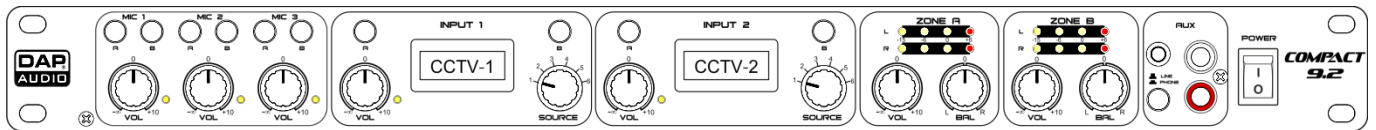




HANDBUCH



DEUTSCH

Compact 9.2

V1

Bestellnummer: D2322

Inhaltsverzeichnis

Warnung	2
Sicherheitshinweise	2
Bestimmungsgemäßer Gebrauch	4
Netzanschlüsse	4
Rückgabe	5
Reklamationen	5
Beschreibung des Geräts	6
Vorderseite	6
Rückseite	7
Installation	9
Setup und Betrieb	9
Anschlusskabel	9
Verbindungsbeispiel	10
Wartung	11
Fehlersuche	11
Technische Daten	12

Warnung



**Bitte lesen Sie diese Anleitung zu Ihrer Sicherheit sorgfältig durch,
bevor Sie das Gerät zum ersten Mal in Betrieb nehmen!**

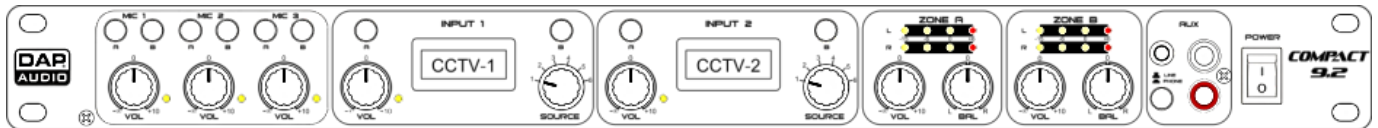


Auspacken

Packen Sie das Produkt direkt nach dem Erhalt aus und überprüfen Sie es auf Vollständigkeit und Unversehrtheit. Falls Sie Transportschäden an einem oder mehreren Teilen des Produkts oder der Verpackung feststellen, benachrichtigen Sie bitte unverzüglich den Verkäufer und heben Sie das Verpackungsmaterial für eine spätere Überprüfung auf. Bewahren Sie den Karton und alles dazugehörige Verpackungsmaterial auf. Falls das Produkt zurückgegeben werden muss, stellen Sie bitte sicher, dass Sie es in der Originalverpackung zurücksenden.

Lieferumfang:

- DAP Audio Compact 9.2
- Netzadapter 2 x 15V AC, 350 mA
- Bedienungsanleitung



ACHTUNG!
Gerät vor Regen und Feuchtigkeit schützen!
Ziehen Sie das Stromkabel ab, bevor Sie das Gehäuse öffnen!



Sicherheitshinweise

Alle Personen, die dieses System installieren, bedienen und warten, müssen:

- dafür qualifiziert sein und
- die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beachten.



**ACHTUNG! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit diesem Gerät.
Bei gefährlichen Netzspannungen könnten Sie beim Berühren
der Kabel einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!**



Versichern Sie sich bitte vor der ersten Inbetriebnahme, dass das Produkt keine Transportschäden erlitten hat. Falls es beschädigt ist, setzen Sie sich bitte mit dem Verkäufer in Verbindung und verwenden Sie es nicht.

Um den einwandfreien Zustand und die sichere Handhabung zu gewährleisten, müssen die Sicherheitshinweise und Warnungen in dieser Anleitung unbedingt beachtet werden.

Bitte beachten Sie, dass wir für Schäden, die durch manuelle Änderungen am System entstehen, keine Haftung übernehmen.

Dieses System enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können. Lassen Sie Wartungsarbeiten nur von qualifizierten Technikern durchführen.

WICHTIG:

Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch die Nichtbeachtung dieser Anleitung oder unbefugte Änderungen an diesem System entstehen.

