

ignition

Co6 V2 LED Flood IP65 270W RGBW

Manual de instrucciones

lámpara LED de descarga

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

02.06.2020, ID: 477575

Índice

1	Información general	5
1.1	Guía de información.....	5
1.2	Convenciones tipográficas.....	5
1.3	Símbolos y palabras de advertencia.....	6
2	Instrucciones de seguridad	7
3	Características técnicas	10
4	Montaje	11
5	Puesta en funcionamiento	14
6	Conexiones y elementos de mando	15
7	Manejo	17
7.1	Encender el equipo.....	17
7.2	Menú principal.....	18
7.2.1	Modo "DMX".....	23
7.2.2	Modo "Slave".....	23
7.2.3	Modo "Stand-alone".....	23
7.3	Sinopsis de los menús.....	24
7.4	Funciones en modo DMX de 2 canales.....	24
7.5	Funciones en modo DMX de 3 canales 1.....	25
7.6	Funciones en modo DMX de 3 canales 2.....	26
7.7	Funciones en modo DMX de 4 canales.....	26
7.8	Funciones en modo DMX de 6 canales.....	27
7.9	Funciones en modo DMX de 12 canales.....	27
7.10	Funciones en modo DMX de 14 canales.....	28
7.11	Funciones en modo DMX de 26 canales.....	30
8	Datos técnicos	34
9	Cables y conectores	35
10	Eliminación de fallos	36
11	Limpieza	37
12	Protección del medio ambiente	38



1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que usan el equipo tienen acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

El desarrollo continuo de los productos y de los manuales de instrucciones es nuestra estrategia empresarial. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso. Por favor visítenos en www.thomann.de para ver la versión actualizada de este manual de instrucciones.

1.1 Guía de información

Visite nuestro sitio web www.thomann.de para obtener más información detallada sobre nuestra gama de productos y servicios.

Download	En nuestro sitio web, le ofrecemos un enlace de descarga de este manual en formato PDF.
Búsqueda con palabras clave	Gracias a la herramienta de palabras clave integrada en la versión digital, encontrará la información deseada en cuestión de segundos.
Guía de ayuda e información en línea	Visite nuestro guía de ayuda e información en línea para obtener información detallada sobre conceptos técnicos base y específicos.
Asesoramiento personal	Para contactar con un especialista, consulte nuestro servicio de asesoramiento en línea.
Servicio técnico	Para resolver cualquier problema técnico o duda que se le plantee respecto a su producto, diríjase a nuestro servicio técnico.

1.2 Convenciones tipográficas

En el presente manual de usuario, se utilizan las siguientes convenciones tipográficas:

Rótulos

Los rótulos que se encuentran en el producto se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre corchetes.

Ejemplo: regulador de *[VOLUME]*, tecla *[Mono]*.

Display





Los textos y valores que aparecen en el display de un equipo se identifican en el correspondiente manual con letras en cursiva y entre comillas.

Ejemplo: "24ch", "OFF".

1.3 Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡ADVERTENCIA!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Radiaciones ópticas peligrosas.
	Cargas suspendidas.
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Este equipo se ha diseñado y fabricado exclusivamente para su uso como efecto de iluminación con tecnología de ledes. El equipo está diseñado para uso profesional y no es adecuado para uso doméstico. Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo solo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas solo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Prolonga la vida útil del equipo por las pausas de funcionamiento regulares y evitando de activar y desactivar el equipo frecuentemente. El equipo no se puede utilizar en modo continuo.

Seguridad



¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y regulaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.



¡PELIGRO!

¡Tensión peligrosa!

El cableado, así como todas las tareas de reparación y mantenimiento en el equipo únicamente podrán ser realizadas por parte de personal electricista adecuadamente cualificado. De lo contrario, hay peligro de daños materiales y/o personales y hasta la muerte por descarga eléctrica.

Antes de comenzar a trabajar en la instalación eléctrica, se debe desconectar el equipo.



¡PELIGRO!

Riesgo de descargas eléctricas

El equipo integra componentes que conducen alta tensión eléctrica.

No desmonte nunca las cubiertas o partes de la carcasa del equipo. Los componentes en el interior del mismo no requieren ningún tipo de mantenimiento.

