equipo puede generar determinado volumen de sonido que puede causar pérdida transitoria o permanente de la capacidad auditiva.

No utilice el equipo de forma continua con alto volumen de sonido. Baje inmediatamente el volumen al percibir un zumbido en los oídos o sufrir pérdidas de la capacidad auditiva.



¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.



¡AVISO!

Alimentación de corriente externa

La corriente es suministrada al equipo mediante una fuente de alimentación externa. Antes de conectar la fuente de alimentación externa, asegúrese de que los datos de tensión del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI).
¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas eléctricas o de uso ocasional, desconecte la fuente de alimentación externa desenchufando el conector del toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Características técnicas

- 193 sonidos programados
- 10 sets de batería programados, 1 set de usuario
- 10 piezas
- Metrónomo
- Función de grabación y reproducción de piezas
- Libre asignación de sonidos a pads
- Terminal para auriculares, conexiones AUX y USB-MIDI
- Función de standby con opción de desactivación

4 Alcance del suministro

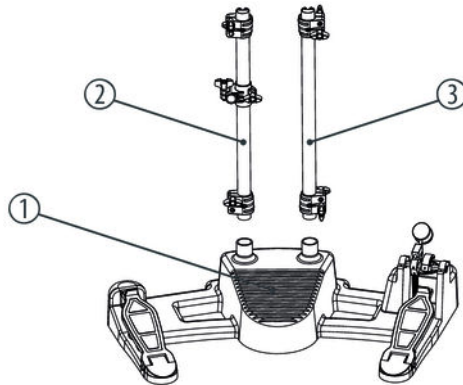


Antes de que proceda a montar el set de batería electrónica, compruebe la integridad del suministro a partir de la siguiente lista.

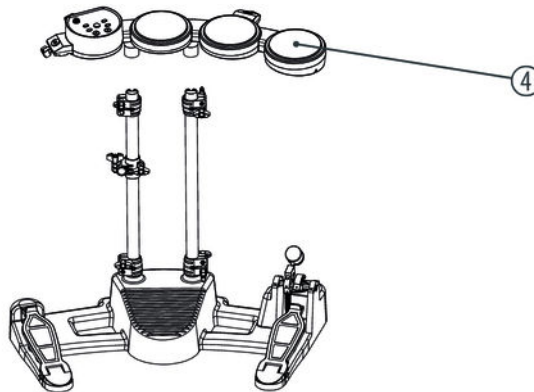
- Pedestal con pedal para el bombo y controlador de hi-hat
- 2 × tubos para el pedestal (tubo para pedestal izquierdo con soporte para caja)
- Módulo de batería con tres toms
- 2 × portaplatos más largos para ride y crash
- Un soporte más corto para hi-hat
- 3 × platos (ride, crash y hi-hat)
- Pedestal de caja
- Caja
- Cables de pads (juego completo)
- Fuente de alimentación de 9 V \equiv

5 Montaje

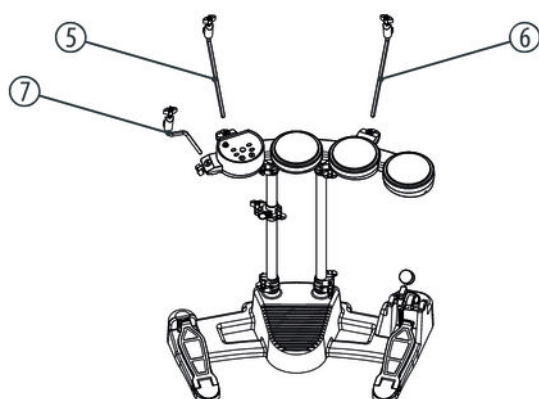
Para simplificar el montaje de los distintos tubos del rack, es aconsejable aflojar primero los tornillos de las abrazaderas con una herramienta adecuada. Monte los distintos componentes en el orden indicado según las instrucciones siguientes.



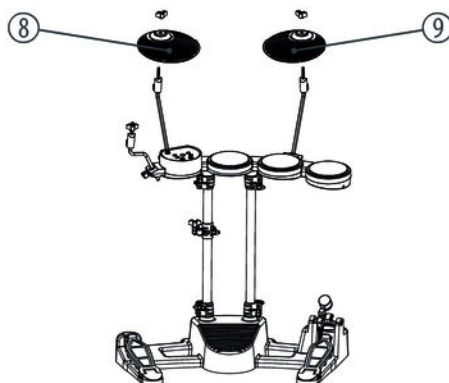
1. ➤ Coloque el pedestal con pedal para bombo y el controlador de hi-hat (1) en el suelo. Inserte los dos tubos del pedestal (2, con soporte para caja) y (3) en el pedestal y apriete las abrazaderas con las tuercas de mariposa.



