

*Harley Benton*

Block-800B  
bass-topteil



Musikhaus Thomann  
Thomann GmbH  
Hans-Thomann-Straße 1  
96138 Burgebrach  
Deutschland  
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0  
E-Mail: [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)  
Internet: [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

11.06.2019, ID: 424520 (V2)

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Allgemeine Hinweise</b> .....	<b>4</b>
	1.1 Weitere Informationen.....	5
	1.2 Darstellungsmittel.....	6
	1.3 Symbole und Signalwörter.....	6
<b>2</b>	<b>Sicherheitshinweise</b> .....	<b>9</b>
<b>3</b>	<b>Leistungsmerkmale</b> .....	<b>14</b>
<b>4</b>	<b>Installation und Inbetriebnahme</b> .....	<b>15</b>
<b>5</b>	<b>Anschlüsse und Bedienelemente</b> .....	<b>16</b>
<b>6</b>	<b>Technische Daten</b> .....	<b>23</b>
<b>7</b>	<b>Stecker- und Anschlussbelegungen</b> .....	<b>25</b>
<b>8</b>	<b>Umweltschutz</b> .....	<b>28</b>

# 1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

## 1.1 Weitere Informationen

Auf unserer Homepage ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)) finden Sie viele weitere Informationen und Details zu den folgenden Punkten:

Download	Diese Bedienungsanleitung steht Ihnen auch als PDF-Datei zum Download zur Verfügung.
Stichwortsuche	Nutzen Sie in der elektronischen Version die Suchfunktion, um die für Sie interessanten Themen schnell zu finden.
Online-Ratgeber	Unsere Online-Ratgeber informieren Sie ausführlich über technische Grundlagen und Fachbegriffe.
Persönliche Beratung	Zur persönlichen Beratung wenden Sie sich bitte an unsere Fach-Hotline.
Service	Sollten Sie Probleme mit dem Gerät haben, steht Ihnen der Kundenservice gerne zur Verfügung.

## 1.2 Darstellungsmittel

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Darstellungsmittel verwendet:


### Beschriftungen


Die Beschriftungen für Anschlüsse und Bedienelemente sind durch eckige Klammern und Kursivdruck gekennzeichnet.

**Beispiele:** Regler [*VOLUME*], Taste [*Mono*].

## 1.3 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
<b>GEFAHR!</b>	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
<b>VORSICHT!</b>	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
<b>HINWEIS!</b>	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor gefährlicher elektrischer Spannung.

Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.



## 2 Sicherheitshinweise

### **Bestimmungsgemäßer Gebrauch**

Dieses Gerät dient zur Verstärkung der Signale von Musikinstrumenten mit elektromagnetischen Tonabnehmern. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

## Sicherheit



### **GEFAHR!**

#### **Gefahren für Kinder**

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



**GEFAHR!**

**Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen im Geräteinneren**

Im Inneren des Geräts befinden sich Teile, die unter hoher elektrischer Spannung stehen.

Entfernen Sie niemals Abdeckungen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile.

Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn Abdeckungen, Schutzvorrichtungen oder optische Komponenten fehlen oder beschädigt sind.



**GEFAHR!**

**Elektrischer Schlag durch Kurzschluss**

Verwenden Sie immer ein ordnungsgemäß isoliertes dreiadriges Netzkabel mit einem Schutzkontaktstecker. Nehmen Sie am Netzkabel und am Netzstecker keine Veränderungen vor. Bei Nichtbeachtung kann es zu einem elektrischen Schlag kommen und es besteht Brand- und Lebensgefahr. Falls Sie sich unsicher sind, wenden Sie sich an einen autorisierten Elektriker.



### **VORSICHT!**

#### **Mögliche Gehörschäden**

Das Gerät kann Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können. Über einen längeren Zeitraum können auch scheinbar unkritische Pegel Hörschäden verursachen.

Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten. Ist das nicht möglich, halten Sie einen größeren Abstand oder verwenden Sie ausreichenden Gehörschutz.



### **HINWEIS!**

#### **Brandgefahr**

Decken Sie das Gerät oder die Lüftungsschlitze niemals ab. Montieren Sie das Gerät nicht direkt neben einer Wärmequelle. Halten Sie das Gerät von offenem Feuer fern.



**HINWEIS!**

**Betriebsbedingungen**

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.



**HINWEIS!**

**Stromversorgung**

Bevor Sie das Gerät anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe auf dem Gerät mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie es vom Netz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.

