



LED BossFx-2 Pro Bundle set de iluminación LED



Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

05.08.2020, ID: 466569 (V3)

Índice

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 1 | Información general | 4 |
| 1.1 | Guía de información..... | 4 |
| 1.2 | Convenciones tipográficas..... | 4 |
| 1.3 | Símbolos y palabras de advertencia..... | 5 |
| 2 | Instrucciones de seguridad | 7 |
| 3 | Características técnicas | 10 |
| 4 | Montaje | 11 |
| 5 | Puesta en funcionamiento | 13 |
| 6 | Conexiones y elementos de mando | 14 |
| 7 | Manejo | 17 |
| 7.1 | Iniciar y finalizar el funcionamiento..... | 17 |
| 7.2 | Menú principal..... | 17 |
| 7.3 | Sinopsis de los menús..... | 19 |
| 7.4 | Funciones en modo DMX de 4 canales..... | 19 |
| 7.5 | Funciones en modo DMX de 5 canales..... | 21 |
| 7.6 | Funciones en modo DMX de 7 canales..... | 21 |
| 7.7 | Funciones en modo DMX de 25 canales..... | 22 |
| 8 | Datos técnicos | 25 |
| 9 | Cables y conectores | 26 |
| 10 | Eliminación de fallos | 27 |
| 11 | Limpieza | 28 |
| 12 | Protección del medio ambiente | 29 |

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

El desarrollo continuo de los productos y de los manuales de instrucciones es nuestra estrategia empresarial. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso. Por favor visítenos en www.thomann.de para ver la versión actualizada de este manual de instrucciones.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

| | |
|--------------------------------------|--|
| Download | En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF. |
| Búsqueda con palabras clave | Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos. |
| Guía de ayuda e información en línea | Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos. |
| Asesoramiento personal | Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea. |
| Servicio técnico | Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico. |

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

Rótulos

Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.

Ejemplo: regulador de [VOLUME], tecla [Mono].

Display

Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.

Ejemplo: "24ch", "OFF".

Procedimientos

Los pasos a seguir de un procedimiento específico aparecen numerados de forma consecutiva. El efecto de la acción descrita se resalta gráficamente con una flecha sangrando esa línea del texto.





Ejemplo:


1. ➤ Encienda el equipo.
2. ➤ Pulse [Auto].
 - ⇒ El equipo funciona en modo automático.
3. ➤ Apague el equipo.

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

| Palabra de advertencia | Significado |
|------------------------|--|
| ¡PELIGRO! | Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves. |
| ¡ADVERTENCIA! | Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves. |
| ¡AVISO! | Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales. |

| Señal de advertencia | Clase de peligro |
|---|---------------------------------|
|  | Riesgo eléctrico. |
|  | Superficie caliente. |
|  | Radiaciones ópticas peligrosas. |
|  | Cargas suspendidas. |

| Señal de advertencia | Clase de peligro |
|---|---------------------|
|  | Peligro en general. |

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología de ledes. El equipo está diseñado para uso profesional y no es adecuado para uso doméstico. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo solo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas solo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Alargue la vida útil del equipo realizando regularmente pausas de servicio y evitando encenderlo y apagarlo con frecuencia. Este producto no se puede utilizar en funcionamiento continuo.

Seguridad



¡PELIGRO! **Peligros para niños**

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y regulaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO! **Riesgo de descargas eléctricas**

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡PELIGRO! **Descarga eléctrica por cortocircuito**

Utilice únicamente cables de corriente de tres hilos y adecuadamente aislados con conector tipo Schuko. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡ADVERTENCIA!

Peligro de quemaduras

La superficie del equipo en funcionamiento puede alcanzar temperaturas muy elevadas.

No toque el equipo en funcionamiento sin protección en las manos y espere al menos 15 minutos tras la desconexión del equipo.



¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Condiciones de servicio

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

Opere el equipo solamente en las condiciones ambientales indicado en el capítulo "Datos técnicos" del manual de instrucciones. Evite las fuertes variaciones de temperatura y no active el equipo inmediatamente después de las variaciones de temperatura (por ejemplo después del transporte en el caso de bajas temperaturas exteriores).

Los acumulaciones de polvo y suciedad al interior pueden dañar el equipo. El equipo debe ser mantenido regularmente en condiciones ambientales adecuadas (polvo, humo, nicotina, niebla, etc.) por parte de un especialista para evitar daños por sobrecalentamiento y otras disfunciones.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.