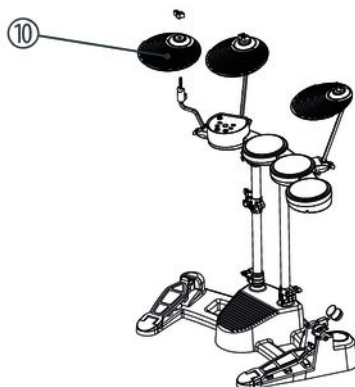
2. ➤ Inserte el módulo de batería con los tres toms (4) en los tubos del pedestal (2) y (3) apriete las abrazaderas con las tuercas de mariposa.



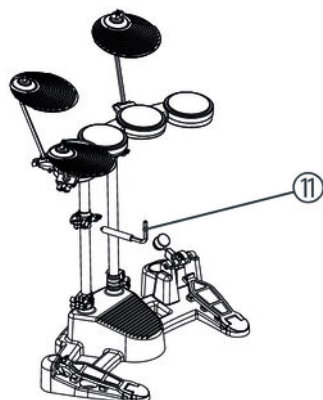
- 3.** Inserte los dos portaplatos más largos (5) y (6) para el ride y el crash y el soporte más corto para el hi hat (7) como se muestra en la imagen en las guías previstas para ello y apriete las abrazaderas con las tuercas de mariposa.



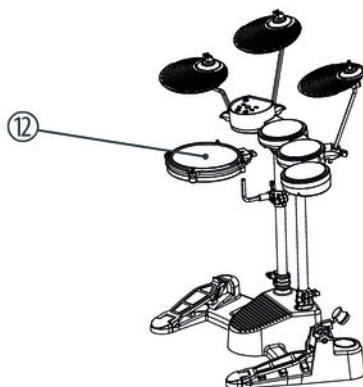
- 4.** Coloque los platos ride y crash (8) y (9) en los soportes (5) y (6) como se muestra en la imagen y fíjelos con las tuercas de mariposa correspondientes.



- 5.** Coloque el plato hi-hat (10) en el soporte (7) como se muestra en la imagen y fíjelo con la tuerca de mariposa correspondiente.

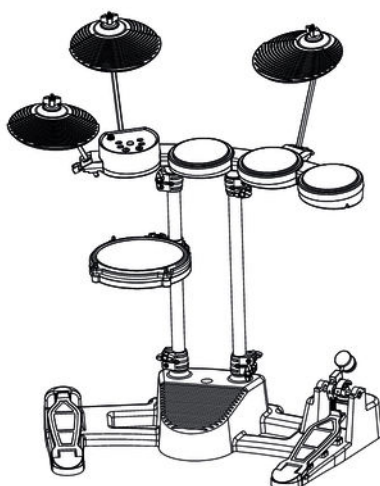


- 6.** Inserte el pedestal de caja (11) con el extremo más largo de la pieza en L en la abrazadera prevista para ello situada en el tubo del pedestal (2) y apriete la abrazadera con la tuerca de mariposa.



- 7.** Coloque la caja (12) en el extremo más corto del soporte de la caja y apriete la abrazadera con la tuerca de mariposa.

El set de batería electrónica montado debería quedar como se muestra en la imagen siguiente:

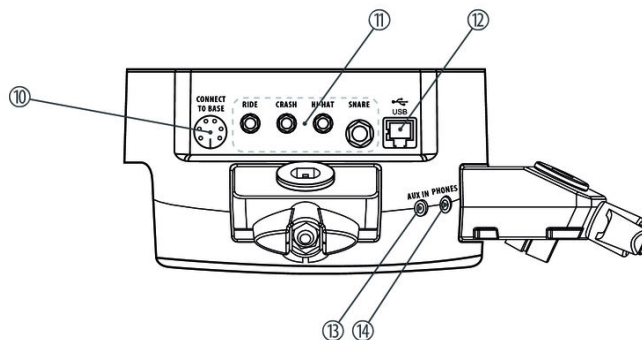


6 Montaje

Ajuste y cableado

Ajuste los pads y los platos según sus preferencias y necesidades. El paso siguiente es conectar el módulo de batería con la parte posterior del pedestal y cablear todos los trigger con el módulo de batería teniendo en cuenta las inscripciones de la parte posterior del módulo y las marcas de los distintos cables. Una vez montados todos los componentes del set, compruebe cuidadosamente el cableado entre los pads, los pedales y el módulo de batería.

Conexión del pedal para bombo y el controlador de hi-hat al módulo de batería



Conecte la conexión CONNECT TO BASE (10) de la parte posterior del módulo de batería con la conexión CONNECT TO MODULE de la parte posterior del pedestal con el cable de 6 polos suministrado para conectar el pedal para bombo y el controlador de hi-hat al módulo de batería.