### 3 Leistungsmerkmale

Dieses leistungsstarke Bass-Topteil zeichnet sich durch folgende besondere Eigenschaften aus:

- Ausgangsleistung: 800 Watt an 4  $\Omega$
- Class-D ICE-Endstufe
- 4-Band Equalizer
- Smart Compressor
- D.I.-Ausgang mit Pre/Post- & Lift/Ground-Schalter
- Eingangsempfindlichkeit umschaltbar für aktive bzw. passive Bässe
- Stummschalt-Funktion
- Tuner-Ausgang
- Line-Eingang mit Lautstärkeregelung
- Kopfhörerausgang
- FX-Loop
- Speakon-Lautsprecherausgänge

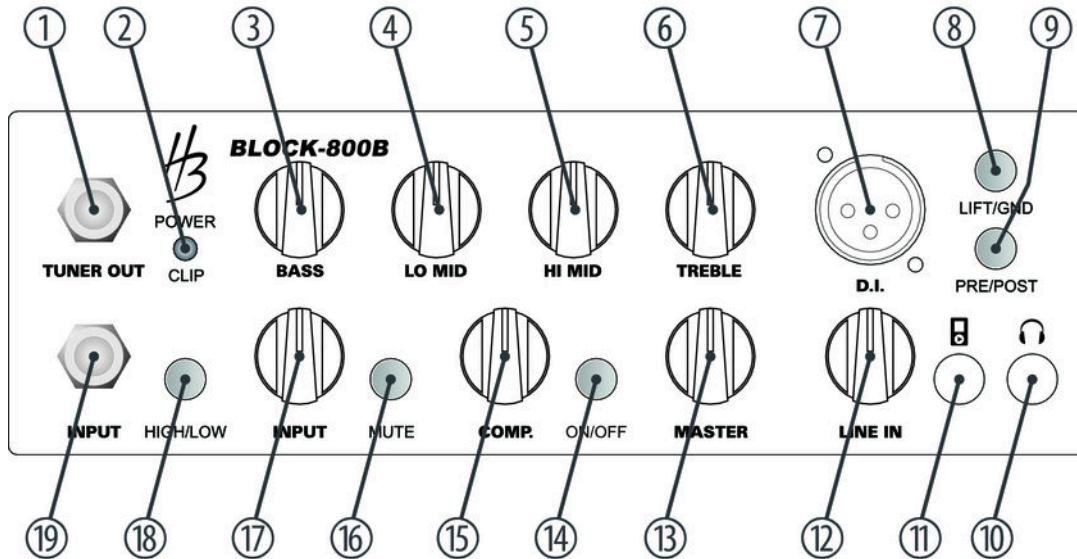
## 4 Installation und Inbetriebnahme

Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Schäden, bevor Sie es verwenden. Heben Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie die Originalverpackung oder eigene, besonders dafür geeignete Transport- bzw. Lagerungsverpackungen.

Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige Kabel, die möglichst kurz sein sollten. Verlegen Sie die Kabel so, dass sich keine Stolperfallen bilden.




## 5 Anschlüsse und Bedienelemente

### Frontseite





1	<i>[TUNER OUT]</i> 6,3-mm-Klinkenausgang für den permanenten Anschluss eines Stimmgerätes.
2	<i>[POWER   CLIP]</i> Die LED leuchtet grün, wenn das Gerät eingeschaltet ist. Sie leuchtet rot, wenn das Signal übersteuert. Drehen Sie dann den <i>[INPUT]</i> -Regler soweit zurück, bis die LED wieder grün leuchtet.
3	<i>[BASS]</i> Regler zum Betonen oder Abschwächen der tiefen Frequenzen.
4	<i>[LO MID]</i> Regler zum Betonen oder Abschwächen der unteren Mitten.
5	<i>[HI MID]</i> Regler zum Betonen oder Abschwächen der oberen Mitten.
6	<i>[TREBLE]</i> Regler zum Betonen oder Abschwächen der hohen Frequenzen.
7	<i>[D.I.]</i> Symmetrischer Direct-Out-Ausgang mit MIC-Pegel zum Anschluss an ein Mischpult.

8	<i>[LIFT/GND]</i> Dieser Schalter trennt oder verbindet das Massepotential des DI-Ausgangs und die Gerätemasse. In der <i>[LIFT]</i> -Position (nicht gedrückt) ist die Gerätemasse getrennt. So lassen sich ggf. Störgeräusche durch Masseschleifen eliminieren, die durch die Verbindung des Gerätes mit anderen geerdeten Geräten auftreten können. In der <i>[GND]</i> -Position (gedrückt) ist die Gerätemasse verbunden.
9	<i>[PRE / POST]</i> Dieser Schalter bestimmt, wo das DI-Signal abgegriffen wird. In der <i>[PRE]</i> -Stellung wird das Signal vor Klangregelung und Kompressor abgegriffen, in der <i>[POST]</i> -Stellung dahinter.
10	 3,5-mm-Klinkenausgang für den Anschluss eines Kopfhörers.
11	 3,5-mm-Klinkeneingang für den Anschluss eines Zuspielders mit Line-Pegel, z.B. MP3-Spieler oder Mobiltelefon.
12	<i>[LINE IN]</i> Lautstärkeregler für den  -Eingang.
13	<i>[MASTER]</i> Regler für die Gesamt-Lautstärke des Gerätes.