Sólo se podrá utilizar el equipo con todas las cubiertas, dispositivos de protección y elementos ópticos montados y en perfecto estado técnico.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones oculares causadas por la alta intensidad de la luz

Nunca mire directamente a la luz.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de un ataque epiléptico

Los destellos de luz (efecto estroboscópico) pueden provocar ataques epilépticos en personas susceptibles. Las personas sensibles deben evitar mirar a la luz intermitente.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción de seguridad o una cadena de seguridad.

Asegure la aleta tras el montaje con un cable de seguridad en la lámpara. El cable de seguridad debe recorrer fuera de la aleta y no debe afectar la salida de luz.



¡AVISO!

Peligro de incendios

No tapar nunca las rejillas de ventilación del equipo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.



¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.



¡AVISO!

Formación de manchas

Los pies de goma de este producto contienen plastificante que posiblemente interaccione con las sustancias químicas del revestimiento de suelos de parquet, linóleo, laminado o PVC, dejando así manchas oscuras permanentes.

Si procede, utilice protectores de fieltro o una moqueta para evitar que los pies entren en contacto directo con el suelo.

3 Características técnicas

Características específicas del equipo:

- 18 LED RGBW (15 W cada uno)
- Tres filas LED, control independiente
- Funcionamiento en modo de stand alone y DMX (7 modos diferentes)
- Fácil manejo con displays y botones integrados en el dispositivo
- Programas de iluminación automáticos
- Gradientes de color automáticos
- Características de atenuación seleccionables
- Frecuencia de repetición ajustable hasta 25 kHz
- Modo Master/Slave
- Carcasa robusta de aluminio
- El tipo de protección IP65 también permite su uso temporal en el exterior
- Módulo DMX W para control inalámbrico por DMX
- Aleta, filtro difusor y una abrazadera tipo omega bracket incluidos en el suministro
- Funda adecuado opcional (2en1: Referencia 481163; 4en1: Referencia 481164; 6en1: Referencia 481165)

Por motivos técnicos, la potencia luminosa de los LED disminuye a lo largo de su vida útil. Este efecto aumenta con temperatura de funcionamiento superior. Puede prolongar la vida útil de las lámparas con una circulación de aire suficientemente y funcionando los LED con un brillo más bajo.

Indicaciones acerca del tipo de protección IP65

Los equipos con tipo de protección IP65 son estancos al polvo y están completamente protegidos contra el contacto (primer número). Además, están protegidos contra el agua a presión desde cualquier ángulo (segundo número). Por ello, estos equipos pueden utilizarse también al aire libre. Pero, en principio, los equipos utilizados en eventos están diseñados únicamente para un uso temporal (iluminación de eventos), no para un uso permanente al aire libre.

El tipo de protección indicado no señala nada acerca de la resistencia a las condiciones atmosféricas (resistencia contra temperaturas ambientales variables, así como contra el efecto de la radiación solar y los rayos UV).

Las juntas y las uniones roscadas de los equipos deben comprobarse con regularidad para garantizar un funcionamiento correcto. En caso de duda, acuda a tiempo a un taller especializado.

4 Montaje

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.



¡PELIGRO!

¡Tensión peligrosa!

El cableado, así como todas las tareas de reparación y mantenimiento en el equipo únicamente podrán ser realizadas por parte de personal electricista adecuadamente cualificado. De lo contrario, hay peligro de daños materiales y/o personales y hasta la muerte por descarga eléctrica.

Antes de comenzar a trabajar en la instalación eléctrica, se debe desconectar el equipo.



¡ADVERTENCIA!

Riesgo de lesiones por caída de objetos

Asegúrese de que la instalación cumple con las normas y regulaciones de su país. Asegure siempre el equipo con una segunda sujeción, como por ejemplo, un cable de sujeción de seguridad o una cadena de seguridad.

Utilizando el filtro difusor la aleta debe montarse encima. Todos los cuatro pasadores de seguridad de la aleta deben encajarse completamente.

Asegure la aleta tras el montaje con un cable de seguridad en la lámpara. El cable de seguridad debe recorrer fuera de la aleta y no debe afectar la salida de luz.



¡AVISO!