¡AVISO!

Posibles daños por uso de un fusible incorrecto

El uso de fusibles de un otro tipo puede causar daños graves en el equipo. ¡Existe peligro de incendio!

Utilice únicamente fusibles del mismo tipo.



¡AVISO!

Daños por desconectar durante el funcionamiento

Opere el equipo solo cuando todas la lámparas están conectadas.

Desconectar spots de LED durante el funcionamiento puede causar daños en el equipo. Desconecte el equipo de la red de alimentación antes de desconectar los spots de LED.

3 Características técnicas

Características específicas del equipo:

- 2 spots de 6 LED de tres colores, 9 W cada uno
- Efecto Derby con 6 LED de tres colores, 3 W cada uno
- Estroboscopio con 4 LED, 2 W cada uno (blanco y ultravioleta)
- Control por medio de DMX (4 modos), los botones y el display integrado, así como por medio del interruptor de pedales inalámbrico y del telemando de infrarrojos suministrados
- Programas de iluminación automáticos
- Control al ritmo de la música
- Modo Master/Slave
- El suministro incluye un trípode para barras en T, ángulos de fijación con diferentes aplicaciones y una bolsa de transporte

Por motivos técnicos, la potencia luminosa de los LED disminuye a lo largo de su vida útil. Este efecto aumenta con temperatura de funcionamiento superior. Puede prolongar la vida útil de las lámparas con una circulación de aire suficientemente y funcionando los LED con un brillo más bajo.

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción o una cadena de seguridad.



¡AVISO!

Daños por desconectar durante el funcionamiento

Opere el equipo solo cuando todas la lámparas están conectadas.

Desconectar spots de LED durante el funcionamiento puede causar daños en el equipo. Desconecte el equipo de la red de alimentación antes de desconectar los spots de LED.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

La distancia entre la fuente de luz y la superficie iluminada no debe ser nunca inferior a 1,5 metros.

Asegúrese de que haya una circulación de aire suficientemente alta alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.



¡AVISO!

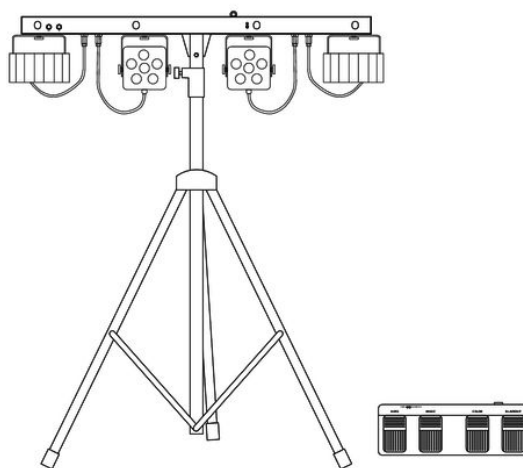
Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.

Spots premontados

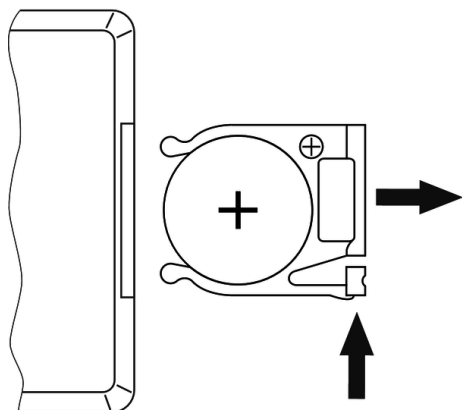
Los dos spots y los dos efectos Derby están premontados en la barra en T. Los LED estroboscópicos están integrados en la barra en T. Antes de utilizar el equipo, solo hay que montar el conjunto sobre el trípode y conectar el pedal de controles.



Insertar la batería del telemando

Empuje con el dedo sobre el bloqueador del portabatería y tire del mismo para sacarlo de la carcasa. Inserte la batería. Procure que el polo + muestre hacia el fondo del telemando. Inserte el portabatería en el telemando, empujando hasta que quede enclavado.

Tenga en cuenta que en estado de suministro la batería insertada queda protegida con una lámina de plástico contra la posible descarga. Antes de poner en funcionamiento el equipo, es necesario que quite dicha lámina de la batería.

