

# *Millenium*

HD-50  
e-drum-set



Musikhaus Thomann  
Thomann GmbH  
Hans-Thomann-Straße 1  
96138 Burgebrach  
Deutschland  
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0  
E-Mail: [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)  
Internet: [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

29.04.2016, ID: 297858 (V2)

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Allgemeine Hinweise</b> .....	<b>4</b>
1.1	Weitere Informationen.....	4
1.2	Darstellungsmittel.....	4
1.3	Symbole und Signalwörter.....	5
<b>2</b>	<b>Sicherheitshinweise</b> .....	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Leistungsmerkmale</b> .....	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>Lieferumfang</b> .....	<b>9</b>
<b>5</b>	<b>Zusammenbau</b> .....	<b>10</b>
<b>6</b>	<b>Installation</b> .....	<b>14</b>
<b>7</b>	<b>Anschlüsse und Bedienelemente</b> .....	<b>16</b>
<b>8</b>	<b>Bedienung</b> .....	<b>19</b>
8.1	Funktionen.....	19
8.2	Werkseinstellungen.....	22
<b>9</b>	<b>Technische Daten</b> .....	<b>25</b>
<b>10</b>	<b>Reinigung</b> .....	<b>26</b>
<b>11</b>	<b>Umweltschutz</b> .....	<b>27</b>
<b>12</b>	<b>Anhang</b> .....	<b>28</b>
12.1	Kit-Liste.....	28
12.2	Song-Style-Liste.....	28
12.3	Sound-Liste.....	28
12.4	MIDI-Implementierung.....	31

# 1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

## 1.1 Weitere Informationen

Auf unserer Homepage ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)) finden Sie viele weitere Informationen und Details zu den folgenden Punkten:

Download	Diese Bedienungsanleitung steht Ihnen auch als PDF-Datei zum Download zur Verfügung.
Stichwortsuche	Nutzen Sie in der elektronischen Version die Suchfunktion, um die für Sie interessanten Themen schnell zu finden.
Online-Ratgeber	Unsere Online-Ratgeber informieren Sie ausführlich über technische Grundlagen und Fachbegriffe.
Persönliche Beratung	Zur persönlichen Beratung wenden Sie sich bitte an unsere Fach-Hotline.
Service	Sollten Sie Probleme mit dem Gerät haben, steht Ihnen der Kundenservice gerne zur Verfügung.

## 1.2 Darstellungsmittel

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Darstellungsmittel verwendet:

### Beschriftungen

Die Beschriftungen für Anschlüsse und Bedienelemente sind durch eckige Klammern und Kursivdruck gekennzeichnet.

**Beispiele:** Regler [*VOLUME*], Taste [*Mono*].

### Anzeigen

Am Gerät angezeigte Texte und Werte sind durch Anführungszeichen und Kursivdruck markiert.

**Beispiele:** „*24ch*“, „*OFF*“.

**Handlungsanweisungen**

Die einzelnen Schritte einer Handlungsanweisung sind fortlaufend nummeriert. Das Ergebnis eines Schritts ist eingerückt und durch einen Pfeil hervorgehoben.

**Beispiel:**

1. ➤ Schalten Sie das Gerät ein.
2. ➤ Drücken Sie *[Auto]*.  
⇒ Der automatische Betrieb wird gestartet.
3. ➤ Schalten Sie das Gerät aus.


**Querverweise**

Verweise auf andere Stellen der Bedienungsanleitung erkennen Sie am vorangestellten Pfeil und der angegebenen Seitenzahl. In der elektronischen Version der Bedienungsanleitung können Sie auf den Querverweis klicken, um direkt an die angegebene Stelle zu springen.

Beispiel: Siehe ↗ „Querverweise“ auf Seite 5.

**1.3 Symbole und Signalwörter**

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
<b>GEFAHR!</b>	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
<b>VORSICHT!</b>	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
<b>HINWEIS!</b>	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

## 2 Sicherheitshinweise

### Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Drum-Module dienen zur Umsetzung digitaler Triggersignale von Drum-Pads in verschiedene Schlagzeugsounds. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

### Sicherheit



#### **GEFAHR!**

##### **Gefahren für Kinder**

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



#### **VORSICHT!**

##### **Mögliche Gehörschäden**

Bei angeschlossenen Lautsprechern oder Kopfhörern kann das Gerät Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können.

Betreiben Sie das Gerät nicht ununterbrochen mit hoher Lautstärke. Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten.



#### **HINWEIS!**

##### **Betriebsbedingungen**

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.



**HINWEIS!**

**Externe Stromversorgung**

Das Gerät wird von einem externen Netzteil mit Strom versorgt. Bevor Sie das externe Netzteil anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe darauf mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie das externe Netzteil vom Stromversorgungsnetz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.

### 3 Leistungsmerkmale

- 193 Sounds
- 10 vorinstallierte Drum-Kits, 1 Benutzer-Kit
- 10 Songs
- Metronom
- Aufnahme- und Wiedergabefunktion
- flexible Belegung der Pad-Sounds
- Kopfhörer-, AUX- und USB-MIDI-Anschlüsse
- abschaltbare Standby-Funktion



## 4 Lieferumfang

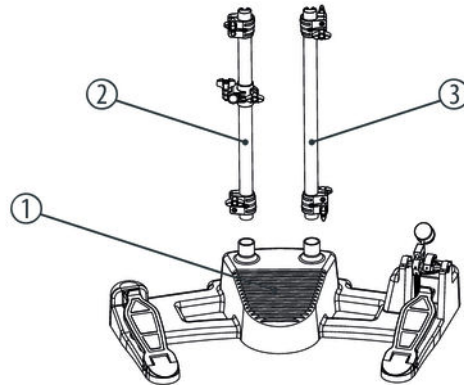


*Überprüfen Sie vor dem Aufbau Ihres Drum-Sets die Vollständigkeit der Lieferung anhand der folgenden Liste.*