14	<i>[ON / OFF]</i> Ein- / Ausschalter für die Kompressor-Funktion.
15	<i>[COMP.]</i> Regler für die Intensität der Kompressor-Funktion. Der Einsatz dieser Funktion ergibt fetter klingende Tiefen, reduziert Signalspitzen bei hartem Anschlag und erhöht das Sustain der Töne, also das lange Nachklingen einzelner Noten.
16	<i>[MUTE]</i> Schalter zum Stummschalten des Geräts.
17	<i>[INPUT]</i> Regler für die Lautstärke in der Vorstufe. Wenn die <i>[POWER   CLIP]</i> -LED rot aufleuchtet, muss dieser Regler soweit zurück gedreht werden, bis die LED wieder grün leuchtet. Sollten anschließend einzelne Frequenzbänder mit der Klangregelung angehoben worden sein, kann die Abstimmung des <i>[INPUT]</i> -Reglers erneut nötig werden.

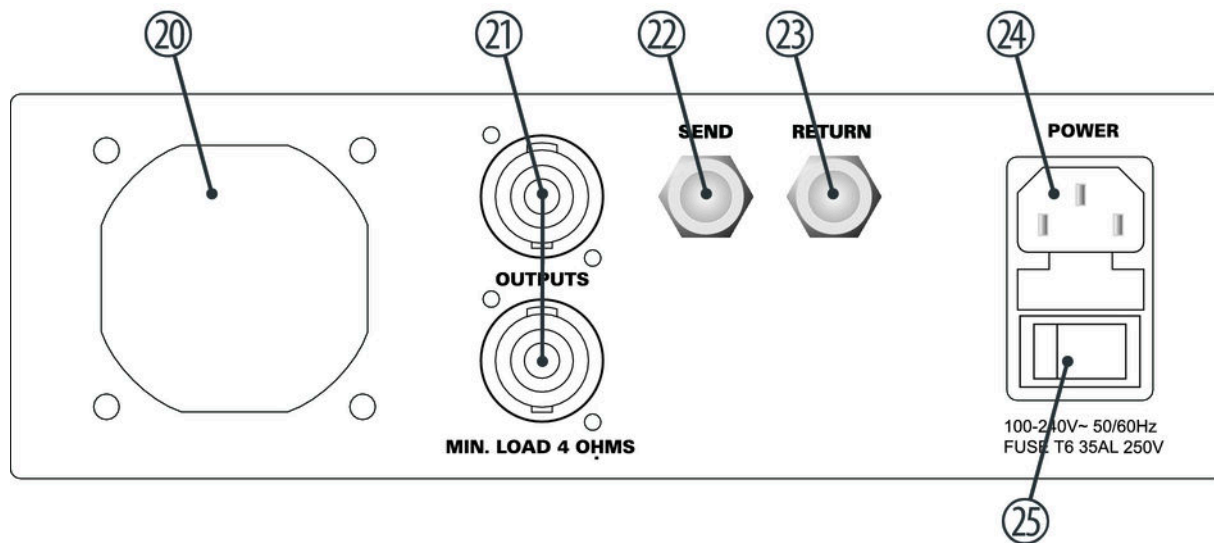
18 *[HIGH / LOW]*

Umschalter für die Empfindlichkeit und Impedanz des Eingangs *[INPUT]*. Bei der Verwendung von passiven Instrumenten sollte dieser Schalter in der HIGH-Position stehen, andernfalls reicht der Eingangsspegel nicht, um den Verstärker ganz auszusteuern. Bei der Verwendung von aktiven Instrumenten sollte dieser Schalter in der LOW-Position stehen, andernfalls kann es leicht zu Übersteuerung und damit zur Überlastung des Vorstufe kommen, was sich in sehr störend klingenden Verzerrungen äußert.

19 *[INPUT]*

6,35-mm-Klinkenbuchse zum Anschluss eines E-Basses.


Rückseite



Block-800B

20	Gehäuselüfter.
21	<i>[OUTPUTS]</i> 2 × Speakon-Lautsprecherausgänge zum Anschluss geeigneter Lautsprecherboxen. Die Gesamt-Impedanz von 4 Ω darf dabei von der angeschlossenen Last nicht unterschritten werden.
22	<i>[SEND]</i> 6,3-mm Klinkenausgang des seriellen Effekt-Loops zum Anschluss von Klangprozessoren wie Kompressor etc. Der Anschluss kann auch als Line-Ausgang verwendet werden, da der interne Signalpfad nur unterbrochen wird durch das Einstecken eines Steckers in den <i>[RETURN]</i> -Eingang. Das SEND-Signal wird hinter der Klangregelung abgegriffen.
23	<i>[RETURN]</i> 6,3-mm Klinkeneingang des Effekt-Loops zur Rückführung des bearbeiteten Signals.
24	<i>[POWER]</i> Kaltgerätebuchse zum Netzanschluss mit Sicherungshalter. Zum Wechseln der Sicherung den Sicherungshalter vorsichtig mit kleinem Schraubendreher heraushebeln, die defekte Sicherung gegen eine neue gleichen Typs ersetzen und den Sicherungshalter wieder einschieben, bis er einrastet.
25	Netzschalter zum Ein- / Ausschalten des Geräts.