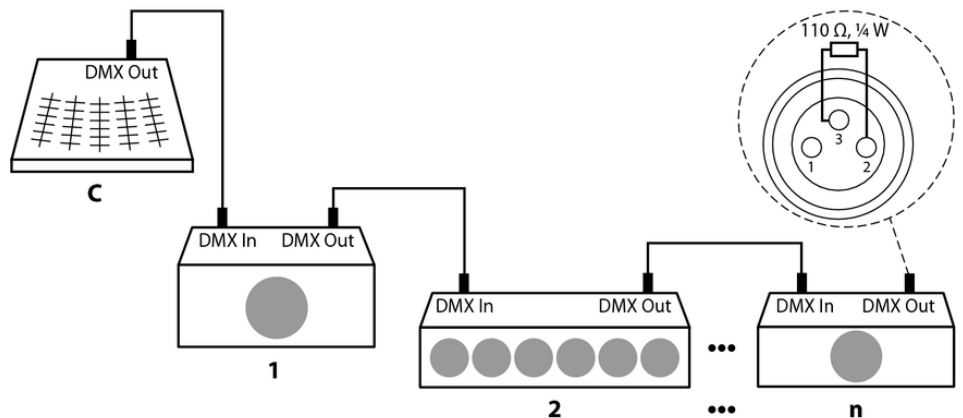


5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).

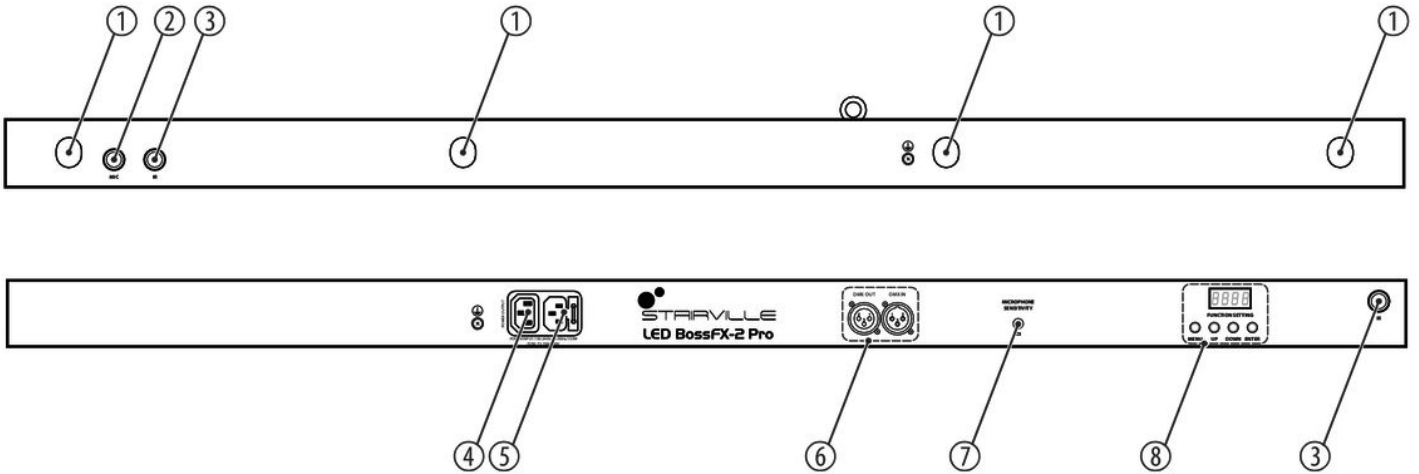


Conexiones en modo "Master/Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. De esta manera, Vd. puede automatizar todos los efectos, controlados al ritmo de la música. Esta función particularmente le permite crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.