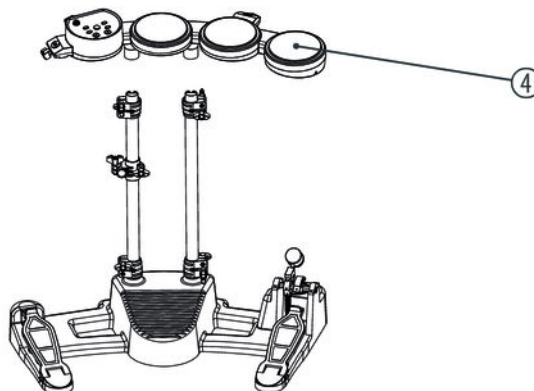
- Standfuß mit Fußmaschine für Bass-Drum und Hi-Hat-Controller
- 2 × Ständerrohr (linkes Ständerrohr mit Halterung für Snare-Drum)
- Drum-Modul mit drei Toms
- 2 × längere Cymbal-Halter für Ride- und Crash-Cymbals
- kürzerer Hi-Hat-Cymbal-Halter
- 3 × Cymbal (Ride, Crash und Hi-Hat)
- Snare-Drum-Halter
- Snare-Drum
- Komplette Padverkabelung
- Steckernetzteil 9 V  $\overline{\text{---}}$

## 5 Zusammenbau

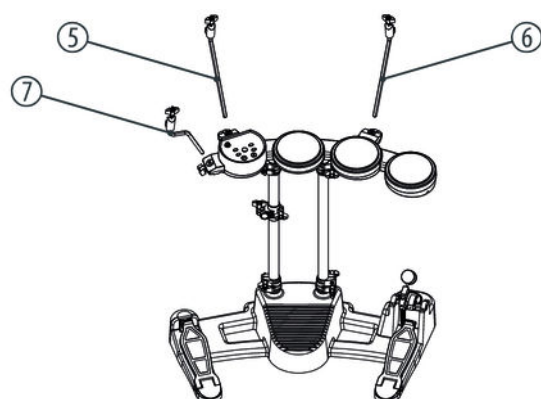
Lösen Sie die Schrauben der einzelnen Klemmen vor dem Zusammenstecken der Rohre. Montieren Sie die verschiedenen Elemente in der angegebenen Reihenfolge entsprechend der nachstehenden Anleitung.



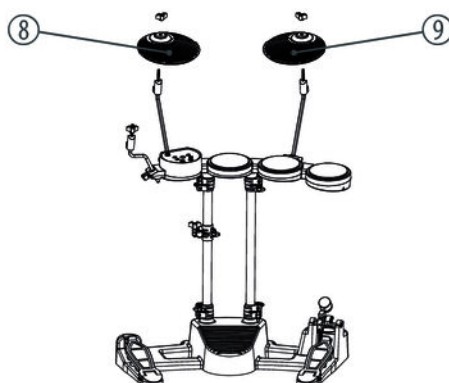
1. Stellen Sie den Standfuß mit Fußmaschine für Bass-Drum und Hi-Hat-Controller (1) auf den Boden. Stecken Sie die beiden Ständerrohre (2, mit Halterung für Snare-Drum) und (3) auf den Standfuß und ziehen Sie die Klemmen mit den Flügelmuttern fest.



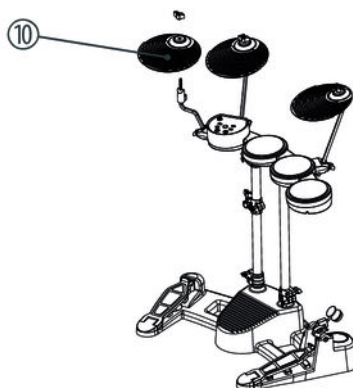
2. Stecken Sie das Drum-Modul mit den drei Toms (4) auf die Ständerrohre (2) und (3) und ziehen Sie die Klemmen mit den Flügelmuttern fest.



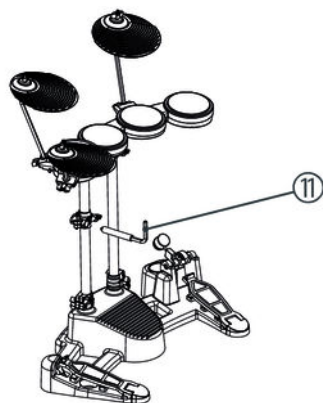
- 3.** Stecken Sie die beiden längeren Cymbal-Halter (5) und (6) für Ride- und Crash-Cymbal und den kürzeren Hit-Hat-Halter (7) wie in der Abbildung dargestellt in die vorgesehenen Führungen und ziehen Sie die Klemmen mit den Flügelmuttern fest.



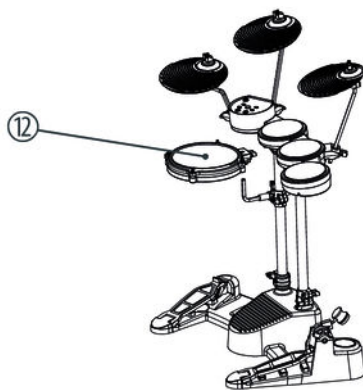
- 4.** Setzen Sie die beiden Ride- und Crash-Cymbals (8) und (9) wie in der Abbildung dargestellt auf die Halter (5) und (6) und befestigen Sie sie mit den zugehörigen Flügelmutter.



- 5.** Setzen Sie das Hi-Hat-Cymbal (10) wie in der Abbildung dargestellt auf den Halter (7) und befestigen Sie es mit der zugehörigen Flügelmutter.

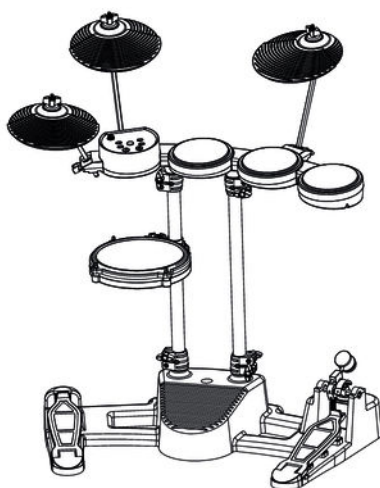


- 6.** Stecken Sie den Snare-Drum-Halter (11) mit dem längeren Ende des L-Stücks in die dafür vorgesehene Klemme am Ständerrohr (2) und ziehen Sie die Klemme mit der Flügelmutter fest.