- Das Netzkabel darf nie mit anderen Kabeln in Berührung kommen! Mit dem Netzkabel und allen Verbindungen mit dem Stromnetz sollten Sie besonders vorsichtig umgehen!
- Entfernen Sie die Warnungen und Informationsetiketten nicht vom Produkt.
- Der Massekontakt darf niemals abgeklebt werden.
- Achten Sie darauf, dass keine Kabel herumliegen.
- Führen Sie keine Objekte in die Belüftungsschlitze ein.
- Schließen Sie dieses System nie an ein Dimmerpack an.
- Schalten Sie das System nicht in kurzen Abständen ein und aus, da das die Nutzungsdauer des Systems verkürzt.
- Öffnen Sie das Gerät auf keinen Fall und nehmen Sie keine Änderungen an ihm vor.
- Der Eingangssignalpegel sollte nicht höher als notwendig sein, um die volle Ausgabeleistung zu erreichen.
- Schließen Sie keine Mikrofone an die Konsole bzw. Stagebox an, solange die Phantomspeisung aktiviert ist. Zudem muss der Monitorlautsprecher / die PA-Anlage lautlos gestellt werden, wenn die Phantomspeisung ein- oder ausgeschaltet wird. Die Anlage benötigt einige Sekunden nach dem Einschalten, um sich einzustellen. Warten Sie so lange, bevor Sie die Eingangsverstärkungswerte einstellen.
- Benutzen Sie das Produkt nur in Innenräumen und vermeiden Sie den Kontakt mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten.
- Bringen Sie das Produkt nicht in die Nähe von offenen Feuern oder leicht entflammaren Flüssigkeiten oder Gasen.
- Trennen Sie das System immer vom Netz, wenn Sie es nicht benutzen oder wenn Sie es reinigen wollen! Fassen Sie das Netzkabel nur an der dafür vorgesehenen Grifffläche am Stecker an. Ziehen Sie den Stecker niemals am Kabel aus der Steckdose.
- Das Gerät muss immer mit der Masseleitung des Netzkabels an die elektrische Systemerde angeschlossen werden.
- Stellen Sie sicher, dass Sie nur die richtigen Kabeltypen und nur einwandfreie Kabel verwenden.
- Die Eingangssignale in den Mischer müssen symmetrisch sein, um ein störendes Brummgeräusch zu vermeiden.
- Verwenden Sie eine DI-Box, um unsymmetrische Signale in symmetrische umzuwandeln. Alle Eingangssignale sollten sehr rein sein.
- Gehen Sie sicher, dass die zur Verfügung stehende Netzspannung nicht höher ist, als auf der Rückseite des Geräts angegeben.
- Das Netzkabel darf nicht gequetscht oder beschädigt werden. Überprüfen Sie das System und das Netzkabel in regelmäßigen Abständen auf eventuelle Schäden.
- Schalten Sie das Gerät aus, wenn Sie das Netzkabel oder die Signalkabel austauschen oder den Schalter für den Eingangsmodus betätigen.
- Extreme Frequenzverstärkungen in Kombination mit einem hohen Eingangsspegel können zur Übersteuerung Ihrer Ausrüstung führen. Wenn das der Fall ist, muss der Eingangsspegel mit der INPUT-Steuerung gedrosselt werden.
- Zum Hervorheben eines bestimmten Frequenzbereiches muss er nicht zwingend mit der entsprechenden Steuerung verstärkt werden. Sie können diesen Effekt auch erreichen, indem Sie die umgebenden Frequenzbereiche dämpfen. Auf diese Art wird die Übersteuerung des nachfolgenden Geräts in der Soundkette vermieden. Zudem erhalten Sie sich die wertvolle dynamische Reserve („Headroom“).
- Vermeiden Sie Masseschleifen! Schließen Sie die Endstufen und den Mixer an denselben Stromkreis an, damit die Phasen übereinstimmen.
- Trennen Sie das System unverzüglich von der Stromversorgung, falls es herunterfällt oder stark erschüttert wird. Lassen Sie das Gerät von einem qualifizierten Techniker auf Sicherheit überprüfen, bevor Sie es erneut in Betrieb nehmen.
- Schalten Sie das System nicht sofort ein, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde (z. B. beim Transport). Das entstehende Kondenswasser könnte das System beschädigen. Schalten Sie das System erst ein, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat.

- Schalten Sie das Gerät sofort aus, wenn es nicht ordnungsgemäß funktioniert. Verpacken Sie das Gerät sorgfältig (am besten in der Originalpackung) und schicken Sie es an Ihren DAP-Audio-Händler.
- Reparaturen, Wartungen und elektrische Anschlüsse dürfen nur von qualifizierten Technikern durchgeführt bzw. bearbeitet werden.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzsicherungen des gleichen Typs und der gleichen Leistung wie die bereits enthaltenen Sicherungen.
- GARANTIE: Ein Jahr ab Kaufdatum.

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

- Dieses System ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet. Die Einhaltung regelmäßiger Betriebspausen erhöht die Lebensdauer des Systems.
- Wenn das Gerät nicht so verwendet wird wie in dieser Anleitung beschrieben, könnte es Schaden nehmen und die Garantie erlischt.
- Jegliche unsachgemäße Verwendung führt zu Risiken wie z. B. Kurzschlüsse, Verbrennungen, Stromschlag, etc.


Ihre Sicherheit und die der Personen, die Sie umgeben, sind in Gefahr!

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und Sachschäden führen!

Netzanschlüsse

Schließen Sie das Gerät mit dem Netzkabel an das Stromnetz an.

Achten Sie immer darauf, dass die farbigen Kabel an die entsprechenden, richtigen Stellen angeschlossen sind.

International	Kabel Europa	Kabel UK	Kabel USA	Stift
L	BRAUN	ROT	GELB/KUPFER	PHASE
N	BLAU	SCHWARZ	SILBER	NEUTRAL
	GELB-GRÜN	GRÜN	GRÜN	SCHUTZERDUNG

Stellen Sie sicher, dass das Gerät immer ordnungsgemäß geerdet ist!