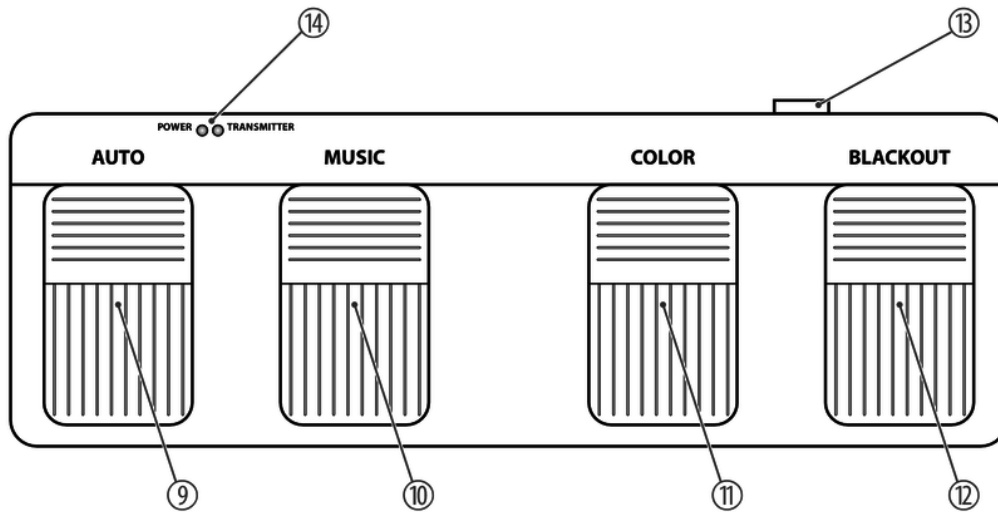
6 Conexiones y elementos de mando

Parte delantera



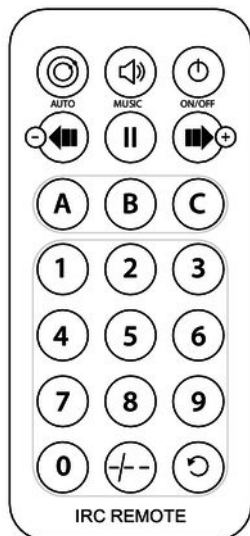
| | |
|---|---|
| 1 | LED estroboscópicos |
| 2 | Micrófono para control al ritmo de la música |
| 3 | [IR] Sensor de infrarrojos |
| 4 | [POWER OUTPUT] Terminal para la alimentación de otros equipos |
| 5 | Conector de alimentación y portafusible integrado |
| 6 | [DMX IN] / [DMX OUT] Entrada y salida DMX |
| 7 | [MICROPHONE SENSITIVITY] Regulador de sensibilidad del micrófono incorporado |
| 8 | Display [MENU] Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menú. Cierra un submenú abierto. [ENTER] Botón para activar la función marcada y para confirmar entradas. [UP] Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1. [DOWN] Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1. |

Interruptor de pedales inalámbrico



| | |
|----|---|
| 9 | [AUTO] Botón para activar el modo automático (reproducir programas automáticos). |
| 10 | [MUSIC] Botón para activar el modo de control al ritmo de la música (reproducir programas controlados al ritmo de la música). |
| 11 | [COLOUR] Pedal para iniciar o detener el cambio automático entre colores. |
| 12 | [BLACKOUT] Pedal para apagar y encender todos los LED a la vez. |
| 13 | Interruptor principal. Enciende y apaga el equipo. |
| 14 | [POWER] El LED de estado se ilumina cuando el interruptor de pedales inalámbrico está encendido. [TRANSMITTER] El LED de estado se ilumina cuando el interruptor de pedales inalámbrico está conectado con la barra LED. |

Telemando por infrarrojos



| Inscripciones de las teclas | Función |
|-----------------------------|---|
| [AUTO] | Activar/desactivar el modo automático, seleccionar programa AM01 ... AM03. |
| [MUSIC] | Activar/desactivar el modo controlado por música, seleccionar modo SM01 ... SM03. |
| [ON/OFF] | Función blackout (oscurecer) |
| ⊕, ⊖ | Elección de colores |
| [II] | Tecla Pause |
| [A] | Seleccionar un programa automático para spots LED y efectos Derby (AP01 ... AP18) |
| [B] | Sin función |
| [C] | Seleccionar un programa automático para los LED estroboscópicos (AF01 ... AF12) |
| [0] ... [9] | Seleccionar la velocidad de reproducción del programa (0 = lenta, 9 = rápida) |
| [-/--] | Sin función |
| ↻ | Tecla para cambiar entre el modo automático y el modo controlado por música. |

7 Manejo

7.1 Iniciar y finalizar el funcionamiento

Iniciar

Para iniciar el funcionamiento, proceda de la siguiente manera:

1. ➤ Conecte el equipo a la red eléctrica.
2. ➤ Transcurridos unos segundos, se arrancan los motores y el ventilador. El display muestra el modo de servicio activado. En ese momento, el equipo está listo para funcionar.
3. ➤ Encienda el interruptor de pedal.

Finalizar

Para finalizar el funcionamiento, proceda de la siguiente manera:

1. ➤ Apague el interruptor de pedal.
2. ➤ Desconecte el equipo de la red de alimentación.