Peligro de sobrecalentamiento

La distancia entre la fuente de luz y la superficie iluminada no debe ser nunca inferior a 1,5 metros.

Asegúrese de que haya una circulación de aire suficientemente alta alrededor del equipo.

La temperatura ambiente debe ser siempre inferior a 40 °C.



¡AVISO!

Utilización con trípodes

Si el equipo está montado en un trípode, asegúrese de que está firme y de que el peso del equipo no sobrepasa la capacidad de carga permitida del trípode.



¡AVISO!

Posibles fallos en la transmisión de datos

Para asegurar el correcto funcionamiento, utilice cables DMX especiales. No utilice cables de micrófono normales.

Nunca conecte la entrada o salida DMX con equipos de audio tales como mezcladoras o amplificadores.



¡AVISO!

Posibles daños por humedad

Si penetra humedad en conectores abiertos (clavijas y acopladores) de cables DMX o cables de alimentación, se puede producir un cortocircuito.

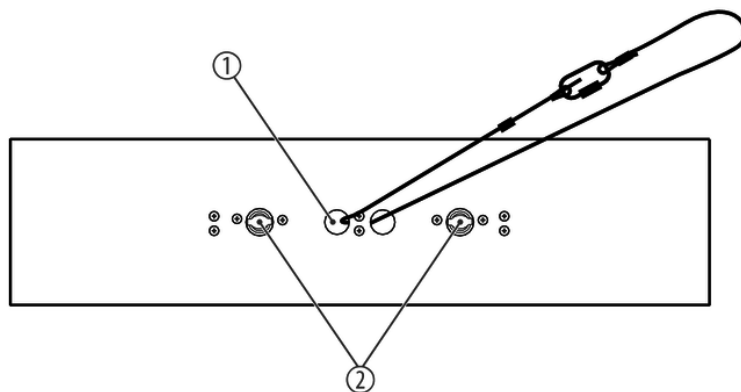
Cierre los conectores que no se utilicen con las caperuzas previstas para ello (www.thomann.de).

Opciones de fijación

Los elementos de fijación rápida en la base del equipo sirven para montar la abrazadera tipo omega bracket suministrada. Aquí se fijan los adaptadores de fijación. El cable de sujeción se debe introducir por las entradas en la parte inferior de la carcasa (ver ilustración).

Este equipo es ideal para el montaje con el cabezal posicionado hacia arriba o hacia abajo. Durante el uso, fije el equipo en una estructura o superficie portante para ello certificada y que ofrezca la suficiente rigidez y estabilidad.

Todas las tareas de montaje, desplazamiento y mantenimiento en el equipo se realizarán utilizando una plataforma de trabajo que ofrezca la suficiente estabilidad, y restringiendo el acceso a la zona debajo del equipo hasta que se finalicen los trabajos.



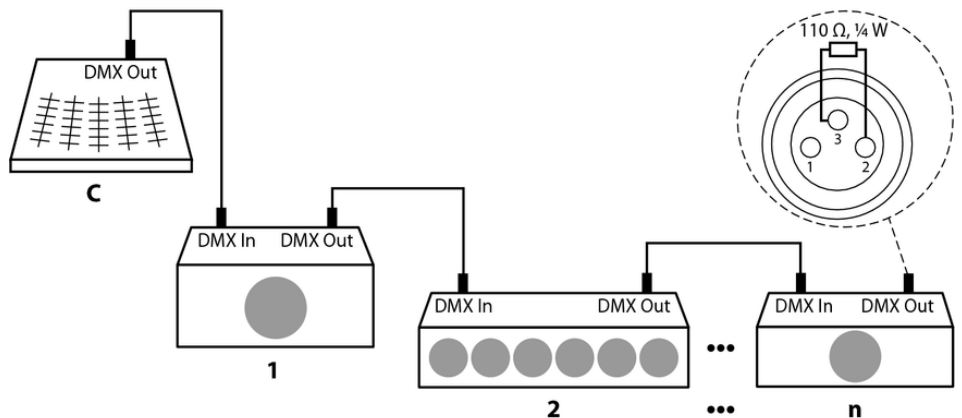
- | | |
|---|---|
| 1 | Agujeros para la fijación del cable de seguridad |
| 2 | Abertura para montar la abrazadera tipo omega bracket |

5 Puesta en funcionamiento

Se recomienda conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible. Sitúe todos los cables de manera tal que ninguna persona pueda tropezar y caer.