Die unsachgemäße Installation des Produkts kann zu schweren Verletzungen und Sachschäden führen!



Rückgabe



Ware, die zurückgegeben wird, muss in der Originalverpackung verschickt und freigemacht werden. Wir lassen keine Waren rüchholen.

Das Paket muss eine deutlich zu erkennende RMA-Nummer bzw. Rücksendenummer aufweisen. Alle Produkte, die keine RMA-Nummer aufweisen, werden nicht angenommen. Highlite nimmt die zurückgesendeten Waren nicht entgegen und übernimmt auch keinerlei Haftung. Rufen Sie Highlite an unter 0031-455667723 oder schreiben Sie ein E-Mail an aftersales@highlite.nl und fordern Sie eine RMA-Nummer an, bevor Sie die Ware versenden. Sie sollten die Modellnummer und die Seriennummer sowie eine kurze Begründung für die Rücksendung angeben. Verpacken Sie die Ware sorgfältig, da Sie für alle Transportschäden, die durch unsachgemäße Verpackung entstehen, haften. Highlite behält sich das Recht vor, das Produkt oder die Produkte nach eigenem Ermessen zu reparieren oder zu ersetzen. Wir empfehlen Ihnen, die Verwendung von UPS-Verpackungen oder die Produkte doppelt zu verpacken. So sind Sie immer auf der sicheren Seite.

Hinweis: Wenn Sie eine RMA-Nummer erhalten, geben Sie bitte die folgenden Daten auf einem Zettel an und legen Sie ihn der Rücksendung bei:

- 1) Ihr Name
- 2) Ihre Anschrift
- 3) Ihre Telefonnummer
- 4) Eine kurze Problembeschreibung

Reklamationen

Der Kunde ist dazu verpflichtet, die empfangene Ware direkt nach Erhalt auf Fehler und/oder sichtbare Defekte zu überprüfen, oder diese Überprüfung nach dem Erhalt der Benachrichtigung, dass die Ware nun zur Verfügung steht, durchzuführen. Das Transportunternehmen haftet für Transportschäden. Deshalb müssen ihm eventuelle Schäden bei Erhalt der Warenlieferung mitgeteilt werden.

Es unterliegt der Verantwortung des Kunden, das Transportunternehmen über eventuelle Transportschäden der Ware zu informieren und Ausgleichsforderungen geltend zu machen. Alle Transportschäden müssen uns innerhalb von einem Tag nach Erhalt der Lieferung mitgeteilt werden. Alle Rücksendungen müssen vom Kunden freigemacht werden und eine Mitteilung über den Rücksendegrund enthalten. Nicht freigemachte Rücksendungen werden nur entgegengenommen, wenn das vorher schriftlich vereinbart wurde.

Reklamationen müssen uns innerhalb von 10 Werktagen nach Eingang der Rechnung auf dem Postweg oder per Fax übermittelt werden. Nach dieser Frist werden keine Reklamationen akzeptiert.

Reklamationen werden nur dann bearbeitet, wenn der Kunde bis dahin seine Vertragspflichten vollständig erfüllt hat, ungeachtet des Vertrags, aus dem diese Verpflichtungen resultieren.

Beschreibung des Geräts

Funktionen

9 Kanäle, 1HE, Mischer für 2 Zonen

Der extrem benutzerfreundliche Compact 9.2 1HE-Installationsmischer bietet Restaurants, Schulen oder öffentlichen Einrichtungen eine riesige Auswahl an Möglichkeiten, ohne dass dabei Kompromisse in Sachen Benutzerfreundlichkeit eingegangen wurden. Sie können 3 Mikrofon-Level und 2 Line-Level einstellen. Beide Line-Level sind mit 6 auswählbaren Eingangsquellen versehen. Für beide Line-Eingänge kann eine vorprogrammierte Bezeichnung ausgewählt werden, die auf dem Display angezeigt wird. Der Compact 9.2 hat 2 einzelne Zonen. Dadurch wird die Auswahl der gewünschten Quelle für eine bestimmte Zone erheblich erleichtert. Alle Gain-, EQ-, Phantomstrom- und technischen Einstellungen können auf der Rückseite vorgenommen werden. Auf der Vorderseite ist nur die Lautstärkeregelung und die Quellenauswahl zu finden. Auf der Vorderseite gibt es auch einen speziellen Eingang, über den Sie Geräte im Line/Phone-Modus direkt anschließen können. Im Phone-Modus wird die Eingangsempfindlichkeit auf den korrekten Pegel für MP3-Player, Smartphones oder Tablets eingestellt. Jetzt können Sie Ihre MP3-Geräte direkt ohne Signalverluste abspielen. Der Compact 9.2 ist perfekt für Situationen geeignet, in der technisch unerfahrene Benutzer professionelle Soundsysteme bedienen müssen.