7.2 Menú principal

Pulse *[MENU]* para activar el menú principal o para volver al menú principal cuando se encuentra en un submenú. Pulse *[ENTER]* para seleccionar otras opciones. Cambie el valor indicado, utilizando *[UP]* y *[DOWN]*. Pulse *[Mode]* para confirmar el nuevo valor.

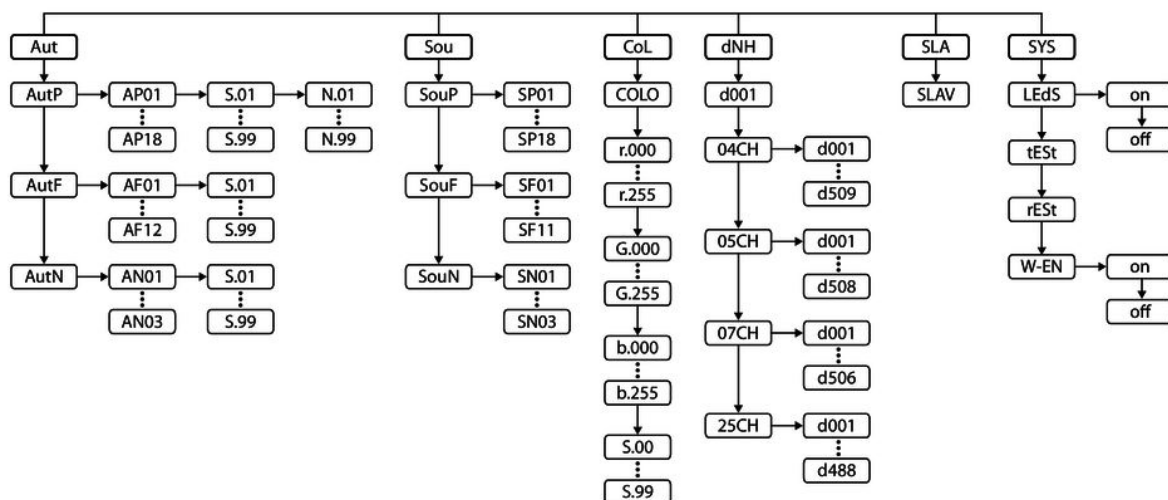
Los parámetros de funcionamiento siguen guardados en la memoria aunque desconecte el equipo de la red de alimentación.

La siguiente tabla muestra las opciones de ajuste en el menú.

| Menú principal | Nivel de menú 2 | Nivel de menú 3 | Significado |
|----------------|---------------------------|---|--|
| "Aut" | Modo de "show programado" | | |
| | "AutP" | Seleccionar un programa automático para spots LED y efectos Derby ("AP01" ... "AP18") | |
| | | "S.01" ... "S.99" | Velocidad del programa automático seleccionado |
| | "AutF" | Seleccionar un programa automático para los LED estroboscópicos ("AF01" ... "AF12") | |
| | | "S.01" ... "S.99" | Velocidad del programa automático seleccionado |
| | "AutN" | Seleccionar un programa automático para todos los componentes ("AN01" ... "AN03") | |

| Menú principal | Nivel de menú 2 | Nivel de menú 3 | Significado |
|----------------|--|---|---|
| | | "S.01" ... "S.99" | Velocidad del programa automático seleccionado |
| "Sou" | Control al ritmo de la música | | |
| | "SouP" | Seleccionar un programa automático controlado por música para spots LED y efectos Derby ("SP01" ... "SP18") | |
| | "SouF" | Seleccionar un programa automático controlado por música para los LED estroboscópicos ("SF01" ... "SF11") | |
| | "SouN" | Seleccionar un programa automático controlado por música para todos los componentes ("SM01" ... "SM03") | |
| "CoL" | Seleccionar manualmente colores para spots LED | | |
| | "r.xxx" | Ajustar la intensidad de rojo ("r.000" ... "r.255") | |
| | "G.xxx" | Ajustar la intensidad de verde ("G.000" ... "G.255") | |
| | "b.xxx" | Ajustar la intensidad de azul ("b.000" ... "b.255") | |
| | "S.xxx" | "S.00" ... "S.99" | Ajustar la frecuencia de parpadeo |
| "dNH" | Modo "DMX" | | |
| | "dXXX" | Ajustar la dirección DMX ("001" ... "512") | |
| | "xxCH" | Seleccionar un modo DMX: 4 canales, 5 canales, 7 canales o 25 canales. | |
| | | "dXXX" | Ajustar la dirección DMX 4 canales: ("001" ... "509") 5 canales: ("001" ... "508") 7 canales: ("001" ... "506") 25 canales: ("001" ... "488") |
| "SLA" | Modo «Slave» | | |
| | "SLAV" | Seleccionar el modo Slave | |
| "SYS" | Ajustes del sistema | | |
| | "LEdS" | Activar ("on") o desactivar ("off") la desconexión automática del display si no se utiliza | |
| | "teSt" | Iniciar auto-test | |
| | "rEst" | Restablecimiento de los ajustes de fábrica | |
| | "W-EN" | Activar ("on") o desactivar ("off") la interfaz para el interruptor de pedales inalámbrico | |

