

Description de l'appareil

Panneau supérieur

Commutateur [-] [+]

L'utilisation de ces commutateurs change en fonction du mode.

Commutateur	Mode KIT Indicateur de capteur éteint	Mode PREVIEW Indicateur de capteur allumé
[-]	Passe au kit précédent. * Appuyez longuement sur le commutateur pour passer rapidement d'un kit à l'autre.	Joue l'instrument TRIG1.
[+]	Passe au kit suivant. * Appuyez longuement sur le commutateur pour passer rapidement d'un kit à l'autre.	Joue l'instrument TRIG2.

En mode Kit, si vous appuyez simultanément sur les commutateurs [-][+], active/désactive le mode sourdine.

* Lorsque le mode sourdine est activé, l'indicateur de capteur clignote et les capteurs d'entrée ne répondent plus. Cette fonction est pratique lorsque vous souhaitez désactiver les capteurs.

MÉMO

En mode Kit, vous pouvez utiliser l'application dédiée pour attribuer librement diverses fonctions.

Passer d'un kit à l'autre en mode Aperçu

Vous pouvez passer en mode Kit, passer d'un kit à l'autre, puis revenir en mode Aperçu.

Affichage

Indique le numéro de kit.

L'ensemble d'instruments joués par TRIG1 et TRIG2 est appelé un « kit ».

→ « Liste des kits (15 kits) »

Indicateurs de capteur (TRIG1/TRIG2)

Lorsque TRIG1/TRIG2 résonne, l'indicateur de capteur correspondant passe de l'état allumé → éteint.

Lorsque l'entrée de capteur maximum a lieu, le « . » (point décimal) passe aussi de l'état allumé → éteint. Ceci est utile lorsque vous réglez la sensibilité du capteur.

Modifier les boutons (TRIG1/TRIG2)

Bouton	Explication
[SENS]	Tournez ce bouton vers la gauche pour diminuer la sensibilité. Vous devrez alors frapper avec force pour obtenir une réponse. Tournez ce bouton vers la droite pour augmenter la sensibilité. Vous obtiendrez ainsi plus facilement une réponse, même en cas de frappe légère. * Si vous utilisez un commutateur au pied, tournez le bouton [SENS] jusqu'au bout vers la gauche (vers la position F.S.W.).
[PITCH]	Permet de régler la note de l'instrument.
[DECAY]	Permet de régler la durée du son de l'instrument.
[LEVEL]	Permet de régler le volume de l'instrument.

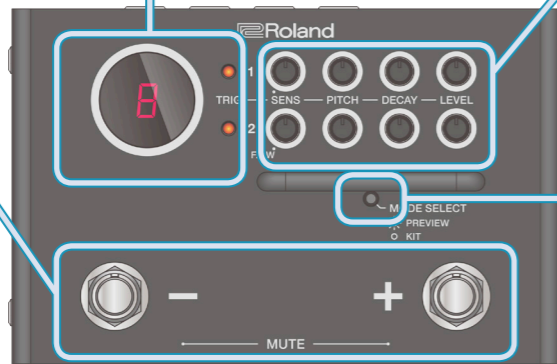
Avec les réglages par défaut, les valeurs des boutons [PITCH], [DECAY] et [LEVEL] sont appliquées à tous les kits. Par contre, vous pouvez modifier un réglage de manière à ce que les valeurs de boutons puissent être spécifiées individuellement pour chaque kit.

→ « Réglages système » (Réglage de bouton)

Bouton [MODE SELECT]

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton [MODE SELECT], le mode de fonctionnement des commutateurs [-] [+] change.

Indicateur de capteur	Mode
Allumé	Mode PREVIEW
Éteint	Mode KIT



MÉMO

En cas de sons forts à proximité, par exemple si vous utilisez une batterie acoustique, il peut arriver que les sons externes ou les vibrations déclenchent un son par erreur lorsque vous ne jouez pas sur les capteurs.

Vous pouvez éviter le déclenchement par erreur comme suit.

- En réglant la position ou l'angle de fixation du capteur, éloignez-le de la source de la vibration
- Utilisez le bouton [SENS] pour diminuer la sensibilité du capteur

Panneau arrière (connexion de votre équipement)

* Pour éviter tout dysfonctionnement et pour ne pas endommager l'équipement, diminuez toujours le volume et coupez l'alimentation de tous les appareils avant d'effectuer les connexions.

Prises TRIG IN
Connectez les pads d'entrée des capteurs ou les commutateurs au pied ici. Les prises TRIG IN prennent en charge les frappes sur la peau et le corps (mais pas les frappes rim/edge).