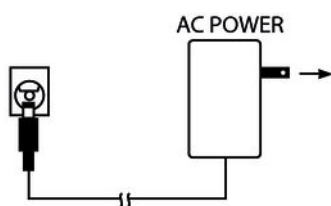
Controlador de hi-hat

- Accionando el controlador de hi-hat en el momento de tocar el pad, se produce el sonido de hi-hat cerrado.
- Cuando no se acciona el controlador de hi-hat en el momento de tocar el pad, se produce el sonido de hi-hat abierto.
- Accionando el controlador de hi-hat directamente sin tocar el pad, se crea un sonido de hi-hat del pedal de bombo.
- El efecto de cerrado a abierto se consigue accionando el controlador de hi-hat mientras se toca el pad.

Conectar los pads

Conecte el cable de conexión del pad con el pad correspondiente y los respectivos terminales de entrada RIDE, CRASH, HI-HAT y SNARE de la parte posterior del módulo de batería. Los cables tienen diferentes longitudes y ambos extremos están marcados con la designación de pad correspondiente.

Conectar el adaptador de red



Conecte la fuente de red suministrada con el terminal de CC 9 V en la cara posterior del pedestal. A continuación, conecte el cable de red con la toma de corriente.

Conectar equipos USB



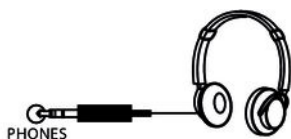
Conecte su equipo de PC (Windows Vista/XP®, Windows 7 o Mac) con el terminal USB (12) en la cara posterior del módulo.

Conectar equipos de audio



Conecte un reproductor de CD, MP3, etc. con el terminal de entrada AUX IN (13) en la cara posterior del módulo.

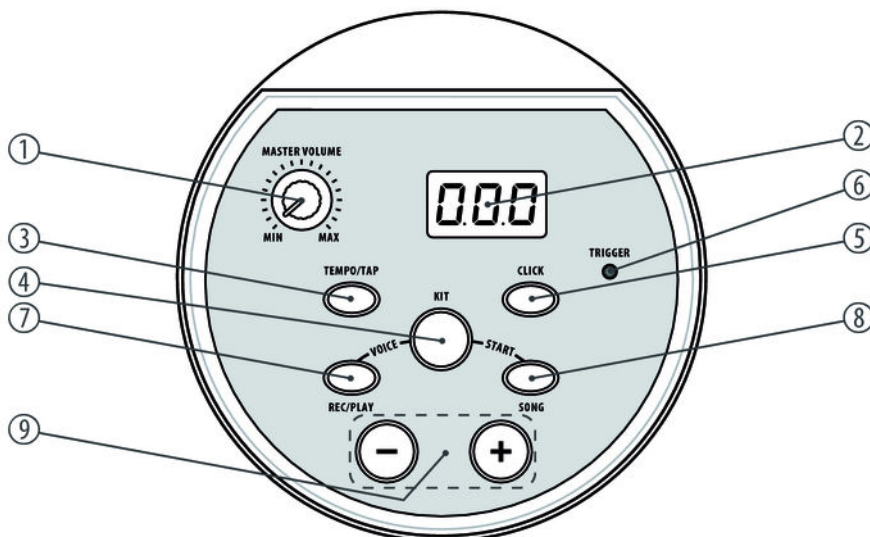
Conectar auriculares




Conecte sus auriculares estéreo con el terminal de salida de PHONES (14) en la cara posterior del módulo.