- 7.** Setzen Sie die Snare-Drum (12) auf das kürzere Ende des Snare-Drum-Halters und ziehen Sie die Klemme mit der Flügelmutter fest.

Das zusammengebaute E-Drum-Set sollte nun wie in der folgenden Abbildung gezeigt aussehen:



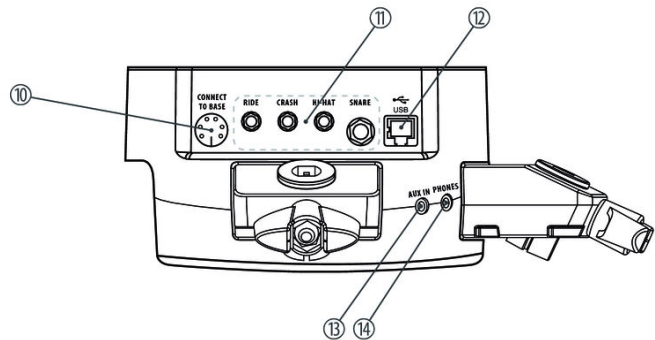


## 6 Installation

### Einrichten und Verkabeln

Richten Sie die Pads und die Cymbals nach Ihren Bedürfnissen ein. Als nächster Schritt müssen das Drum-Modul auf der Rückseite des Standfußes angeschlossen und alle Trigger mit dem Drum-Modul verkabelt werden. Beachten Sie hierbei die Beschriftung auf der Rückseite des Drum-Moduls und die Markierungen der einzelnen Kabel. Überprüfen Sie abschließend, ob alle Verbindungskabel zwischen den Pads und dem Drum-Modul korrekt angeschlossen sind.

### Fußmaschine für Bass-Drum und Hi-Hat-Controller an das Drum-Modul anschließen



Verbinden Sie den Anschluss CONNECT TO BASE (10) auf der Rückseite des Drum-Moduls mit dem Anschluss CONNECT TO MODULE auf der Rückseite des Standfußes mit dem mitgelieferten 6-poligen Kabel, um die Fußmaschine für die Bass-Drum und den Hi-Hat-Controller an das Drum-Modul anzuschließen.

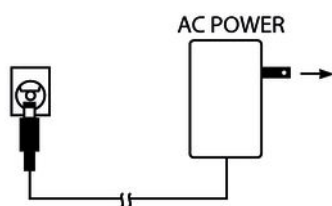
### Hi-Hat-Controller

- Sie erzeugen einen geschlossenen Hi-Hat-Sound, wenn Sie den Hi-Hat-Controller betätigen, während Sie auf die Hi-Hat schlagen
- Sie erzeugen einen offenen Hi-Hat-Sound, wenn Sie den Hi-Hat-Controller nicht betätigen, während Sie auf die Hi-Hat schlagen
- Sie erzeugen den Hi-Hat-Sound der Fußmaschine, wenn Sie den Hi-Hat-Controller direkt betätigen, ohne auf die Hi-Hat zu schlagen
- Ein offener Hi-Hat-Sound ändert sich übergangslos zu einem geschlossenen Hi-Hat-Sound, wenn Sie den Hi-Hat-Controller betätigen, während Sie auf die Hi-Hat schlagen.

### Pads anschließen

Verbinden Sie die mitgelieferten Pad-Anschlusskabel mit den jeweiligen Pads und den entsprechenden Eingangsbuchsen RIDE, CRASH, HI-HAT und SNARE auf der Rückseite des Drum-Moduls. Die Kabel sind unterschiedlich lang und an beiden Enden mit der jeweiligen Pad-Bezeichnung markiert.

### Netzteil anschließen



Verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil mit dem Eingang DC 9V auf der Rückseite des Standfußes und stecken Sie anschließend den Netzstecker in die Steckdose.

### USB-Geräte anschließen



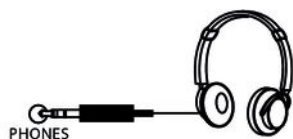
Verbinden Sie Ihren PC (Windows Vista/XP® oder Windows7, Mac) mit dem USB-Anschluss (12) auf der Rückseite des Drum-Moduls.

### Audiogeräte anschließen



Verbinden Sie Audiogeräte wie z. B. CD- und MP3-Player usw. mit der Eingangsbuchse AUX IN (13) auf der Rückseite des Drum-Moduls.

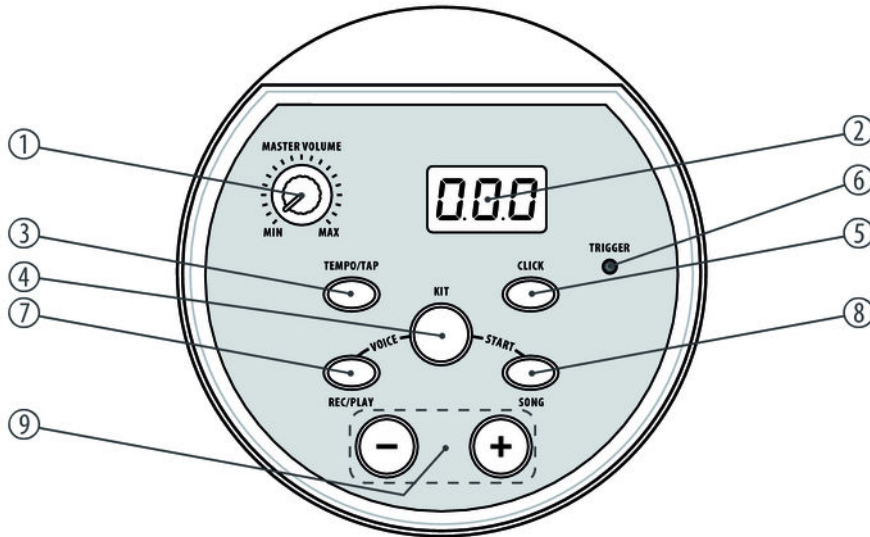
### Kopfhörer anschließen




Verbinden Sie Ihre Stereo-Kopfhörer mit dem Ausgang PHONES (14) auf der Rückseite des Drum-Moduls.