Prise DC IN
Adaptateur secteur

Commutateur [POWER]
→ « Mise sous tension du TM-1 »

Prise PHONES
Casque

Port USB
Ordinateur/Smartphone/Adaptateur secteur USB

Prise OUTPUT
Mixer/Enceinte

Connexion d'un pad double capteur
Pour les frappes rim et edge sur le pad, utilisez un câble d'insertion (jack stéréo ↔ jack mono x 2) (un pad peut être connecté). Connectez les fichiers L/R du câble aux prises TRIG IN 1/2 du TM-1.
* Vous devez effectuer les réglages dans l'application dédiée.

Jack mono x2 PCS-31L vendu séparément ou câble vendu dans le commerce

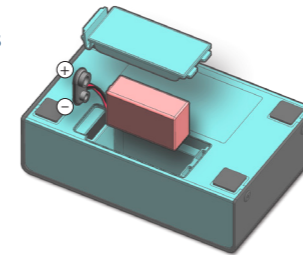
Jack stéréo PDX-8

REMARQUE

- Si vous vous connectez à un appareil iOS (iPhone/iPad), vous aurez besoin de l'adaptateur pour appareil photo Lightning vers USB d'Apple.
- Si vous vous connectez à un appareil Android, vous aurez besoin d'un câble équipé du connecteur adapté à votre appareil. Nous ne pouvons toutefois pas garantir le fonctionnement avec tous les appareils Android.

Panneau inférieur (Changer la pile)

- Retirez le cache du couvercle des piles qui se trouve au bas de l'appareil.
- Retirez l'ancienne pile du compartiment et retirez le câble de raccordement qui y est connecté.
- Connectez le câble de raccordement à la nouvelle pile, et placez la pile à l'intérieur du compartiment.
- Refermez bien le couvercle des piles.



* Vérifiez ce que les bornes « + » et « - » sont correctement orientées.

Utilisation de la pile

- Vous ne pouvez pas utiliser une pile zinc-carbone. Vous devez utiliser des piles alcalines.
- L'autonomie des piles est d'environ trois heures dans des conditions de performance normales. Lorsque le niveau des piles est faible, l'affichage clignote. Remplacez les piles dès que possible.
- Si vous ne manipulez pas correctement les piles, il peut se produire une explosion ou une fuite de liquide. Veillez à suivre scrupuleusement toutes les consignes relatives aux piles qui sont décrites dans les sections « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ »).
- La durée de vie des piles fournies peut être limitée, leur but principal étant de permettre les tests.
- Lorsque vous retournez l'appareil, veillez à protéger les boutons et commandes pour ne pas les endommager. Veillez aussi à manipuler l'appareil avec soin. Ne le laissez pas tomber.

Mise sous tension du TM-1

Vous pouvez utiliser le TM-1 sur piles ou avec un adaptateur secteur vendu séparément, ou encore sur l'alimentation par bus USB ou un adaptateur secteur USB.

- Avant la mise sous/hors tension de l'appareil, assurez-vous toujours de réduire le volume à zéro. Même si le volume est réglé au minimum, il se peut que vous entendiez du son en mettant l'appareil sous/hors tension. Ce phénomène est tout à fait normal et n'indique aucunement un dysfonctionnement.

- Réglez le commutateur [POWER] sur la position « DC/BATTERY » ou « USB ».

Type d'alimentation	Commutateur	Explication
Adaptateur secteur (vendu séparément)	DC/BATTERY	L'appareil fonctionne soit avec une pile, soit avec un adaptateur secteur vendu séparément.
Pile sèche		* Si vous avez raccordé à la fois une pile et un adaptateur secteur, l'adaptateur secteur a la priorité.
Alimentation par bus USB/ adaptateur secteur USB	USB	Connectez l'appareil à un port USB alimenté de votre ordinateur, ou à un adaptateur secteur USB. * Si l'appareil est connecté à un smartphone, utilisez le réglage « DC/BATTERY ».

- Mettez l'équipement connecté sous tension, puis augmentez le volume jusqu'au niveau adéquat.

Mise hors tension

- Mettez l'équipement connecté hors tension, puis réglez le commutateur [POWER] sur la position « OFF ».

Réglage de la dynamique des capteurs

Pour chaque kit, vous pouvez régler individuellement la dynamique de TRIG1 et TRIG2. Le volume change en fonction de votre force de frappe.

- Maintenez le bouton [MODE SELECT] enfoncé jusqu'à ce que l'écran clignote.
- Appuyez sur le commutateur [-] (TRIG1) ou le commutateur [+] (TRIG2).

À chaque fois que vous appuyez sur le commutateur, le réglage de dynamique change (1 → 2 → 3 → 4 → 1 →).

Le réglage « 1 » fournit un changement de volume naturel. Les réglages « 2 » et « 3 » facilitent la production de sons puissants, et le réglage « 4 » fixe le volume au maximum.

Commutateur	Valeur	Explication
Commutateur [-]	1 (minimum) - 4 (maximum)	Permet de régler la dynamique de TRIG1.
Commutateur [+]		Permet de régler la dynamique de TRIG2.