7 Conexiones y elementos de mando

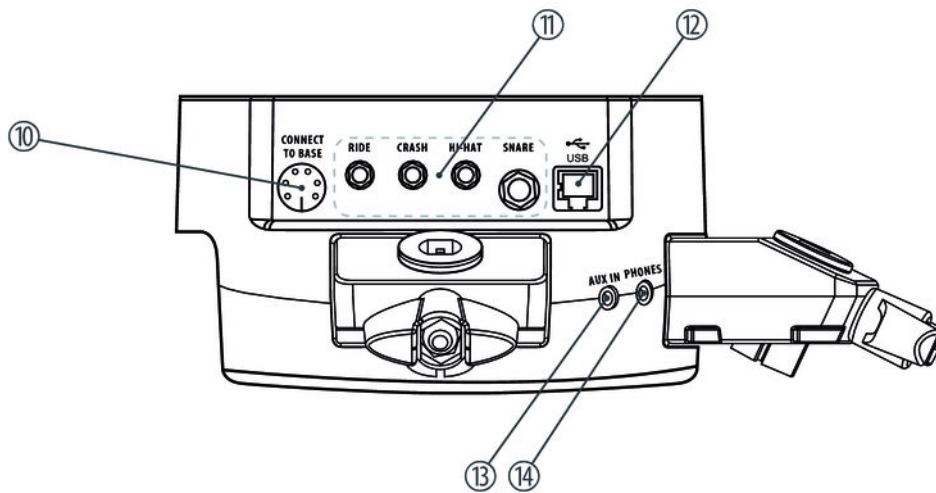
Vista del módulo de batería



1	[MASTER VOLUME] Regulador del volumen del módulo.
2	Display LED  Indica los números de piezas, sets y pads, así como los parámetros operativos. En el modo SONG, aparecerá el número de pieza en el display. En el modo PAD, aparecerá una abreviatura de la designación del pad (p. ej., caja, crash, tom, etc.). En el modo KIT, aparecerá el número de set de batería en el display.
3	[TEMPO/TAP] Tecla para ajustar la velocidad del metrónomo y reproducción.
4	[KIT] Tecla para abrir la selección de sets y para acceder al modo de ajuste (en este modo, pueden ajustarse los diferentes parámetros del dispositivo y activar o desactivar la función de standby).
5	[CLICK] Tecla para abrir el menú de ajustes del metrónomo y para activar/desactivar el metrónomo.
6	LED [TRIGGER] Se ilumina al generarse los impulsos de trigger.

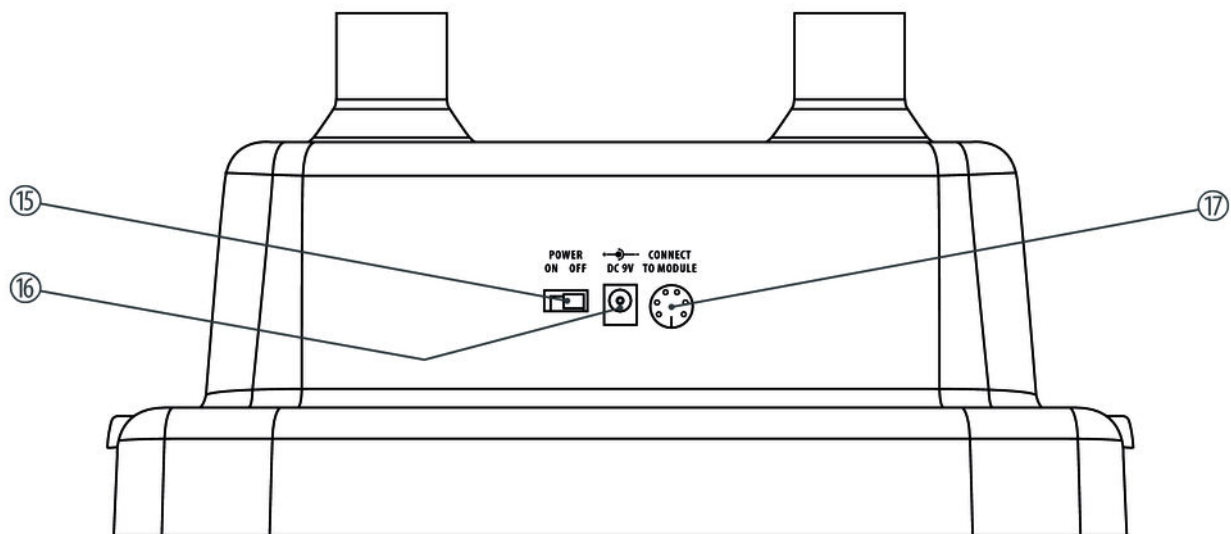
7	[REC/PLAY] Botón para grabar y reproducir su interpretación.
8	[SONG] Botón para seleccionar y reproducir piezas.
9	[-] / [+] Botones para navegar por los diez sets de batería, la selección de parámetros, los sonidos, etc.

Cara posterior del módulo de batería



10	[CONNECT TO BASE] Terminal de 6 polos para conectar el pedal para bombo y el controlador de hi-hat al módulo de batería con el cable suministrado.
11	Terminales de entrada de trigger para [RIDE], [CRASH], [HI-HAT] y [SNARE] Terminales de entrada para la conexión de los pads con el cable de conexión suministrado.
12	[USB] Terminal USB para la conexión de equipos de PC con interfaz USB-MIDI.
13	[AUX IN] Terminal de entrada (jack para estéreo de 3,5 mm) para la conexión de reproductores de CD, MP3, etc.
14	[PHONES] Salida de auriculares (jack para estéreo de 3,5 mm)

Cara posterior del pedestal

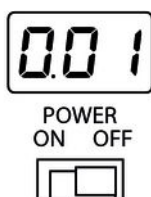


15	<i>[POWER ON / OFF]</i> Interrupor principal del equipo.
16	<i>[DC 9V]</i> Conexión de alimentación para el suministro eléctrico.
17	<i>[CONNECT TO MODULE]</i> Terminal de 6 polos para conectar el pedal para bombo y el controlador de hi-hat al módulo de batería con el cable suministrado.