## 7 Anschlüsse und Bedienelemente

### Sicht auf das Drum-Modul

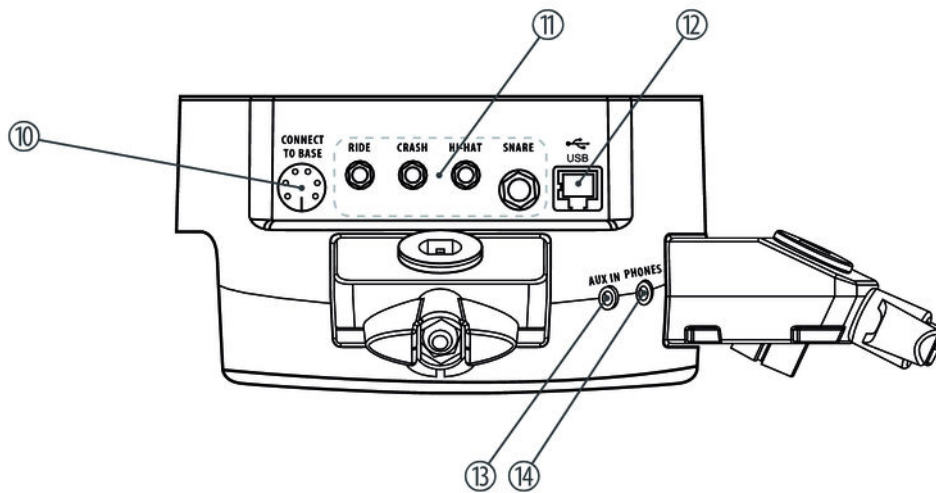


1	<b>[MASTER VOLUME]</b> Drehregler zum Einstellen der Lautstärke des Drum-Moduls.
2	<b>LED-Display</b>  Anzeige der Song-, Kit- und Pad-Nummern und der verschiedenen Einstellparameter. Im Modus SONG erscheint die Song-Nummer im Display. Im Modus PAD erscheint eine Abkürzung der Pad-Bezeichnung, z.B. Snare, Crash, Tom, etc. Im Modus KIT erscheint die Drum-Kit-Nummer im Display.
3	<b>[TEMPO/TAP]</b> Taste zum Einstellen der Geschwindigkeit des Clicks und der Song-Wiedergabe.
4	<b>[KIT]</b> Taste zum Öffnen der Kit-Auswahl und zum Aufrufen des Einstellmodus (in diesem Modus können verschiedene Geräteparameter angepasst und die Standby-Funktion aus- und eingeschaltet werden).
5	<b>[CLICK]</b> Taste zum Ein- und Ausschalten des Metronoms und zum Öffnen des Click-Menüs.
6	<b>LED [TRIGGER]</b> Leuchtet beim Erzeugen von Triggerimpulsen auf.



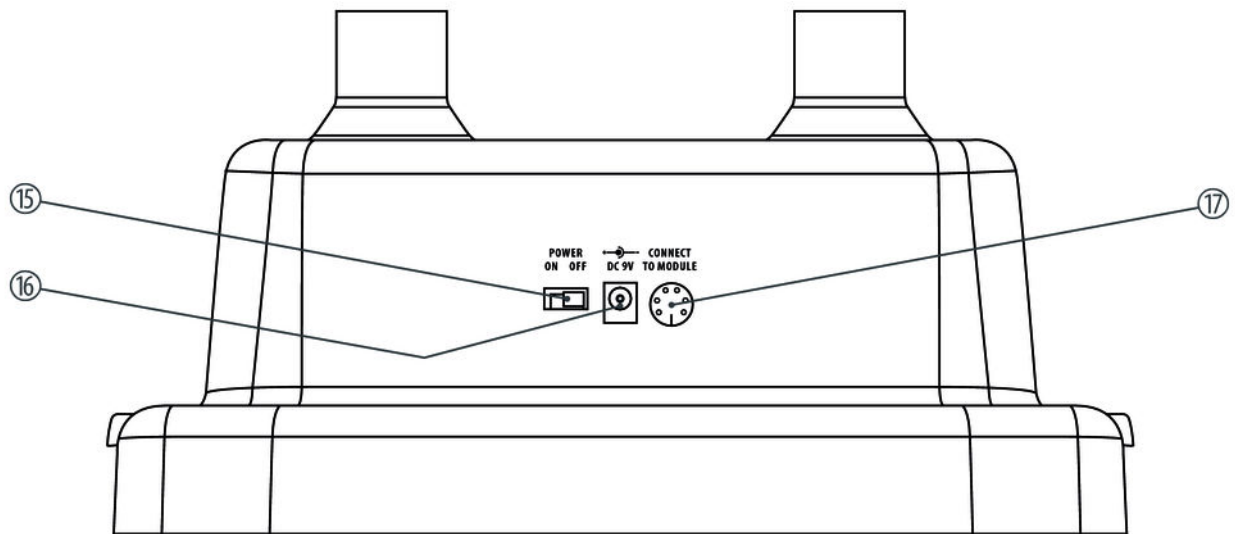
7	[REC/PLAY] Taste zum Aufnehmen und Wiedergeben Ihres Spiels.
8	[SONG] Taste zum Auswählen und Wiedergeben von Songs.
9	[-] / [+] Tasten zum Navigieren durch die zehn Drum-Kits, Auswählen von Parametern, Sounds, etc.