- Kanal-Anzeige
- Gain-Einstellungen auf der Rückseite
- EQ-Haupteinstellungen auf der Rückseite
- Eingänge auf der Vorderseite für Phone/MP3-Geräte
- Ideal für unerfahrene Nutzer

Vorderseite

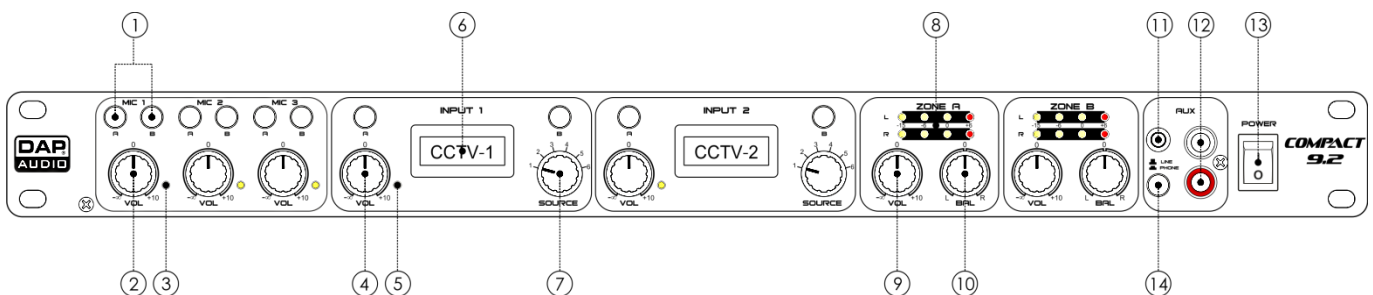


Abb. 01

- 1 Zonen-Auswahltaete (Mic 1-3)**
Mit diesen Schaltern können Sie den Kanal Zone A oder B zuweisen.
- 2 Mic-Lautstärkeregler (Mic 1-3)**
Stellen Sie die Lautstärke des jeweiligen Mikrofonkanals mit dem Drehregler ein.
- 3 Peak-LED (Mic 1-3)**
Die Peak-LED zeigt die Signalspitzen eines Eingangskanals an. Wenn die rote Peak-LED häufig blinkt oder durchgehend leuchtet, ist es sehr wahrscheinlich, dass der entsprechende Kanal geclippt wird. Achten Sie darauf, dass die Peak-LED bei dynamischen Spitzen nur kurz aufleuchtet.
- 4 Pegelregler (Eingang 1-2)**
Zur Lautstärkeregelung des entsprechenden Eingangskanals. (1-2).
- 5 Peak-LED (Eingang 1-2)**
Die Peak-LED zeigt die Signalspitzen eines Eingangskanals an. Wenn die rote Peak-LED häufig blinkt oder durchgehend leuchtet, ist es sehr wahrscheinlich, dass der entsprechende Kanal geclippt wird. Achten Sie darauf, dass die Peak-LED bei dynamischen Spitzen nur kurz aufleuchtet.
- 6 Eingangs-Display**
Drehen Sie den **Auswahlschalter (20)**, um den Text anzuzeigen, den Sie dem Display zugewiesen haben.

- ⑦ **Eingangs-Auswahlschalter**
Zum Zuweisen von fünf **Line-Eingängen (21-25)** oder des **Aux-Eingangs (11-20)** zum entsprechenden Kanal.
- ⑧ **Ausgangs-VU-Meter (Zone A-B)**
Die Messung erfolgt über eine mehrstufige LED-Anzeige. Mit dieser Pegelanzeige haben Sie den Ausgabepegel immer im Blick und können ihn an andere Geräte anpassen.
- ⑨ **Masterregler (Zone A-B)**
Drehregler zum Anpassen des Ausgangssignals der Ausgänge von **Masterzone A-B (17-18)**.
- ⑩ **Balanceregler (Zone A-B)**
Mit dem Bal(ance)-Regler wird das Verhältnis zwischen dem linken und rechten Kanal eingestellt. Wenn eine Mono-Signalquelle verwendet wird (linker Eingang), fungiert der Regler als Panoramaregler und ändert die Platzierung des Signals im Stereoklangbild.
- ⑪ **Unsymmetrischer Aux-Mini-Klinken-Eingang**
Unsymmetrischer Mini-Klinken Aux-Stereoeingang für den Anschluss eines Line/Phone-Level-Geräts.
- ⑫ **Unsymmetrische Aux Cinch-Eingänge**
Unsymmetrischer Aux Cinch-Stereoeingang für den Anschluss eines Line/Phone-Level-Geräts.

Hinweis: Achten Sie beim Anschließen von Signalquellen darauf, dass die zugehörigen Kanal- und Masterregler auf ihr jeweiliges Minimum gestellt sind. Wenn das nicht der Fall ist, können unangenehme Anschlussgeräusche entstehen.

- ⑬ **Netzschalter (EIN/AUS)**
Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.
- ⑭ **Phone/Line-Taste**
Drücken Sie diese Taste, um beide **Aux-Eingänge (11,12)** für den Line- oder Phone-Pegel zu konfigurieren. Wenn der Eingangspiegel zu gering ist, drücken Sie den Line/Phone-Pegelschalter. Wenn das Licht leuchtet, wird das Eingangssignal verstärkt. Mit dem Phone-Level wird die Eingangsempfindlichkeit für MP3-Player, Smartphones oder Tablets eingestellt. Jetzt können Sie Ihre MP3-Geräte direkt ohne Signalverluste abspielen.