Conexiones en modo DMX

Conecte la entrada DMX del equipo a la salida DMX de un controlador DMX o de otro equipo DMX. Conecte la salida del primer equipo DMX a la entrada del segundo equipo DMX y así sucesivamente. Asegúrese de que la salida del último equipo DMX en la cadena está terminada con una resistencia ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



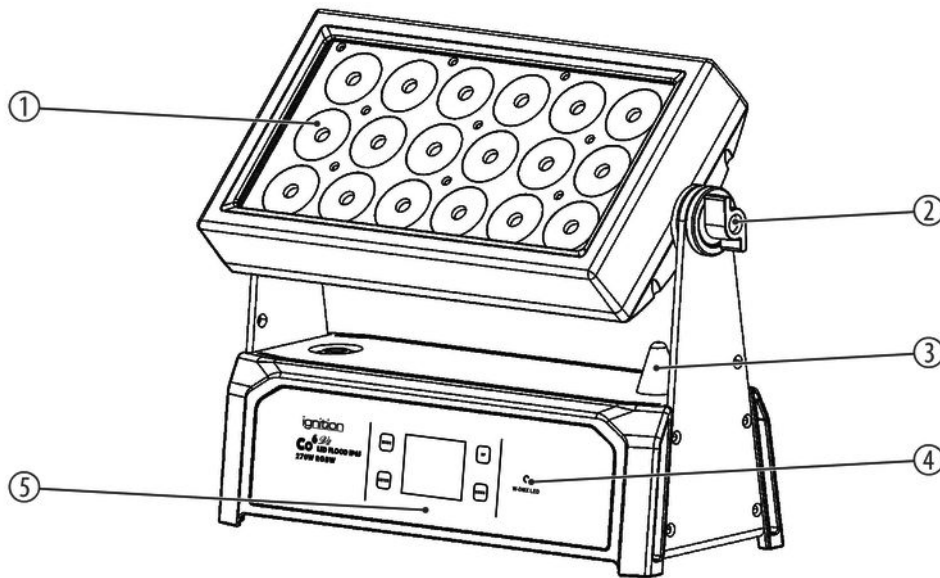
Conexiones en modo "Master/Slave"

Configurando un grupo de equipos para el servicio en modo "Master/Slave", el primer equipo controla todos los demás integrados. Esta función es particularmente útil para crear un espectáculo sin que sea necesario programar cada uno de los equipos individualmente. Conecte la salida DMX del equipo Master con la entrada DMX del primer equipo Slave. A continuación, conecte la salida DMX del primer equipo Slave con la entrada DMX del segundo equipo Slave, etc.



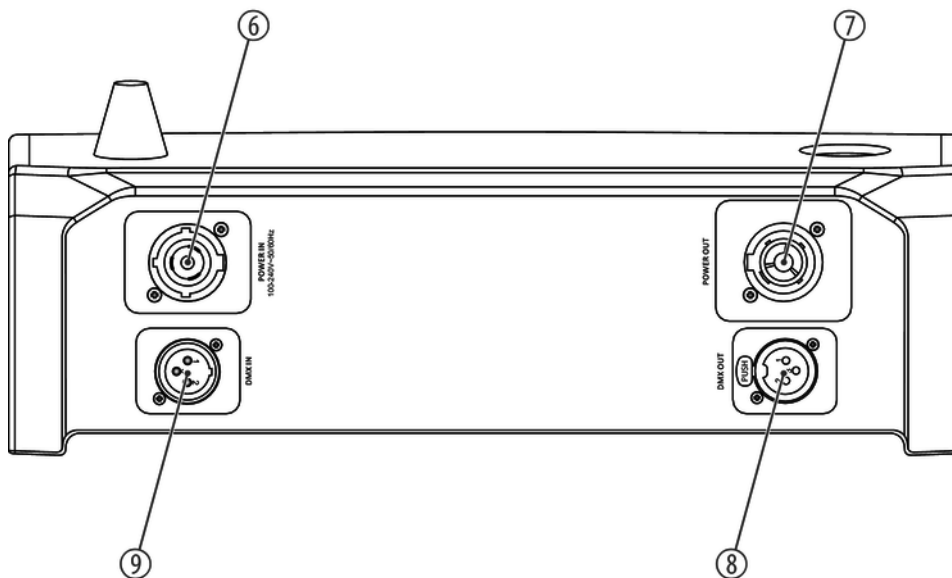
Este equipo no se puede conectar con un dimmer.