**Rückseite des Drum-Moduls**



10	[CONNECT TO BASE] 6-polige Buchse zum Anschließen der Fußmaschine für die Bass-Drum und des Hi-Hat-Controllers an das Drum-Modul mit dem mitgelieferten Kabel.
11	Trigger-Eingangsbuchsen für [RIDE], [CRASH], [HI-HAT] und [SNARE] Eingangsbuchsen zum Anschließen der Pads mit Hilfe der mitgelieferten Anschlusskabel.
12	[USB] USB-Port zum Anschluss eines PC mit USB-MIDI-Schnittstelle.
13	[AUX IN] Eingangsbuchse (3,5-mm-Stereo-Klinke) zum Anschließen von Audiogeräten wie CD- und MP3-Player usw.
14	[PHONES] Kopfhörerausgang (3,5-mm-Stereo-Klinke)

## Rückseite des Standfußes



15	[POWER ON / OFF] Hauptschalter zum Ein- und Ausschalten des Geräts.
16	[DC 9V] Anschlussbuchse für das Steckernetzteil zur Energieversorgung.
17	[CONNECT TO MODULE] 6-polige Buchse zum Anschließen der Fußmaschine für die Bass-Drum und des Hi-Hat-Controllers an das Drum-Modul mit dem mitgelieferten Kabel.

## 8 Bedienung

### 8.1 Funktionen

#### Einschalten



Prüfen Sie vor dem Einschalten alle Kabelverbindungen auf korrekten Sitz.  
Drehen Sie vor dem Einschalten den Lautstärkereglер [MASTER VOLUME] am Drum-Modul auf Minimum.

Schalten Sie das Drum-Modul mit dem Hauptschalter [ON/OFF] auf der Rückseite des Standfußes ein.

#### Lautstärke einstellen



Schlagen Sie zum Einstellen der Lautstärke ein Pad an und drehen Sie dabei den Drehregler [MASTER VOLUME] langsam im Uhrzeigersinn.

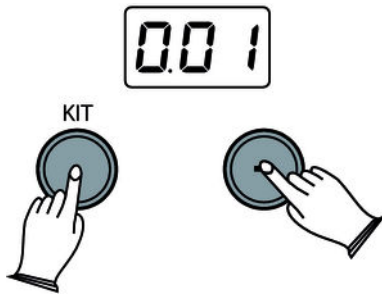
#### Drum-Kit auswählen



Ein Drum-Kit ist eine Zusammenstellung, in der jedem Trigger ein bestimmter Sound und mehrere Klangparameter zugeordnet sind. Durch die Auswahl eines Drum-Kits können Sie den Klang Ihres E-Drum-Sets in Sekundenschnelle an die gewünschte Musikrichtung anpassen. Neben den zehn vorinstallierten Drum-Kits können Sie auch ein eigenes Drum-Kit erstellen und abspeichern (weitere Informationen, siehe [Kapitel 12.1 „Kit-Liste“ auf Seite 28](#)).

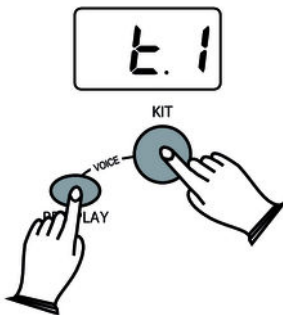
1. ➤ Drücken Sie [KIT]. Auf dem Display wird die Nummer des ersten voreingestellten Kits angezeigt.
2. ➤ Wählen Sie mit Hilfe der Tasten [-] / [+] das gewünschte Kit. Wertebereich: „001“ bis „010“.

## Taste KIT



➔ Drücken Sie gleichzeitig *[KIT]* und *[+]* oder *[-]*, um die Lautstärke der Pads einzustellen. Sie können die einzelnen Pads durch Anspielen auswählen. Wertebereich: „0“ bis „127“.

## Einen Sound auswählen



Drücken Sie gleichzeitig *[KIT]* und *[REC/PLAY]*, schlagen Sie dann ein Pad an, dessen Sound Sie ändern möchten, und wählen Sie den Sound mit Hilfe der Tasten *[+]* oder *[-]*.

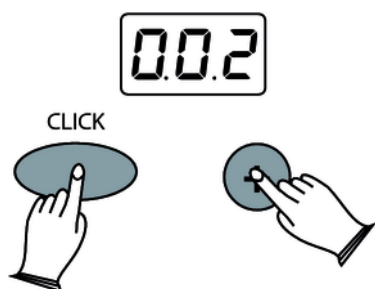
Beispiel: Einen Sound für Tom 1 auswählen

- ➔ Drücken Sie gleichzeitig *[KIT]* und *[REC/PLAY]*. Im LED-Display wird das ausgewählte Pad angezeigt. Schlagen Sie Tom 1 an, und im LED-Display wird Tom 1 angezeigt.
- ➔ Spielen Sie ein anderes Pad an und wählen Sie den Sound mit Hilfe der Tasten *[+]* oder *[-]*.
- ➔ Sie können auch *[CLICK]* drücken, um sich den Sound anzuhören.
- ➔ Drücken Sie zum Abschluss *[REC/PLAY]*, um Ihre Einstellungen im Benutzerkit zu speichern.
- ➔ Drücken Sie eine beliebige andere Taste, um das Menü wieder zu verlassen.

## Taste CLICK



- ➔ Click-Typ  
Halten Sie *[CLICK]* zwei Sekunden lang gedrückt, um zur Auswahl des Metronomtyps zu kommen und wählen Sie dann den Click-Typ mit Hilfe der Tasten *[+]* oder *[-]*. Wertebereich: „1/4“, „2/4“, „3/4“, „4/4“, „6/4“, „3/8“, „6/8“, „12/8“. Voreinstellung: „4/4“.



**2.** Click-Sound

Halten Sie bei eingeschaltetem Click die Taste *[CLICK]* gedrückt und wählen Sie dann den Click-Sound mit Hilfe der Tasten *[+]* oder *[-]*. Wertebereich: „001“ bis „003“.