7.3 Sinopsis de los menús



7.4 Funciones en modo DMX de 4 canales

| Canal | Valor | Función |
|-------|--|---------------------------|
| 1 | Selección de un programa automático | |
| | 0...5 | Oscurecimiento (blackout) |
| | 6...91 | AM01 / SM01 |
| | 92...172 | AM02 / SM02 |
| | 173...255 | AM03 / SM03 |
| 2 | Programa automático para spots LED y efectos Derby | |
| | 0...5 | Oscurecimiento (blackout) |
| | 6...18 | AP01 / SP01 |
| | 19...31 | AP02 / SP02 |
| | 32...44 | AP03 / SP03 |
| | 45...57 | AP04 / SP04 |
| | 58...70 | AP05 / SP05 |
| | 71...83 | AP06 / SP06 |
| | 84...96 | AP07 / SP07 |
| | 97...109 | AP08 / SP08 |
| | 110...122 | AP09 / SP09 |

| Canal | Valor | Función |
|-----------|--------------------------------|------------------------------------|
| | 123...135 | AP10 / SP10 |
| | 136...148 | AP11 / SP11 |
| | 149...161 | AP12 / SP12 |
| | 162...174 | AP13 / SP13 |
| | 175...187 | AP14 / SP14 |
| | 188...190 | AP15 / SP15 |
| | 191...203 | AP16 / SP16 |
| | 204...216 | AP17 / SP17 |
| | 217...255 | AP18 / SP18 |
| 3 | LED estroboscópicos | |
| | 0...5 | Oscurecimiento (blackout) |
| | 6...24 | AF01 / SF01 |
| | 25...43 | AF02 / SF02 |
| | 44...62 | AF03 / SF03 |
| | 63...81 | AF04 / SF04 |
| | 82...100 | AF05 / SF05 |
| | 101...119 | AF06 / SF06 |
| | 120...138 | AF07 / SF07 |
| | 139...157 | AF08 / SF08 |
| | 158...176 | AF09 / SF09 |
| | 177...195 | AF10 / SF10 |
| | 196...214 | AF11 / SF11 |
| | 215...233 | Efecto estroboscópico blanco claro |
| 234...255 | Efecto estroboscópico UV claro | |
| 4 | Velocidad | |
| | 0...250 | Velocidad del programa en aumento |
| | 21...255 | Control al ritmo de la música |

7.5 Funciones en modo DMX de 5 canales

| Canal | Valor | Función |
|----------------------------------|---------------------------------|--|
| Spots LED y efectos Derby | | |
| 1 | 0...255 | Intensidad rojo (del 0 % al 100 %) |
| 2 | 0...255 | Intensidad verde (del 0 % al 100 %) |
| 3 | 0...255 | Intensidad azul (del 0 % al 100 %) |
| 4 | 0...191 | Dimmer (del 0 % al 100 %), elección de colores con canal 1...3 |
| | 192...200 | Efecto estroboscópico controlado al ritmo de la música (blanco) |
| | 201...249 | Efecto estroboscópico acelerando, máx. 30 Hz, elección de colores con canal 1...3 |
| | 250...255 | Todos los LED encendidos |
| 5 | Control de motor (efecto Derby) | |
| | 0...4 | Detenido |
| | 5...127 | Rotación en el sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad |
| | 128...133 | Detenido |
| | 134...255 | Rotación al contrario del sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad |

7.6 Funciones en modo DMX de 7 canales

| Canal | Valor | Función |
|----------------------------------|-------------------|--|
| Spots LED y efectos Derby | | |
| 1 | 0...255 | Intensidad rojo (del 0 % al 100 %) |
| 2 | 0...255 | Intensidad verde (del 0 % al 100 %) |
| 3 | 0...255 | Intensidad azul (del 0 % al 100 %) |
| 4 | 0...191 | Brillo total (del 0 % al 100 %) |
| | 192...200 | Efecto estroboscópico controlado al ritmo de la música |
| | 201...249 | Efecto estroboscópico con velocidad en aumento, máx. 30 Hz |
| | 250...255 | Todos los LED encendidos |
| 5 | Control del motor | |
| | 0...4 | Detenido |
| | 5...127 | Rotación en el sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad |
| | 128...133 | Detenido |
| | 134...255 | Rotación al contrario del sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad |

| Canal | Valor | Función |
|----------------------------|----------|--|
| LED estroboscópicos | | |
| 6 | Blanco | |
| | 0...4 | Oscurecimiento (blackout) |
| | 5...9 | Todos los LED encendidos |
| | 10...255 | Efecto estroboscópico con velocidad en aumento |
| 7 | UV | |
| | 0...4 | Oscurecimiento (blackout) |
| | 5...9 | Todos los LED encendidos |
| | 10...255 | Efecto estroboscópico con velocidad en aumento |

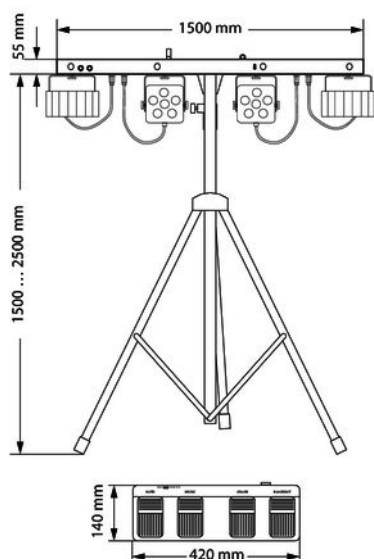
7.7 Funciones en modo DMX de 25 canales

| Canal | Valor | Función |
|-----------------------|--|---|
| Efecto Derby 1 | | |
| 1 | 0...255 | Intensidad rojo (del 0 % al 100 %) |
| 2 | 0...255 | Intensidad verde (del 0 % al 100 %) |
| 3 | 0...255 | Intensidad azul (del 0 % al 100 %) |
| 4 | 0...9 | Sin función |
| | 10...255 | Efecto estroboscópico con velocidad en aumento, máx. 30 Hz |
| 5 | Control del motor | |
| | 0...4 | Detenido |
| | 5...127 | Rotación en el sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad |
| | 128...133 | Detenido |
| 134...255 | Rotación al contrario del sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad | |
| Spot LED 1 | | |
| 6 | 0...255 | Intensidad rojo (del 0 % al 100 %) |
| 7 | 0...255 | Intensidad verde (del 0 % al 100 %) |
| 8 | 0...255 | Intensidad azul (del 0 % al 100 %) |
| 9 | 0...9 | Sin función |
| | 10...255 | Efecto estroboscópico acelerando, máx. 30 Hz, elección de colores con canal 6...8 |
| 10 | 0...255 | Sin función |
| Spot LED 2 | | |

| Canal | Valor | Función |
|----------------------------|-------------------|---|
| 11 | 0...255 | Intensidad rojo (del 0 % al 100 %) |
| 12 | 0...255 | Intensidad verde (del 0 % al 100 %) |
| 13 | 0...255 | Intensidad azul (del 0 % al 100 %) |
| 14 | 0...9 | Sin función |
| | 10...255 | Efecto estroboscópico acelerando, máx. 30 Hz, elección de colores con canal 11...13 |
| 15 | 0...255 | Sin función |
| Efecto Derby 2 | | |
| 16 | 0...255 | Intensidad rojo (del 0 % al 100 %) |
| 17 | 0...255 | Intensidad verde (del 0 % al 100 %) |
| 18 | 0...255 | Intensidad azul (del 0 % al 100 %) |
| 19 | 0...9 | Sin función |
| | 10...255 | Efecto estroboscópico con velocidad en aumento, máx. 30 Hz |
| 20 | Control del motor | |
| | 0...4 | Detenido |
| | 5...127 | Rotación en el sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad |
| | 128...133 | Detenido |
| | 134...255 | Rotación al contrario del sentido de las agujas del reloj, aumentando la velocidad |
| LED estroboscópicos | | |
| 21 | LED 1, blanco | |
| | 0...4 | Oscurecimiento (blackout) |
| | 5...9 | LED encendido |
| | 10...255 | Efecto estroboscópico con velocidad en aumento |
| 22 | LED 2, blanco | |
| | 0...4 | Oscurecimiento (blackout) |
| | 5...9 | LED encendido |
| | 10...255 | Efecto estroboscópico con velocidad en aumento |
| 23 | LED 3, blanco | |
| | 0...4 | Oscurecimiento (blackout) |
| | 5...9 | LED encendido |
| | 10...255 | Efecto estroboscópico con velocidad en aumento |
| 24 | LED 4, blanco | |
| | 0...4 | Oscurecimiento (blackout) |