6 Conexiones y elementos de mando



1	Panel LED ajustable
2	Tornillo de fijación del panel LED.
3	Antena inalámbrica
4	[W-DMX LED] LED indica sí el control inalámbrico mediante DMX está activado.
5	Campo de control con display y botones de membrana
	[MODE] Botón para abrir el menú principal, así como para cambiar entre las opciones de menú. Cierra un submenú abierto.
	[UP] Botón de navegación (hacia arriba). Botón para aumentar el valor indicado por el factor 1.
	[DOWN] Botón de navegación (hacia abajo). Botón para disminuir el valor indicado por el factor 1.
	[ENTER] Botón para activar la opción deseada, según el modo de funcionamiento activado. Botón para confirmar el valor.

Cara posterior



6	<i>[POWER IN]</i> Terminal (Power Twist TR1 IP65) con mecanismo de cierre para la alimentación de tensión del equipo
7	<i>[POWER OUT]</i> Terminal (Power Twist IP65) con mecanismo de cierre para la alimentación de otro equipo conectado
8	<i>[DMX OUT]</i> Salida DMX (terminal XLR 3 polos, modelo IP65)
9	<i>[DMX IN]</i> Entrada DMX (conector XLR 3 polos, modelo IP65)

7 Manejo

7.1 Encender el equipo

Conecte el equipo a la red de alimentación para comenzar a usarlo. Transcurridos algunos segundos, el display indica que el equipo se está reseteando. A continuación, el equipo está listo para funcionar. El display muestra el modo de funcionamiento activado en el momento de apagar el equipo.

El display parpadea cuando el equipo no recibe ninguna señal DMX en el modo de DMX.

7.2 Menú principal

Si el display está en el modo de standby, elimine el bloqueo: Pulse sucesivamente [UP], [DOWN], [UP], [DOWN] y [ENTER].

Pulse [MODE] para activar el menú principal. Utilice las teclas de [UP] y [DOWN] para seleccionar uno de los submenús. Para abrir el submenú, pulse [ENTER]. Para cerrar el menú principal, pulse [MODE].

Transcurridos aproximadamente 30 segundos sin accionar ningún botón, se activa automáticamente el menú principal.

El equipo memoriza todos los nuevos ajustes, también desconectando la alimentación de tensión. Si desea restablecer los ajustes de fábrica, utilice la función de "Factory Reset".

La siguiente tabla muestra las opciones de ajuste en el menú.

Menú principal	Nivel de menú 2	Nivel de menú 3	Nivel de menú 4	
	Significado			
"DMX Address"	"Set DMX address"	001...512	Ajustar la dirección DMX	
"MODE"	"DMX Signal Select"	Selección del tipo de transmisión DMX		
		"DMX"	DMX por cable	
		"Wireless DMX"	DMX inalámbrico	
	"DMX Mode"	Selección de un modo DMX		
		"DMX 2Ch"	Modo DMX de 2 canales	
		"DMX 3Ch1"	Modo DMX de 3 canales 1	
		"DMX 3Ch2"	Modo DMX de 3 canales 2	
		"DMX 4Ch"	Modo DMX de 4 canales	
		"DMX 6Ch"	Modo DMX de 6 canales	
		"DMX 12Ch"	Modo DMX de 12 canales	
		"DMX 14Ch"	Modo DMX de 14 canales	
		"DMX 26Ch"	Modo DMX de 26 canales	
	"Slave"	"Slave"	Modo "Slave"	
	"Auto"	"Auto Fading"	0...255	Efecto de desvanecimiento automático
		"Auto Jumping"	0...255	Efecto Jump automático
	"Static"	"Regulador de la intensidad luminosa"	0...255	Ajuste del brillo total
"Strobe"		Efecto estroboscópico		
		0...5	Strobe abierto	