**3.** Click-Lautstärke

Halten Sie bei ausgeschaltetem Click die Taste *[CLICK]* gedrückt und wählen Sie dann die Click-Lautstärke mit Hilfe der Tasten *[+]* oder *[-]*. Wertebereich: „001“ bis „032“.

**Taste REC/PLAY**



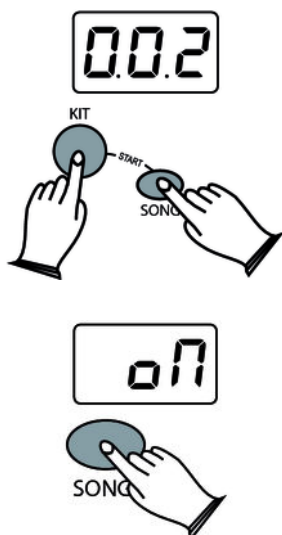
**1.** Aufnehmen

Halten Sie *[REC/PLAY]* zwei Sekunden lang gedrückt. Ein Takt wird vom Metronom vorgezählt. Danach beginnt die Aufnahme.

**2.** Wiedergeben

Drücken Sie *[REC/PLAY]*, um die Aufnahme wiederzugeben. Drücken Sie *[REC/PLAY]* erneut, um die Wiedergabe zu beenden.

**Taste SONG**



Ihr Drum-Modul verfügt über 10 vorinstallierte Songs. Drücken Sie gleichzeitig *[SONG]* und *[KIT]*, um in den Modus SONG zu kommen.

**1.** Schlagzeugspur ein- und ausblenden

Halten Sie im Modus SONG die Taste *[SONG]* zwei Sekunden lang gedrückt. Im LED-Display erscheint „ON“ oder „OFF“.

- „ON“  
Die Schlagzeugspur des Songs ist eingeschaltet.
- „OFF“  
Die Schlagzeugspur des Songs ist stummgeschaltet.

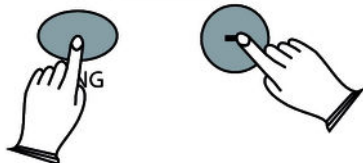
00.2



## 2. ▶ Song auswählen

Drücken Sie [SONG] und wählen Sie dann einen der zehn Songs mit Hilfe der Tasten [+] oder [-].

0.20

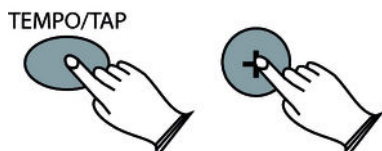


## 3. ▶ Song-Lautstärke

Halten Sie im Modus SONG die Taste [SONG] gedrückt und passen Sie die Lautstärke mit Hilfe der Tasten [+] oder [-] an. Wertebereich: „000“ bis „032“.

### Taste TEMPO/TAP

0.85



Sie können das Tempo auf zwei verschiedene Arten mit der Taste [TEMPO/TAP] ändern:

1. ▶ Drücken Sie [TEMPO/TAP]. Im Display erscheint das aktuell eingestellte Tempo, das Sie mit Hilfe der Tasten [+] oder [-] anpassen können. Wertebereich: „020“ bis „240“.
2. ▶ Halten Sie die Taste [TEMPO/TAP] zwei Sekunden lang gedrückt, um in den Modus TAP zu kommen. Das LED-Display blinkt.

Schlagen Sie vier Mal rhythmisch auf ein Pad, um das Tempo zu ändern. Der Wert wird durch das Zeitintervall der beiden letzten Schläge festgelegt.

## 8.2 Werkseinstellungen

### 8.2.1 Rücksetzen auf Werkseinstellungen

rSt

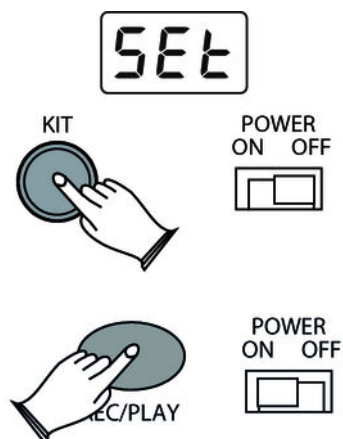


Gehen Sie wie folgt vor, um das Drum-Modul auf seine Werkseinstellungen zurückzusetzen.

1. ▶ Schalten Sie das Drum-Modul mit dem Schalter POWER ON/OFF auf der Rückseite des Standfußes aus.
2. ▶ Halten Sie gleichzeitig die Tasten [+] und [-] am Drum-Modul mit einer Hand gedrückt und schalten Sie das Drum-Modul mit dem Schalter POWER ON/OFF auf der Rückseite des Standfußes ein.

Dadurch wird Ihr Drum-Modul auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt und alle Ihre Einstellungen werden gelöscht.

## 8.2.2 Einstellungsmodus

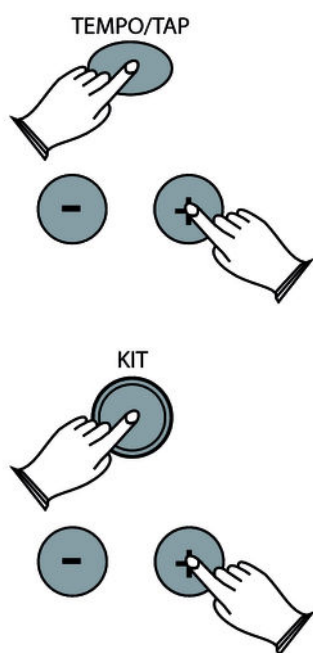


In diesem Einstellungsmodus können Sie einige globale Parameter entsprechend Ihren Wünschen und Vorstellungen anpassen. Schalten Sie das Drum-Modul aus und halten Sie **[KIT]** gedrückt, während Sie es wieder einschalten, um in den Einstellungsmodus zu kommen.