Rückseite

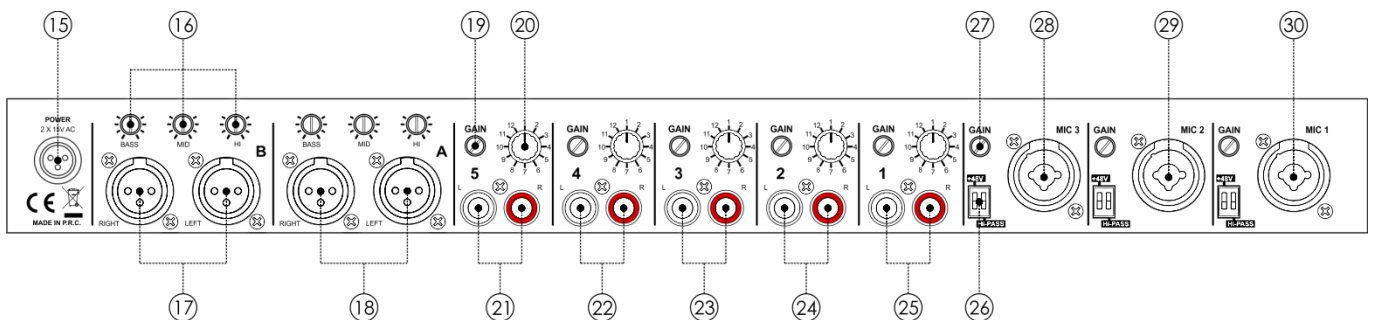


Abb. 02

- ⑮ **Netzteil-Anschluss**
AC-Stromversorgung. Verwenden Sie ausschließlich den mitgelieferten Adapter von DAP Audio.
- ⑯ **Equalizer-Abschnitt**
Mit dem Equalizer-Abschnitt des Mikrofonkanals können die Eingangssignale bearbeitet werden. Der Hochton- und Tiefton-Kuhschwanzfilter haben eine Frequenz von 12kHz bzw. 80Hz. Der Frequenzgang des Mid-Reglers hat eine Spitze bei 2,5 kHz. Alle 3 Frequenzbänder können um je 6 dB verstärkt oder gedämpft werden und sind in der Mittelposition ausgeschaltet. Wenn ein EQ-Regler nach rechts gedreht wird, wird der entsprechende Frequenzbereich verstärkt, während sein Signal abgesenkt wird, wenn er nach links gedreht wird. Die besten Ergebnisse werden normalerweise erreicht, wenn an den Equalizern nur geringfügige Änderungen vorgenommen werden. Eine übermäßige Verstärkung des Mid-Bandes sollte möglichst vermieden werden.
- ⑰ **Master-Ausgang B (XLR, symmetrisch)**
Zum Anschließen eines Verstärkers mit symmetrischen Eingängen.

18 **Master-Ausgang A (XLR, symmetrisch)**

Zum Anschließen eines Verstärkers mit symmetrischen Eingängen.

19 **Kanal-Gainregler (alle Cinch-Eingänge)**

Die Eingangsepegel werden durch die jeweiligen Gainregler gesteuert. Mit dem Gainregler wird die Line-Eingangsempfindlichkeit geregelt und werden die Eingangssignale optimal an den internen Betriebspegel des Mixers angepasst. Durch seine große Verstärkungsleistung ist der Mixer ideal für sehr geringe Eingangsepegel geeignet.

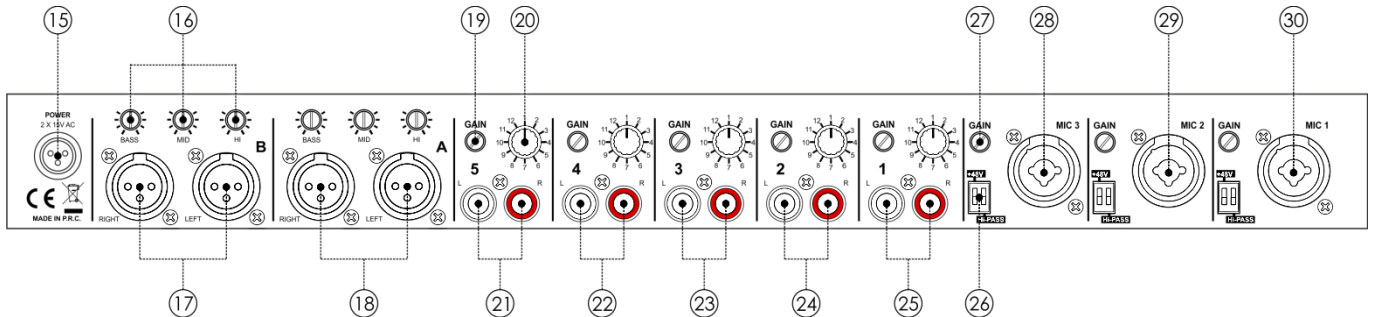


Abb. 03

20 **Display-Auswahlschalter (alle Cinch-Eingänge)**

Mit diesem Schalter können Sie einen Text für jeden Cinch-Eingang einstellen. Wenn der Eingang dann ausgewählt wird, wird der Text auf dem **Eingangs-Display (06)** angezeigt. Sie können diesen Text zuweisen: CD 1, CD 2, TUNER, DVD, TV/SAT, BEAMER, PC1, PC2, DJ, AREA 2, AUX 1, AUX 2.