8 Manejo

8.1 Funciones

Encender



Antes de poner en funcionamiento el equipo, compruebe que todos los cables estén correctamente conectados.

Antes de encender el equipo, ponga el regulador de [MASTER VOLUME] del módulo de batería al mínimo.

Encienda el módulo de batería por medio del interruptor principal [ON/OFF] en la cara posterior del pedestal.

Ajustar el volumen



Para ajustar el volumen del equipo, gire el regulador de [MASTER VOLUME] lentamente en el sentido de las agujas del reloj mientras toca uno de los pads.

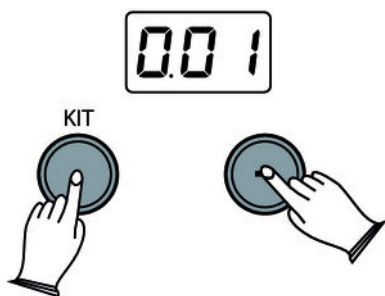
Activar sets de batería



Un set de batería es un conjunto de sonidos y parámetros de sonido asignados a los distintos trigger disponibles. Con ello, gracias a las características específicas de cada set programado, el usuario puede cambiar del estilo en cuestión de segundos. Aparte de los diez sets programados, el módulo ofrece la posibilidad de crear y memorizar un set personalizado (ver [Capítulo 12.1 "Lista de sets de batería"](#) en la página 28 para más información).

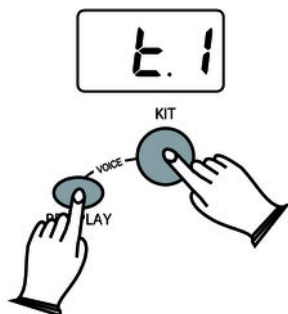
1. ➤ Pulse [KIT]. El display muestra el número del primer set programado.
2. ➤ Seleccione el set deseado por medio de los botones [-] / [+]. Rango de valores: "001" a "010".

Botón KIT



➔ Pulse al mismo tiempo [KIT] y [+] o [-] para regular el volumen de los pads. Puede seleccionar cada uno de los pads tocándolos. Rango de valores: "0" a "127".

Selección de un sonido



Pulse al mismo tiempo [KIT] y [REC/PLAY], toque el pad cuyo sonido desee modificar y seleccione el sonido con la ayuda de los botones [+] o [-].

Ejemplo: Seleccionar un sonido para el tom 1

1. ➔ Pulse al mismo tiempo [KIT] y [REC/PLAY]. En el display LED se muestra el pad seleccionado. Toque el Tom 1 y en el display LED aparecerá indicado el tom 1.
2. ➔ Toque otro pad y seleccione el sonido con la ayuda de los botones [+] o [-].
3. ➔ También puede pulsar [CLICK] para escuchar el sonido.
4. ➔ Para terminar, pulse [REC/PLAY] para guardar los ajustes en el set del usuario.
5. ➔ Pulse cualquier botón para salir del menú.

Botón CLICK



1. ➔ Tipo clic

Mantenga pulsado [CLICK] durante dos segundos para seleccionar el tipo de metrónomo y seleccione el tipo clic con ayuda de los botones [+] o [-]. Rango de valores: "1/4", "2/4", "3/4", "4/4", "6/4", "3/8", "6/8", "12/8". Valor por defecto: "4/4".



2. ➔ Click-Sound

Con el clic conectado, mantenga pulsado el botón [CLICK] y seleccione el sonido con la ayuda de los botones [+] o [-]. Rango de valores: "001" a "003".



3. Volumen del clic

Con el clic desconectado, mantenga pulsado el botón [CLICK] y seleccione el volumen con la ayuda de los botones [+] o [-]. Rango de valores: "001" a "032".

Botón REC/PLAY



1. Grabaciones

Mantenga [REC/PLAY] pulsado durante dos segundos. El metrónomo da el tempo. A continuación comienza la grabación.

2. Reproducciones

Para reproducir una grabación, pulse [REC/PLAY]. Pulse nuevamente el botón [REC/PLAY] para detener la reproducción.

Botón SONG



Su módulo de batería dispone de 10 piezas programados. Pulse simultáneamente [SONG] y [KIT] para cambiar al modo SONG.



1. Mostrar y ocultar la pista de batería

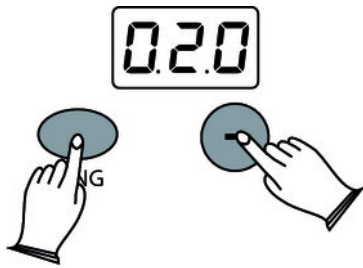
En el modo SONG, mantenga pulsado el botón [SONG] durante dos segundos. En el display LED aparecerá "oN" u "oFF".

- "oN"
La pista de la pieza está activada.
- "oFF"
La pista de la pieza está silenciada.