Menú principal	Nivel de menú 2	Nivel de menú 3	Nivel de menú 4
Significado			
			6...10 Strobe cerrado
			11...33 Efecto de impulso aleatorio con velocidad en aumento
			34...56 Efecto Ramp-Up aleatorio con velocidad en aumento
			57...79 Efecto Ramp-Down aleatorio con velocidad en aumento
			80...102 Efecto estroboscópico aleatorio con velocidad en aumento
			103...127 Efecto Strobe-Break con interrupciones de duración decreciente
			128...250 Efecto estroboscópico con velocidad en aumento
			251...255 Strobe abierto
		"Red"	0...255 Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
		"Green"	0...255 Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
		"Blue"	0...255 Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
		"White"	0...255 Intensidad blanco (del 0 % al 100 %)
		"Rainbow Effect"	Efecto de arco iris
			0...5 Efecto desactivado
			6...21 Efecto de arco iris 1
			22...37 Efecto de arco iris 2
			38...53 Efecto de arco iris 3
			54...69 Efecto de arco iris 4
			70...85 Efecto de arco iris 5
			86...101 Efecto de arco iris 6
			102...117 Efecto de arco iris 7
			118...133 Efecto de arco iris 8

Menú principal	Nivel de menú 2	Nivel de menú 3	Nivel de menú 4
	Significado		
			134...149
			150...165
			166...181
			182...197
			198...213
			214...229
			230...255
		<i>"Auto"</i>	Programa automático
			0...5
			6...30
			31...55
			56...80
			81...105
			106...130
			131...155
			156...180
			181...205
			206...230
			231...255
		<i>"Auto speed"</i>	0...255
		<i>"Auto Fade"</i>	0...255
	<i>"Color Macro"</i>	Color predefinido	
		<i>"Red"</i>	Rojo
		<i>"Amber"</i>	Ámbar
		<i>"Yellow warm"</i>	Ámbar amarillento
		<i>"Yellow"</i>	Amarillo
		<i>"Green"</i>	Verde

Menú principal	Nivel de menú 2	Nivel de menú 3	Nivel de menú 4
	Significado		
		"Turquoise"	Turquesa
		"Cian"	Cian
		"Blue"	Azul
		"Lavender"	Lavanda
		"Mauve"	Malva
		"Magenta"	Magenta
		"Rosa"	Rosa
		"Warm White"	Blanco cálido
		"White"	Blanco
		"Cold White"	Blanco frío
"Settings"	"Display Rev"	Inversión del display	
		"ON"	Activado. El display gira 180°
		"OFF"	Desactivado El display se visualiza de manera normal
	"Display"	Desconexión automática del display si no se utiliza	
		"ON"	Desactivado
		"OFF"	Activado
	"DMX Fail"	Comportamiento del equipo en caso de fallo de la señal DMX	
		"Hold"	Mantenimiento de los últimos ajustes
		"Blackout"	Oscurecimiento (blackout)
	"Dimmer Curve"	Curva de atenuación	
		"Linear"	Linear
		"Exp"	Exponencial
		"Log"	Logarítmica
		"S-Curve"	Forma de S
	"Dimmer Response"	Característica de atenuación	
		"LED"	Característica de atenuación "LED" (3 s retardo)
		"Halogen"	Característica de atenuación "Halógeno" (5 s retardo)
	"LED Frequency"	"800 Hz"	Tasa de repetición LED: 800 Hz
		"1200 Hz"	Tasa de repetición LED: 1200 Hz
		"2000 Hz"	Tasa de repetición LED: 2000 Hz