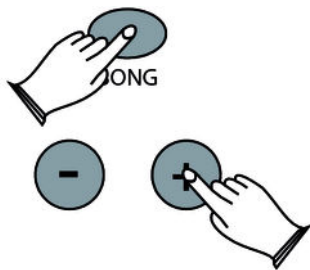
1. ➤ Halten Sie zum Deaktivieren der Standby-Funktion die Taste **[REC/PLAY]** gedrückt, bis das Display „SoF“ anzeigt.  
⇒ Die Standby-Funktion deaktiviert.
2. ➤ Halten Sie zum Aktivieren der Standby-Funktion die Taste **[REC/PLAY]** gedrückt, bis das Display „SoN“ anzeigt.  
⇒ Das Drum-Modul schaltet in den Standby-Betrieb, wenn Sie 30 Minuten lang keine Taste am Gerät betätigen und das Gerät kein Signal empfängt.



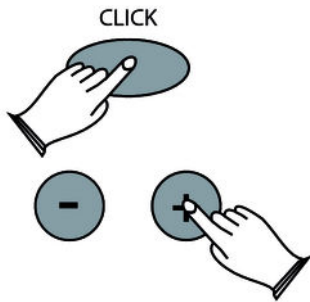
Die Standby-Funktion wird beim Einschalten des Drum-Moduls standardmäßig aktiviert.



3. ➤ Drücken Sie **[TEMPO/TAP]** und stellen Sie mit Hilfe der Tasten **[+]** oder **[-]** die Empfindlichkeit ein. Wertebereich: „001“ bis „008“.
4. ➤ Drücken Sie **[KIT]** und stellen Sie mit Hilfe der Tasten **[+]** oder **[-]** den Trigger-Schwellwert ein. Wertebereich: „001“ bis „050“.



5. ▶ Drücken Sie [SONG] und stellen Sie mit Hilfe der Tasten [+] oder [-] die Anschlagempfindlichkeit ein. Es gibt vier Einstellungen: „NORM“ (normal), „DYNM“ (dynamisch), „EASY“ (leicht) und „FIXD“ (fest eingestellt).



6. ▶ Drücken Sie [CLICK] und stellen Sie mit Hilfe der Tasten [+] oder [-] den Wert für das Übersprechen „XTALK“ ein. Wertebereich: „001“ bis „080.“.



7. ▶ Drücken Sie [REC/PLAY], um Ihre Einstellungen abzuspeichern.



## 9 Technische Daten

Pads	Sieben anschlagdynamische Drum-Pads einschließlich Fußmaschine für Bass-Drum und Hi-Hat-Controller
Sounds	193
Drum-Kits	10 vorinstallierte Drum-Kits 1 Benutzer-Kit
Songs	10
Anschlüsse	CONNECT TO BASE (Anschluss an Fußmaschine für Bass-Drum und Hi-Hat-Controller) RIDE, CRASH, HI-HAT, SNARE (Anschluss für mitgelieferte Pad-Kabel) USB-MIDI AUX IN (3,5-mm-Klinkenbuchse) Kopfhörer (3,5-mm-Klinkenbuchse)
Energieversorgung	Steckernetzteil 9 V $\overline{\text{---}}$ , 800 mA

## 10 Reinigung

### Geräteteile

Reinigen Sie die von außen zugänglichen Geräteteile regelmäßig. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Betriebsumgebung ab: feuchte, rauchige oder besonders schmutzige Umgebungen können eine größere Schmutzansammlung an den Geräteteilen verursachen.

- Reinigen Sie mit einem trockenen weichen Tuch.
- Hartnäckige Verschmutzungen können Sie mit einem leicht angefeuchteten Tuch entfernen.
- Verwenden Sie niemals Reiniger, die Alkohol oder Verdünnung enthalten.
- Stellen Sie keine Gegenstände aus Vinyl auf das Gerät, denn Vinyl kann auf der Oberfläche ankleben oder zu deren Verfärbung führen.

## 11 Umweltschutz

### Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können. Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

### Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.

## 12 Anhang

### 12.1 Kit-Liste

Nr.	Name	Nr.	Name
1	Acoustic_kit_1	7	Electronic_kit
2	Acoustic_kit_2	8	Analog_kit
3	Room_kit NL	9	Latin_kit
4	Rock_kit	10	Modern R&B
5	Dance_club_kit	11	Benutzerkit
6	Jazz_kit		

### 12.2 Song-Style-Liste

Nr.	Name	Nr.	Name
01	Rock Shuffle	06	Pop Bossa
02	Surf Pop	07	80's Rock
03	Techno	08	16 Beat
04	60's Rock	09	Pop Shuffle
05	Hard Rock	10	Guitar Pop

### 12.3 Sound-Liste

Group 1: Kick Drums		
Acoustic_kick_01	Latin_kick	Rock_kick_04
Acoustic_kick_02	Pop_kick_02	Rock_kick_05
Room_kick_01	Trash_kick	Electronic_kick_01
Room_kick_02	Rock_kick_03	Electronic_kick_02
Rock_kick_01	Brush_kick	Analog_kick
Jazz_kick_01	Modern_RnB_kick	Drum_machine_kick
Early_RnB_kick	Boom_snap_kick	
Compressed_kick	Rock_kick_02	

Group 2: Snare Drums		
Acoustic_snr_01	Reggae-pop_snr	Dance_club_snr+2
SPic_snr_01c	Brush_snr_01	9-oh_snr_+2-5
SPic_snr_02f	Early_RnB_snare	Drum_box_snr+5
Room_snr_01_6L	Pop_snr_01	Acoustic_xstick_01
Room_snr_02	Latin_snr+tambourine	SPic_xtk-01
Rock_snr_01	Electro-pop_snr	Rock_xstick_01
Rock_snr_06	Rap-hop_snr	Jazz_xstick_01
Cmpressed_snr_6L	Analog_snr_01	Room_xstick
Jazz_snr_01	Modern_RnB_snr	Modern_RnB_xstick
Acoustic_snr_02	Rock_snr_03	Electronic_xstick_01
Boom_snap_snr	Electronic_snr_01	Crunch_xstick
Trash_snare	Drum_machine_snr_01+1	Analog_xstick
Pop_snr_02	8-oh_snr_+1	Drum_machine_xstick