| Canal | Valor | Función |
|-------|----------|--|
| | 5...9 | LED encendido |
| | 10...255 | Efecto estroboscópico con velocidad en aumento |
| 25 | UV | |
| | 0...4 | Oscurecimiento (blackout) |
| | 5...9 | Todos los LED encendidos |
| | 10...255 | Efecto estroboscópico con velocidad en aumento |

8 Datos técnicos



| | | |
|--|---|------------------------|
| Fuente de luz | Spots LED: 12 × LED RGB de 9 W Efectos Derby: 12 × LED RGB de 3 W LED estroboscópicos: 4 × LED de 2 W (blanco y ultravioleta) | |
| Control | DMX, telemando de infrarrojos, interruptor de pedales, teclas y display integrados | |
| Total de canales DMX | 4, 5, 7 o 25 | |
| Conexiones de entrada | Alimentación de tensión | Conector IEC |
| | Control vía DMX | Conector XLR, 3 polos |
| Conexiones de salida | Alimentación de tensión | Terminal IEC |
| | Control vía DMX | Conector XLR, 3 polos |
| Consumo de energía | 130 W | |
| Tensión de alimentación | 100 – 240 V ~ 50/60 Hz | |
| Fusible | 5 mm × 20 mm, 3,15 A, 250 V, lento | |
| Batería (interruptor de pedales inalámbrico) | 6LR61, 9 V | |
| Grado de protección | IP20 | |
| Opciones de montaje | Trípode | |
| Ancho barra en T | 1500 mm | |
| Altura (barra en T y trípode) | máx. 2500 mm | |
| Peso | 8,8 kg | |
| Condiciones ambientales | Rango de temperatura | 0 °C...40 °C |
| | Humedad relativa | 50 %, sin condensación |

Más información

| | |
|------------------------------|------------------------|
| Foco incluido | Sí |
| Equipos de efectos incluidos | Sí |
| Control incluido | Interruptor de pedales |
| Trípode incluido | Sí |
| Funda/bolsa incluida | Sí |

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



| | |
|---|---------------|
| 1 | Masa |
| 2 | Datos DMX (-) |
| 3 | Datos DMX (+) |

10 Eliminación de fallos

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

| Síntoma | Medidas a adoptar |
|--|--|
| El equipo no funciona, luz y ventilación apagadas | 1. Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible del equipo. |
| El equipo no responde a las señales del controlador DMX | 1. Cuando el display aparece con una cifra parpadeando, por ejemplo "001", significa que no se recibe ninguna señal DMX. Compruebe todas las conexiones y cables DMX. 2. Si el display no parpadea y no se produce ninguna reacción, verifique los ajustes de dirección y la polaridad DMX. 3. Conecte otro controlador DMX. 4. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a otros cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX. |
| El equipo no responde a las señales del telemando | 1. Compruebe la batería del telemando. 2. Inténtelo de nuevo desde otro lugar, cambiando la posición angular entre el telemando y el receptor en la cara frontal del equipo. |
| El equipo no responde a las señales del interruptor de pedales inalámbrico | 1. Compruebe la batería del interruptor de pedales inalámbrico. 2. En el menú "SYS", compruebe si la interfaz del interruptor de pedales inalámbrico está activada. 3. Reduzca la distancia entre el interruptor de pedales inalámbrico y la barra LED. |

11 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

12 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje de baterías



¡Queda prohibido quemar o echar las baterías a la basura doméstica! Respete las normas y reglamentaciones sobre el tratamiento de basura especial aplicables. Entregue las baterías usadas en un centro de reciclaje autorizado.

Reciclaje del producto



Este equipo está sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) en su versión vigente. ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