Menú principal	Nivel de menú 2	Nivel de menú 3	Nivel de menú 4
	Significado		
		"3600 Hz"	Tasa de repetición LED: 3600 Hz
		"25 KHz"	Tasa de repetición LED: 25 kHz
	"White Balance"	Equilibrado de blancos	
		"Red"	0...255 Proporción rojo
		"Green"	0...255 Proporción verde
		"Blue"	0...255 Proporción azul
		"White"	0...255 Proporción blanco
	"Fan Set"	Velocidad de los ventiladores	
		"Regular"	Si la temperatura excede el umbral, la velocidad del ventilador aumenta.
		"Silent"	Si la temperatura excede el umbral, la potencia luminosa se reduzca, la velocidad del ventilador no cambia.
	"DMX inalámbrico"	Resetear la conexión DMX inalámbrica	
		"Reset Wireless DMX Memory"	"No" La conexión DMX inalámbrica no se resetea
			"Yes" La conexión DMX inalámbrica se resetea
	"Test"	Auto-test automático	
		"OFF"	Apagado
		"ON"	Activo
	"Factory Reset"	Restablecimiento de los ajustes de fábrica	
		"OFF"	Apagado
		"ON"	Iniciar
	"Key lock"	Bloquear los botones	
		"OFF"	Apagado
		"ON"	Activado
			Para volver a eliminar el bloqueo, pulse sucesivamente [ENTER], [UP], [DOWN], [UP], [DOWN] y [ENTER].
"System Info"	"Firmware"	Mostrar versión de firmware del equipo	
	"Temperature"	"LED Temp"	Mostrar temperatura del equipo
		"Temp Unit"	Selección de la unidad de medida para la temperatura del equipo
			"Fahrenheit"

Menú principal	Nivel de menú 2	Nivel de menú 3	Nivel de menú 4
	Significado		
			"Celsius"
	"Time info"	Indicador de las horas de servicio	
		"Power on"	Total de horas de funcionamiento
		"Last run hrs"	Horas de servicio desde la última conexión

7.2.1 Modo "DMX"

En el modo "DMX", el display muestra el modo DMX en la línea superior y la dirección de inicio DMX en la línea inferior. Si no se recibe ninguna señal DMX, el display parpadea.

Si el equipo se controla por "W-DMX", el LED [W-DMX LED] parpadea en la cara frontal del equipo. El display muestra la potencia de señal en la fila superior.

x			
Ningún señal	Señal débil	Señal medio	Señal fuerte

7.2.2 Modo "Slave"

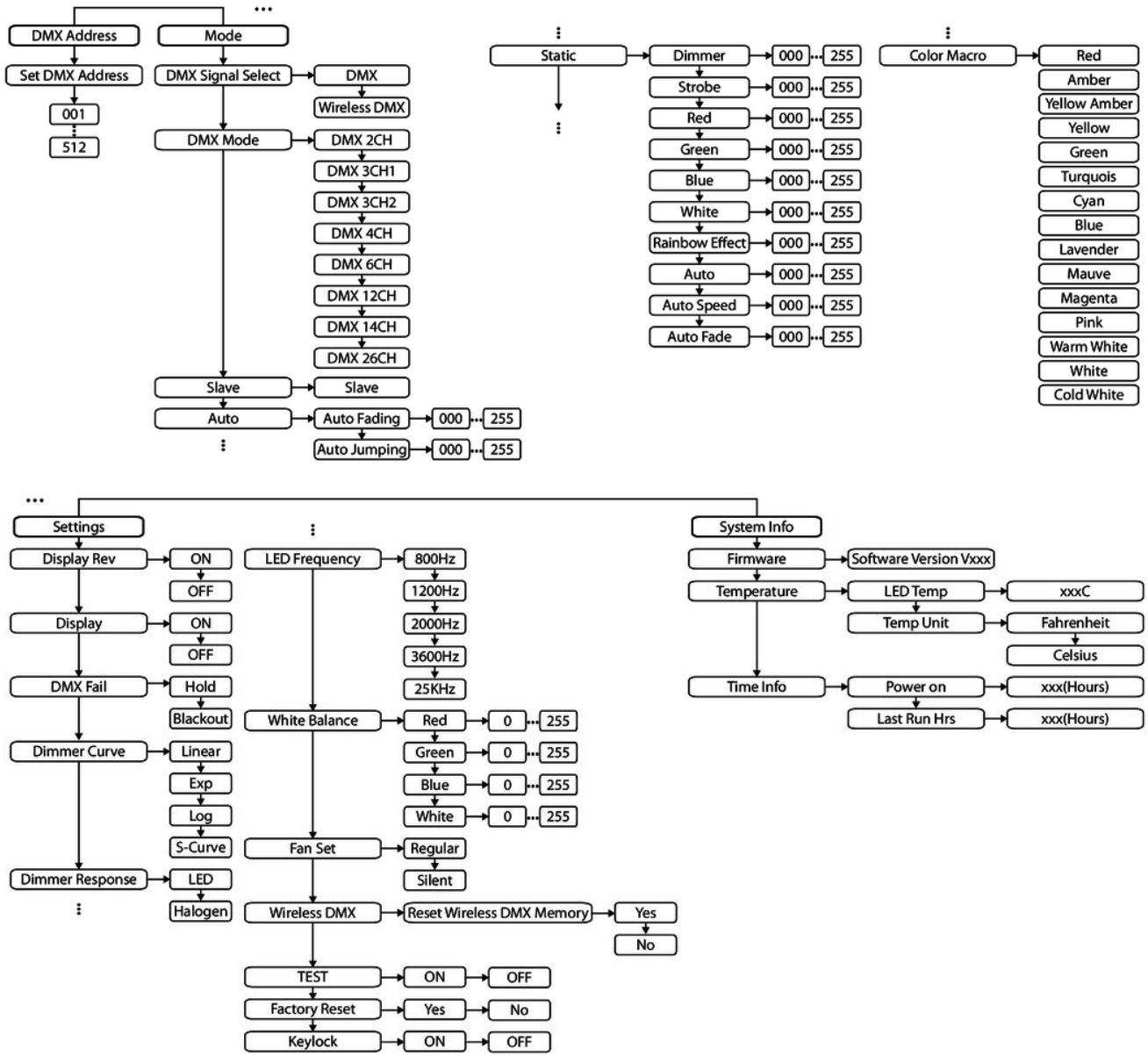
En el modo "Slave", el display muestra en la parte inferior "Operating Mode: SLAVE". Si no se recibe ninguna señal de control, el display parpadea.