21 **Line-Eingänge Kanal 5**

Cinch-Eingänge Zum Anschließen eines Line-Geräts.

22 **Line-Eingänge Kanal 4**

Cinch-Eingänge Zum Anschließen eines Line-Geräts.

23 **Line-Eingänge Kanal 3**

Cinch-Eingänge Zum Anschließen eines Line-Geräts.

24 **Line-Eingänge Kanal 2**

Cinch-Eingänge Zum Anschließen eines Line-Geräts.

25 **Line-Eingänge Kanal 1**

Cinch-Eingänge Zum Anschließen eines Line-Geräts.

26 **DIP-Schalter (Phantomspeisung ein/aus / Hochpassfilter 80Hz ein/aus)**

Linker Schalter(Phantomspeisung ein/aus), rechter Schalter (Hochpassfilter ein/aus).

27 **Mic-Gainregler (alle MIC-Eingänge)**

Der Mic-Eingangsepegel wird durch diesen Gainregler gesteuert. Mit dem Gainregler wird die Mikrofon-Eingangsempfindlichkeit geregelt, um die Eingangssignale optimal an den internen Betriebspegel des Mixers anzupassen.

28 **Mic 3, Kombi-Eingang**

Elektronisch symmetrierter Kombieingang zum Anschließen von niederohmigen Mikrofonen. Der Eingang zeichnet sich durch eine extrem rauscharme Signalübertragung aus. Achten Sie beim Anschließen eines Mikrofons darauf, dass die Pole richtig herum angeschlossen werden. Lesen Sie immer die Anleitung des Mikrofons, das Sie anschließen wollen.

29 **Mic 2, Kombi-Eingang**

Elektronisch symmetrierter Kombieingang zum Anschließen von niederohmigen Mikrofonen. Der Eingang zeichnet sich durch eine extrem rauscharme Signalübertragung aus. Achten Sie beim Anschließen eines Mikrofons darauf, dass die Pole richtig herum angeschlossen werden. Lesen Sie immer die Anleitung des Mikrofons, das Sie anschließen wollen.

30 **Mic 1, Kombi-Eingang**

Elektronisch symmetrierter Kombieingang zum Anschließen von niederohmigen Mikrofonen. Der Eingang zeichnet sich durch eine extrem rauscharme Signalübertragung aus. Achten Sie beim Anschließen eines Mikrofons darauf, dass die Pole richtig herum angeschlossen werden. Lesen Sie immer die Anleitung des Mikrofons, das Sie anschließen wollen.

Installation

Entfernen Sie alle Verpackungsmaterialien. Versichern Sie sich, dass alle Schaumstoff- und Plastikfüllmaterialien vollständig entfernt sind. Schließen Sie alle Kabel an.

Schließen Sie das System erst an das Stromnetz an, wenn alle Geräte korrekt angebracht und angeschlossen sind.

Trennen Sie das System immer vom Netz, bevor Sie es reinigen oder warten.

Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, wird keine Haftung übernommen.

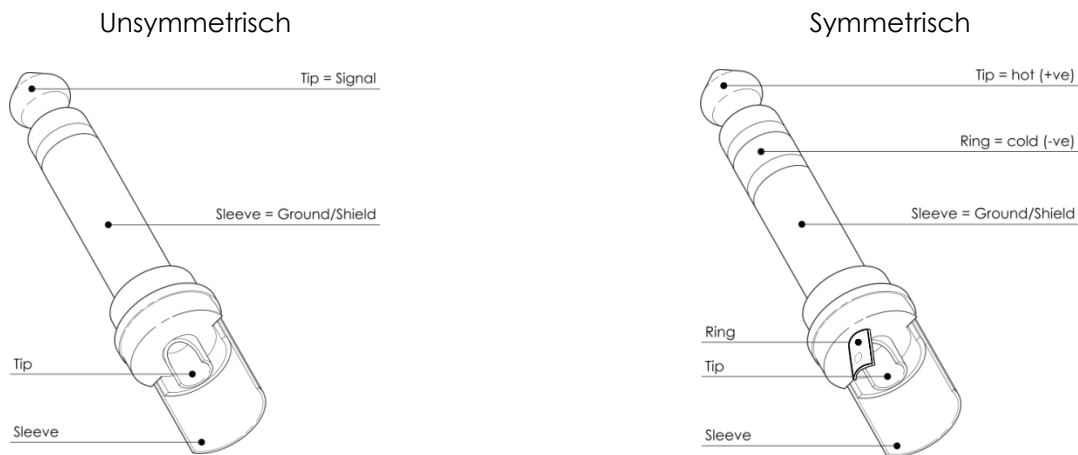
Setup und Betrieb

Befolgen Sie die unten stehenden Anweisungen, da Sie zum bevorzugten Betriebsmodus gehören. Versichern Sie sich immer, dass das System für die örtliche Netzspannung geeignet ist (siehe Technische Daten), bevor Sie es an das Stromnetz anschließen.