## 6 Technische Daten

Eingangsimpedanzen		
[INPUT]	HIGH	1,5 M $\Omega$
	LOW	33 k $\Omega$
[RETURN]		22 k $\Omega$
[LINE] 		22 k $\Omega$
Ausgangsimpedanzen		
[SEND]		22 k $\Omega$
[D.I.]		420 $\Omega$
Klangregelung		
Bass	100 Hz	$\pm$ 12 dB

Untere Mitten	400 Hz	± 12 dB
Obere Mitten	1,6 kHz	± 12 dB
Höhen	7 kHz	± 12 dB

### Allgemeines

Ausgangsleistung (RMS)		800 W @ 4 Ω
Signal- / Rauschabstand		> 80 dB (A-gewichtet)
Verzerrung		< 0,5 %
Sicherung		5 mm × 20 mm, 6,3 A, 250 V, träge
Versorgungsspannung		100-240 V ~ 50/60 Hz
Abmessungen (B × H × T)		240 mm × 88 mm × 255 mm
Gewicht		2,9 kg



## 7 Stecker- und Anschlussbelegungen

### Einführung

Dieses Kapitel hilft Ihnen dabei, die richtigen Kabel und Stecker auszuwählen, um Ihr wertvolles Equipment so zu verbinden, dass ein perfektes Sound-Erlebnis gewährleistet wird.

Bitte beachten Sie diese Tipps, denn gerade im Bereich „Sound & Light“ ist Vorsicht angesagt: Auch wenn ein Stecker in die Buchse passt, kann das Resultat einer falschen Verbindung eine zerstörte Endstufe, ein Kurzschluss oder „nur“ eine schlechte Übertragungsqualität sein!

### Symmetrische und unsymmetrische Übertragung

Die unsymmetrische Übertragung findet vor allem im semiprofessionellen Umfeld und im HiFi-Bereich Verwendung. Instrumentenkabel mit zwei Leitern (eine Ader plus Abschirmung) sind typische Vertreter der unsymmetrischen Übertragung. Ein Leiter ist dabei für die Masse und die Schirmung zuständig, das Nutzsignal wird über den zweiten Leiter übertragen.

Die unsymmetrische Übertragung ist anfällig gegen elektromagnetische Störungen, besonders bei niedrigen Pegeln wie beispielsweise von Mikrofonen und bei langen Kabeln.

Im professionellen Umfeld wird deshalb die symmetrische Übertragung vorgezogen, denn diese ermöglicht eine störungsfreie Übermittlung der Nutzsignale auch über weite Strecken hinweg. Neben den Leitern für „Masse“ und „Nutzsignal“ kommt bei einer symmetrischen Übertragung ein weiterer Leiter hinzu. Dieser überträgt ebenfalls das Nutzsignal, jedoch um 180° phasengedreht.

Da die Störsignale auf beide Leiter gleichermaßen wirken, wird durch Subtraktion der phasengedrehten Signale das Störsignal vollkommen ausgelöscht. Das Ergebnis ist das reine Nutzsignal ohne Störgeräusche.

### Zweipolige 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, unsymmetrisch)



1	Signal
2	Masse

### Dreipoliger 6,35-mm-Klinkenstecker (mono, symmetrisch)



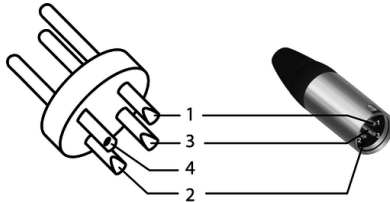
1	Signal (phasenrichtig, +)
2	Signal (phasenverkehrt, -)
3	Masse

### Dreipolige 3,5-mm-Klinkenstecker (stereo, unsymmetrisch)



1	Signal (links)
2	Signal (rechts)
3	Masse

### XLR-Stecker (symmetrisch)



1	Masse, Abschirmung
2	Signal (phasenrichtig, +)
3	Signal (phasenverkehrt, -)
4	Abschirmung am Steckergehäuse (optional)

## 8 Umweltschutz

### Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können. Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

### Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.

Block-800B





Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · [www.thomann.de](http://www.thomann.de)