Group 3: Toms		
Acoustic_tom_H_01	Rock_tom_M_01	DW_low_tom
Acoustic_tom_M_01	Rock_tom_L_01_6L	Rock_tom_H_04
Acoustic_tom_L_01	Rock_tom_H_03	Rock_tom_M_02_6L
Acoustic_tom_H_02	Rock_tom_M_03	Rock_tom_L_03
Acoustic_tom_M_02	Rock_tom_L_02	Modern_RnB_tom_h
Acoustic_tom_L_02	Pop_tom_H_01	Modern_RnB_tom_m
Room_tom_H_01	Pop_tom_M_01	Modern_RnB_tom_L
Room_tom_M_01	Pop_tom_L_01	Jazz_tom_H_01
Room_tom_L_01	Boom_snap_tom_H	Jazz_tom_M_01
Compressed_tom_H	Boom_snap_tom_M	Jazz_tom_L_01
Compressed_tom_M	Boom_snap_tom_L	Brush_tom_H
Compressed_tom_L	DW_high_tom	Brush_tom_M
Rock_tom_H_01	DW_mid_tom	Brush_tom_L

## Group 3: Toms

Latin_tom+conga_M	Electronic_tom_H_02	Analog_tom_L
Latin_tom+conga_L	Electronic_tom_M_02	Drum_machine_tom_H
Electronic_tom_H_01	Electronic_tom_L_02	Drum_machine_tom_M
Electronic_tom_M_01	Analog_tom_H	Drum_machine_tom_L
Electronic_tom_L_01	Analog_tom_M	

## Group 4: Cymbals

cr_49_crash	Cym_splash_03+6	Room_ride
cr_49_crash_1L	9-oh_crash	Acoustic_ride_02
Rap-hop_crash	Boom_snap_crash	Latin_ride+cowbell
Brush_crash_-3	Dance_club_ride	Electronic_ride_02
Rock_crash_02	Analog_crash	Analog_ride
Crunch_crash-7	Electronic_crash_01	Drum_machine_ride
Cym_crash_18	Sizzle_ride+bell	Electronic_ride_01
Cym_crash_18_-4	Cymbal_ride_bell	

## Group 5: Hi-hats

Brush_hat_cl_01	Rock_hat_cl_03	Electronic_hat_cl_01
Brush_hat_foot_01	Rock_hat_foot_02	Electronic_hat_foot_01
Brush_hat_op_01	Rock_hat_op_03	Electronic_hat_op_01
Acoustic_hat_cl_2	Compressed_hat_cl_6Lv2	Analog_hat_cl
Acoustic_hat_foot_2	Cym_hat_foot_+0	Analog_hat_foot
Acoustic_hat_op_2	Compressed_hat_op_6Lv2	Analog_hat_op
Room_hat_cl	Cympal_hat_cl_6L+1-37	Drum_machine_hat_cl
Room_hat_foot	Cymbal_foot_+1-37	Drum_machine_hat_foot
Room_hat_op	Cymbal_hat_op_6L+1-37	Drum_machine_hat_op
Rock_hat_cl_01_6L	Snappy_brush_hat_cl	Modern_RnB_hat_cl
Rock_hat_foot_01	Snappy_brush_hat_foot	Modern_RnB_hat_foot
Rock_hat_op_01_6L	Snappy_brush_hat_op	Modern_RnB_hat_op

Group 6: Percussion		
Agogo_H	Timbale_L	Shaker_01
Agogo_L	Triangle_mute	Tambourine_down
Latin_tom_agogo_H	Triangle_open	Tambourine_up
Conga_H	Triangle_op+mt	Tambourine_up+down
Conga_L	Woodblock_H	Cowbell
Hand-claps	Woodblock_L	8-oh_cowbell
Timbale_H	Latin_xstick_woodblocks	

## 12.4 MIDI-Implementierung

Funktion		Gesendet	Empfangen	Anmerkungen
Basic Channel	Default	1-16	1-16	Memorized
	Changed	1-16 each	1-16 each	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	No	No	
	Altered	*****	No	
Note Number		0 – 127	0 – 127	
	True voice	*****	0 – 127	
Velocity Note	Note ON	Yes, 99H, v = 1 – 127	Yes, 9nH, v = 1 – 127	
	Note OFF	Yes, 89H, v = 0	Yes, 8nH, v = 0 or 8nH – 127	
After Touch		No	No	
Pitch Bend		No	Yes	

Funktion		Gesendet	Empfangen	Anmerkungen
Control Change	0,32	No	No	Bank Select
	1	No	Yes	Modulation
	5	No	Yes	Portamento Time
	6	No	Yes	Data Entry
	7	No	Yes	Volume
	10	No	Yes	Pan
	11	No	Yes	Expression
	64	No	Yes	Sustain
	65	No	Yes	Portamento
	66	No	Yes	Sostenuto
	67	No	Yes	Soft Pedal
	80, 81	No	Yes	DSP Type
	91, 93	No	Yes	DSP Depth
	100, 101	No	Yes	RPN LSB, MSB
121	No	Yes (*1)	Reset All Controllers	
Program Change	True #	Yes 0 – 10	Yes 0 – 127	
System Exclusive		No	No	
System Common	Song Position Pointer	No	No	
	Song Select	No	No	
	Tune Request	No	No	
Aux Messages	Local ON/OFF	No	Yes	All Notes Off is sent as All Sounds Off (CC# 120)
	ALL Notes OFF	Yes	Yes	
	Active Sensing	No	Yes	
	System Reset	No	Yes	

\*1: Registered parameter number: #0: Pitch sensitivity, #1: Fine tuning, #2: Coarse tuning

**MIDI-Kanal-Modes**

	POLY	MONO ON
OMNI ON	Mode 1	Mode 2
OMNI OFF	Mode 3	Mode 4