- Appuyez sur le bouton [MODE SELECT].

Vous quittez le mode Réglages.

Réglages système

Vous pouvez modifier les réglages suivants.

- Mettez le TM-1 hors tension.
- Tout en maintenant enfoncé le bouton [MODE SELECT], mettez l'appareil sous tension.

Lorsque l'écran affiche « □ », l'appareil est en mode Réglages système.

Option de réglage	Contrôleur	Explication
Réglage de sortie	Commutateur [-]	Permet de sélectionner la méthode de sortie pour la prise OUTPUT. MIX : Indicateurs de capteur (1/2) éteints Le son mélangé est produit en mono. INDIVIDUAL : Indicateurs de capteur (1/2) allumés Chaque capteur est envoyé séparément à gauche et à droite (TRIG1 : côté gauche / TRIG2 : côté droit).
Réglage des boutons	Commutateur [+]	Permet de spécifier les valeurs de boutons individuellement pour chaque kit. GLOBAL : Indicateurs de capteur (1/2) éteints Les valeurs des boutons [PITCH], [DECAY] et [LEVEL] s'appliquent à tous les kits. * Pour les boutons [SENS], le réglage GLOBAL est toujours utilisé. INDIVIDUAL : Indicateurs de capteur (1/2) allumés Vous pouvez spécifier les valeurs de boutons individuellement pour chaque kit. Lorsque vous changez de kits, les valeurs du kit sont appliquées. Vous pouvez spécifier les valeurs de kit en utilisant les boutons ou en utilisant l'application dédiée.

- Une fois les réglages terminés, mettez l'appareil hors tension puis à nouveau sous tension.

Les réglages modifiés sont enregistrés automatiquement.

MÉMO

En connectant cet appareil via un câble USB à votre ordinateur ou votre smartphone et en utilisant l'application dédiée, vous pouvez remplacer les sons internes par des fichiers audio (samples) de sons de batterie ou des effets audio que vous avez créés sur votre ordinateur.

Vous pouvez télécharger l'application dédiée (TM-1 Editor) sur l'App Store si vous utilisez un appareil iOS, ou sur Google Play si vous utilisez un appareil Android.

Si vous utilisez un ordinateur, vous pouvez la télécharger depuis l'URL suivante : <https://www.roland.com/support/>

Accédez à l'URL et recherchez « TM-1 » comme nom de produit.

* Si vous utilisez l'application dédiée pour charger d'autres sons, les sons d'origine sont écrasés. Étant donné que l'application dédiée contient les données réglées en usine, vous pouvez les recharger à votre convenance.

REMARQUE

Si vous réglez le commutateur [POWER] sur « USB » et que vous connectez l'appareil à votre smartphone, une boîte de dialogue d'avertissement peut s'afficher. Dans ce cas, déconnectez l'appareil du smartphone (pour un iPhone/iPad, déconnectez l'adaptateur pour appareil photo de votre iPhone/iPad), réglez le commutateur [POWER] sur la position « DC/BATTERY », utilisez une pile ou l'adaptateur secteur pour alimenter le TM-1, puis connectez-le à nouveau à votre smartphone.

Liste des kits (15 kits)

N°	Instrument		N°	Instrument		N°	Instrument	
	TRIG1	TRIG2		TRIG1	TRIG2		TRIG1	TRIG2
1	Rock Kick	Rock Snare	6	Alt-Rock Kick	Alt-Rock Snare	6	Big Room Kick	Big Room Snare
2	Metal Kick	Metal Snare	7	Hip-Hop Kick	Hip-Hop Snare	7	House Kick	House Clap
3	Fat Kick	Fat Snare	8	R&B Kick	R&B Finger Snap	8	Dance Kick	Dance Clap
4	Heavy Rock Kick	Heavy Rock Snare	9	Trap Kick	Trap Snare	9	808 Cymbal	Synth Loop
5	Funk Kick	Funk Snare	10	80s Kick	80s Snare	10	Splash Cymbal	Shaker Loop

Fiche technique

Roland TM-1 : Trigger Module

Durée de vie prévue des piles en cas d'utilisation continue	Alcaline : environ 3 heures * La durée de vie des piles peut varier selon les caractéristiques techniques des piles, leur capacité et leurs conditions d'utilisation.
Consommation	100 mA (DC IN) / 250 mA (USB)
Dimensions	150 (L) x 95 (P) x 60 (H) mm
Poids	550 g
Accessoires	Mode d'emploi, dépliant (« CONSIGNES DE SÉCURITÉ », « REMARQUES IMPORTANTES »), pile sèche (6LR61 (9 V)), câble USB (type B)
Options	Adaptateur secteur (série PSA-S)

* Ce document présente les caractéristiques du produit à la date de publication du document. Pour les informations les plus récentes, reportez-vous au site Web Roland.