Leistungsaufnahme: Ein für 115V ausgelegtes Gerät darf nicht an eine Netzspannung von 230 V angeschlossen werden und umgekehrt.

Anschlusskabel

Gehen Sie mit Ihren Kabeln vorsichtig um. Halten Sie sie an den Verbindungsteilen und vermeiden Sie Knoten und Verdrehungen, wenn Sie die Kabel einrollen. Dadurch wird Ihre Lebensdauer verlängert und ihre Funktionstüchtigkeit verbessert. Überprüfen Sie den Zustand Ihrer Kabel in regelmäßigen Abständen. Viele Probleme (mangelhafte Kontakte, Brummschleifen, Entladungen, etc.) treten nur auf, weil ungeeignete oder defekte Kabel verwendet werden.



Für diese Anwendungen ist das Gerät mit 3,65-mm-Anschlüssen (TRS und XLR) ausgestattet, die die Verbindung mit den meisten professionellen Audiogeräten ermöglichen. Beachten Sie die folgenden Konfigurationsbeispiele für Ihre eigenen Anschlüsse.



Verbindungsbeispiel

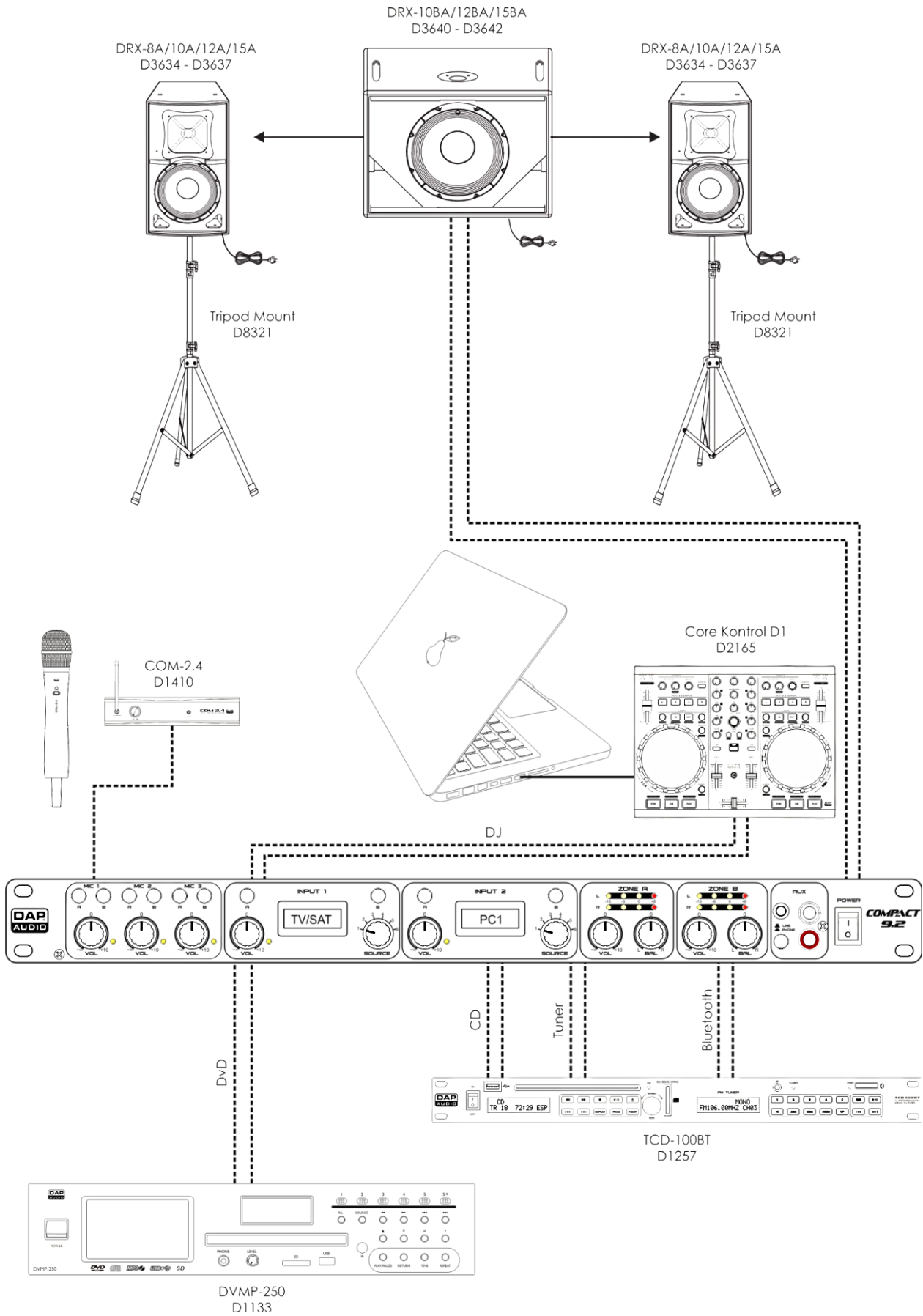


Abb. 04

Wartung

Der Compact 9.2 von DAP Audio ist annähernd wartungsfrei. Dennoch sollte das Gerät regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie es mit einem feuchten Tuch ab. Tauchen Sie das Gerät niemals in eine Flüssigkeit. Verwenden Sie keinen Alkohol oder Lösungsmittel. Die Anschlüsse sollten ebenfalls regelmäßig gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät vom Netz und wischen Sie die Audioanschlüsse mit einem feuchten Tuch ab. Versichern Sie sich, dass alle Anschlüsse vollständig trocken sind, bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden oder wieder ans Netz anschließen.