2. Seleccionar una pieza

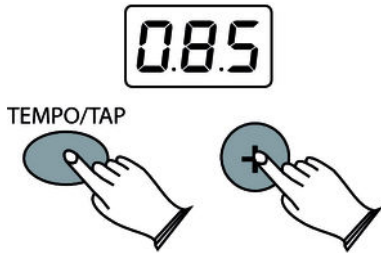
Pulse [SONG] y seleccione una de las diez piezas con la ayuda de los botones [+] o [-].



3. Volumen de la pieza

En el modo SONG, mantenga pulsado el botón [SONG] y ajuste el volumen con la ayuda de los botones [+] o [-]. Rango de valores: "000" a "032".

Botón TEMPO/TAP



Puede modificar los tiempos de dos maneras con el botón [TEMPO/TAP] :

1. Pulse [TEMPO/TAP]. En el display aparecerán los tiempos fijados actualmente, que puede ajustar con la ayuda de los botones [+] o [-]. Rango de valores: "020" a "240".
2. Mantenga pulsado el botón de [TEMPO] durante dos segundos para cambiar al modo TAP. El display LED parpadeará.

Toque cuatro veces un pad siguiendo un ritmo para modificar los tiempos. El valor se fija a través del intervalo de tiempo de los dos últimos toques.

8.2 Ajustes de fábrica

8.2.1 Restablecer ajustes de fábrica



Para restablecer los ajustes de fábrica del módulo de batería, proceda de la siguiente manera.

1. Encienda el equipo por medio del interruptor POWER ON/OFF en la cara posterior de pedestal.
2. Mantenga pulsados al mismo tiempo los botones [+] y [-] del módulo de batería con una mano y conecte el módulo de batería con el interruptor POWER ON/OFF en la cara posterior del pedestal.

De este modo, se restablecen los ajustes de fábrica en el módulo de batería y se borran todos los ajustes que haya realizado.

8.2.2 Modo de ajuste

5Et

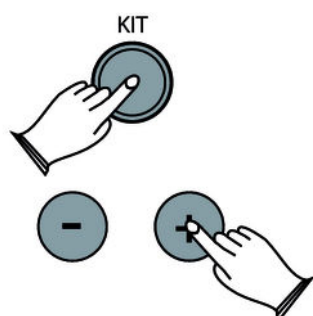
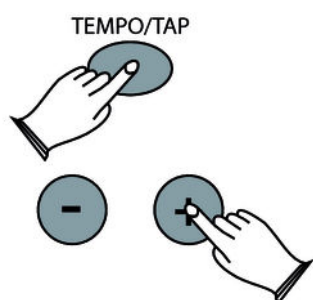


En este modo de ajuste se pueden ajustar algunos parámetros globales según se desee. Desconecte el módulo de batería y mantenga pulsado [KIT] mientras vuelve a encenderlo para acceder al modo de ajuste.

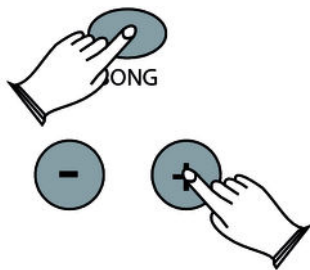
1. ➔ Para desactivar la función de standby, mantenga pulsado el botón [REC/PLAY] hasta que el display muestre "SoF".
⇒ La función de standby está desactivada.
2. ➔ Para activar la función de standby, mantenga pulsado el botón [REC/PLAY] hasta que el display muestre "SoN".
⇒ El módulo de batería activa el funcionamiento standby si no se pulsa ningún botón en 30 minutos en el dispositivo y el este no recibe ninguna señal.



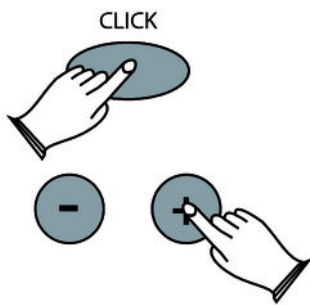
Por defecto, la función de standby se activa al encender el módulo de batería.



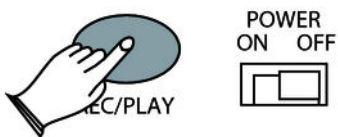
3. ➔ Pulse [TEMPO/TAP] y ajuste la sensibilidad con la ayuda de los botones [+] o [-]. Rango de valores: "001" a "008".
4. ➔ Pulse [KIT] y ajuste el umbral del trigger con la ayuda de los botones [+] o [-]. Rango de valores: "001" a "050".



5. ▶ Pulse [SONG] y ajuste la sensibilidad al tacto con la ayuda de los botones [+] o [-]. Existen cuatro ajustes: "NORM" (normal), "DYNM" (dinámico) "EASY" (sen-cillo) y "FIXD" (ajuste fijo).



6. ▶ Pulse [CLICK] y ajuste el valor de diafonía "XTALK" con la ayuda de los botones [+] o [-]. Rango de valores: "001" a "080".



7. ▶ Para guardar los ajustes, pulse [REC/PLAY].

9 Datos técnicos

Pads	Siete pads de batería sensibles al tacto, incluido pedal para bombo y controlador de hi-hat
Sonidos	193
Sets de batería	10 sets de batería programados 1 set de usuario
Piezas	10
Conexiones	CONNECT TO BASE (conexión para el pedal para bombo y el controlador de hi-hat) RIDE, CRASH, HI-HAT, SNARE (conexión para los cables de pad suministrados) USB MIDI AUX IN (terminal jack de 3,5 mm) Auriculares (terminal jack de 3,5 mm)
Alimentación de tensión	Fuente de alimentación 9 V $\overline{\text{---}}$, 800 mA

10 Limpieza

Componentes del equipo

Limpie con regularidad todos los componentes exteriores del equipo. Los intervalos de limpieza varían según el lugar de uso. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes del equipo.

- Utilice un paño seco y suave.
- Si es necesario, utilice un paño húmedo para quitar manchas o incrustaciones resistentes.
- No utilice nunca detergentes a base de alcohol ni diluyente.
- No sitúe nunca objetos de vinilo sobre el equipo, pues el vinilo tiene efecto adhesivo y puede dejar manchas en la superficie.

11 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto



Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

12 Anexo

12.1 Lista de sets de batería

Nº	Denominación	Nº	Denominación
1	Acoustic_kit_1	7	Electronic_kit
2	Acoustic_kit_2	8	Analog_kit
3	Room_kit NL	9	Latin_kit
4	Rock_kit	10	Modern R&B
5	Dance_club_kit	11	Set del usuario
6	Jazz_kit		

12.2 Lista de estilos de piezas

Nº	Denominación	Nº	Denominación
01	Rock Shuffle	06	Pop Bossa
02	Surf Pop	07	80's Rock
03	Techno	08	16 Beat
04	60's Rock	09	Pop Shuffle
05	Hard Rock	10	Guitar Pop

12.3 Lista de sonidos

Grupo 1: Bombo		
Acoustic_kick_01	Latin_kick	Rock_kick_04
Acoustic_kick_02	Pop_kick_02	Rock_kick_05
Room_kick_01	Trash_kick	Electronic_kick_01
Room_kick_02	Rock_kick_03	Electronic_kick_02
Rock_kick_01	Brush_kick	Analog_kick
Jazz_kick_01	Modern_RnB_kick	Drum_machine_kick
Early_RnB_kick	Boom_snap_kick	
Compressed_kick	Rock_kick_02	

Grupo 2: Caja		
Acoustic_snr_01	Reggae-pop_snr	Dance_club_snr+2
SPic_snr_01c	Brush_snr_01	9-oh_snr_+2-5
SPic_snr_02f	Early_RnB_snare	Drum_box_snr+5
Room_snr_01_6L	Pop_snr_01	Acoustic_xstick_01
Room_snr_02	Latin_snr+tambourine	SPic_xtk-01
Rock_snr_01	Electro-pop_snr	Rock_xstick_01
Rock_snr_06	Rap-hop_snr	Jazz_xstick_01
Cpmprressed_snr_6L	Analog_snr_01	Room_xstick
Jazz_snr_01	Modern_RnB_snr	Modern_RnB_xstick
Acoustic_snr_02	Rock_snr_03	Electronic_xstick_01
Boom_snap_snr	Electronic_snr_01	Crunch_xstick
Trash_snare	Drum_machine_snr_01+1	Analog_xstick
Pop_snr_02	8-oh_snr_+1	Drum_machine_xstick

Grupo 3: Pads de tom		
Acoustic_tom_H_01	Rock_tom_M_01	DW_low_tom
Acoustic_tom_M_01	Rock_tom_L_01_6L	Rock_tom_H_04
Acoustic_tom_L_01	Rock_tom_H_03	Rock_tom_M_02_6L
Acoustic_tom_H_02	Rock_tom_M_03	Rock_tom_L_03
Acoustic_tom_M_02	Rock_tom_L_02	Modern_RnB_tom_h
Acoustic_tom_L_02	Pop_tom_H_01	Modern_RnB_tom_m
Room_tom_H_01	Pop_tom_M_01	Modern_RnB_tom_L
Room_tom_M_01	Pop_tom_L_01	Jazz_tom_H_01
Room_tom_L_01	Boom_snap_tom_H	Jazz_tom_M_01
Compressed_tom_H	Boom_snap_tom_M	Jazz_tom_L_01
Compressed_tom_M	Boom_snap_tom_L	Brush_tom_H
Compressed_tom_L	DW_high_tom	Brush_tom_M
Rock_tom_H_01	DW_mid_tom	Brush_tom_L