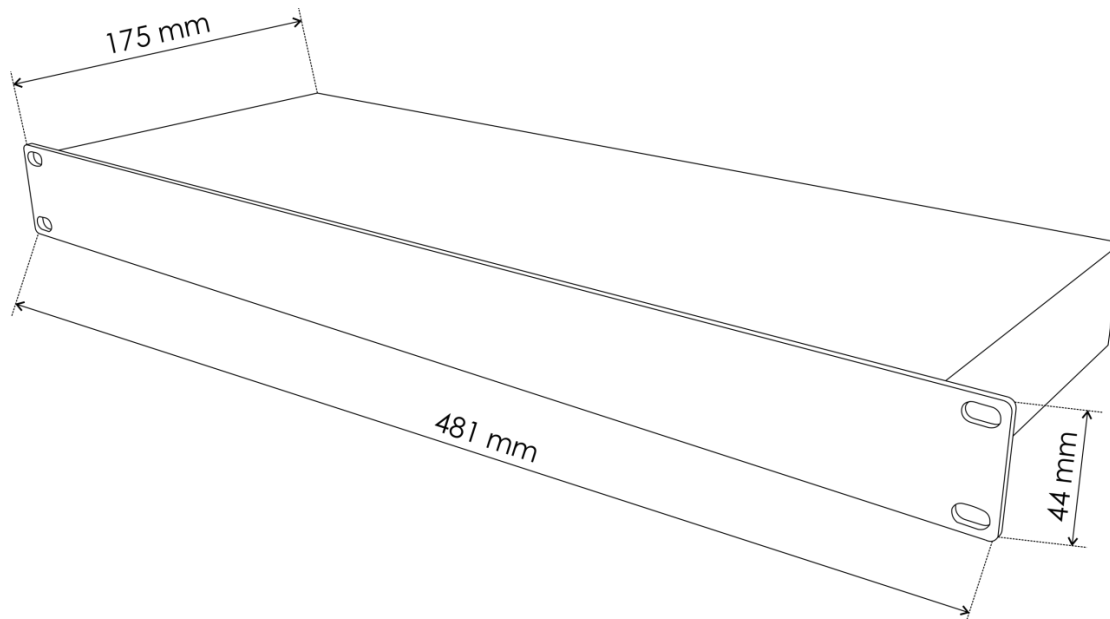
Fehlersuche

Diese Anleitung zur Fehlersuche soll bei der Lösung einfacher Probleme helfen. Falls ein Problem auftreten sollte, führen Sie die untenstehenden Schritte der Reihe nach aus, bis das Problem gelöst ist. Sobald das Gerät wieder ordnungsgemäß funktioniert, sollten die nachfolgenden Schritte nicht mehr ausgeführt werden.

- 01) Falls das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert, ziehen Sie den Stecker ab.
- 02) Überprüfen Sie die Steckdose, alle Kabel, Verbindungen, etc.
- 03) Wenn alle erwähnten Bestandteile in einem ordnungsgemäßen Zustand zu sein scheinen, verbinden Sie das Gerät wieder mit dem Netz.
- 04) Wenn nach 30 Sekunden nichts passiert, ziehen Sie erneut den Stecker ab.
- 05) Geben Sie das System an Ihren DAP-Audio-Händler zurück.

Technische Daten

Stromversorgung:	2x18V AC, 50Hz (Adapter enthalten)
Leistungsaufnahme:	6W
Eingangskanäle:	3 x Mikrofon, XLR/Klinken-Kombi 6 x Line, Cinch 1 x Phone, 3,5-mm-Klinke
Ausgangskanäle:	2 x Master (symmetrisch), XLR
Master-EQ:	80Hz, 2,5kHz, 12kHz, -6dB / +6dB
Frequenzverhalten:	20Hz – 20kHz
Klirrfaktor:	<0.01%
Abmessungen:	481 x 175 x 44 mm (LxBxH)
Gewicht:	2,2 kg



Unangekündigte Änderungen der technischen Daten und des Designs bleiben vorbehalten.



Website: www.Dap-audio.info

E-Mail: service@highlite.nl



©2017 DAP Audio