Grupo 3: Pads de tom

Latin_tom+conga_M	Electronic_tom_H_02	Analog_tom_L
Latin_tom+conga_L	Electronic_tom_M_02	Drum_machine_tom_H
Electronic_tom_H_01	Electronic_tom_L_02	Drum_machine_tom_M
Electronic_tom_M_01	Analog_tom_H	Drum_machine_tom_L
Electronic_tom_L_01	Analog_tom_M	

Grupo 4: Platos

cr_49_crash	Cym_splash_03+6	Room_ride
cr_49_crash_1L	9-oh_crash	Acoustic_ride_02
Rap-hop_crash	Boom_snap_crash	Latin_ride+cowbell
Brush_crash_-3	Dance_club_ride	Electronic_ride_02
Rock_crash_02	Analog_crash	Analog_ride
Crunch_crash-7	Electronic_crash_01	Drum_machine_ride
Cym_crash_18	Sizzle_ride+bell	Electronic_ride_01
Cym_crash_18_-4	Cymbal_ride_bell	

Grupo 5: Hi-hats

Brush_hat_cl_01	Rock_hat_cl_03	Electronic_hat_cl_01
Brush_hat_foot_01	Rock_hat_foot_02	Electronic_hat_foot_01
Brush_hat_op_01	Rock_hat_op_03	Electronic_hat_op_01
Acoustic_hat_cl_2	Compressed_hat_cl_6Lv2	Analog_hat_cl
Acoustic_hat_foot_2	Cym_hat_foot_+0	Analog_hat_foot
Acoustic_hat_op_2	Compressed_hat_op_6Lv2	Analog_hat_op
Room_hat_cl	Cympal_hat_cl_6L+1-37	Drum_machine_hat_cl
Room_hat_foot	Cymbal_foot_+1-37	Drum_machine_hat_foot
Room_hat_op	Cymbal_hat_op_6L+1-37	Drum_machine_hat_op
Rock_hat_cl_01_6L	Snappy_brush_hat_cl	Modern_RnB_hat_cl
Rock_hat_foot_01	Snappy_brush_hat_foot	Modern_RnB_hat_foot
Rock_hat_op_01_6L	Snappy_brush_hat_op	Modern_RnB_hat_op

Grupo 6: Set de percusión		
Agogo_H	Timbale_L	Shaker_01
Agogo_L	Triangle_mute	Tambourine_down
Latin_tom_agogo_H	Triangle_open	Tambourine_up
Conga_H	Triangle_op+mt	Tambourine_up+down
Conga_L	Woodblock_H	Cowbell
Hand-claps	Woodblock_L	8-oh_cowbell
Timbale_H	Latin_xstick_woodblocks	

12.4 Implementación MIDI

Función		Emitido	Recibido	Observaciones
Basic Channel	Default	1-16	1-16	Memorized
	Changed	1-16 each	1-16 each	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	No	No	
	Altered	*****	No	
Note Number		0 – 127	0 – 127	
	True voice	*****	0 – 127	
Velocity Note	Note ON	Yes, 99H, v = 1 – 127	Yes, 9nH, v = 1 – 127	
	Note OFF	Yes, 89H, v = 0	Yes, 8nH, v = 0 or 8nH – 127	
After Touch		No	No	
Pitch Bend		No	Yes	

Función		Emitido	Recibido	Observaciones
Control Change	0,32	No	No	Bank Select
	1	No	Yes	Modulation
	5	No	Yes	Portamento Time
	6	No	Yes	Data Entry
	7	No	Yes	Volume
	10	No	Yes	Pan
	11	No	Yes	Expression
	64	No	Yes	Sustain
	65	No	Yes	Portamento
	66	No	Yes	Sostenuto
	67	No	Yes	Soft Pedal
	80, 81	No	Yes	DSP Type
	91, 93	No	Yes	DSP Depth
	100, 101	No	Yes	RPN LSB, MSB
121	No	Yes (*1)	Reset All Controllers	
Program Change	True #	Yes 0 – 10	Yes 0 – 127	
System Exclusive		No	No	
System Common	Song Position Pointer	No	No	
	Song Select	No	No	
	Tune Request	No	No	
Aux Messages	Local ON/OFF	No	Yes	All Notes Off is sent as All Sounds Off (CC# 120)
	ALL Notes OFF	Yes	Yes	
	Active Sensing	No	Yes	
	System Reset	No	Yes	

*1: Registered parameter number: #0: Pitch sensitivity, #1: Fine tuning, #2: Coarse tuning

Funciones de los canales MIDI

	POLY	MONO ON
OMNI ON	Mode 1	Mode 2
OMNI OFF	Mode 3	Mode 4