7.2.3 Modo "Stand-alone"

En el modo "Stand-alone", el display muestra en la parte inferior los ajustes del equipo en cada momento:

- "Operating Mode: AUTO Fading": Efecto de desvanecimiento automático
- "Operating Mode: AUTO Jumping": efecto Jump automático
- "Operating Mode: STATIC": color para mezclar libremente con efecto opcional de arco iris y estroboscópico o programa automático
- "Operating Mode: Color Macro": selección de un macro de color predefinido

7.3 Sinopsis de los menús



7.4 Funciones en modo DMX de 2 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	Macro de color	

Canal	Valor	Función
	0...5	Oscurecimiento (blackout)
	6...13	Rojo
	14...21	Ámbar
	22...29	Ámbar amarillento
	30...37	Amarillo
	38...45	Verde
	46...53	Turquesa
	54...61	Cian
	62...69	Azul
	70...77	Lavanda
	78...85	Mauve
	86...93	Magenta
	94...101	Rosa
	102...109	Blanco cálido, 3200 K
	110...117	Blanco, 5600 K
	118...125	Blanco frío, 7200 K
	126...127	Cambio de color detenido
	128...191	Efecto de cambio de color, velocidad en aumento
	192...255	Efecto de transición de color, velocidad en aumento

7.5 Funciones en modo DMX de 3 canales 1

Canal	Valor	Función
1	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	Funciones estroboscópicas	
	0...5	Strobe abierto
	6...10	Strobe cerrado
	11...250	Efecto estroboscópico con velocidad en aumento
	251...255	Strobe abierto
3	Macro de color	
	0...5	Oscurecimiento (blackout)
	6...13	Rojo

Canal	Valor	Función
	14...21	Ámbar
	22...29	Ámbar amarillento
	30...37	Amarillo
	38...45	Verde
	46...53	Turquesa
	54...61	Cian
	62...69	Azul
	70...77	Lavanda
	78...85	Mauve
	86...93	Magenta
	94...101	Rosa
	102...109	Blanco cálido, 3200 K
	110...117	Blanco, 5600 K
	118...125	Blanco frío, 7200 K
	126...127	Cambio de color detenido
	128...191	Efecto de cambio de color, velocidad en aumento
	192...255	Efecto de transición de color, velocidad en aumento

7.6 Funciones en modo DMX de 3 canales 2

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
3	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)

7.7 Funciones en modo DMX de 4 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)

Canal	Valor	Función
3	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
4	0...255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %)

7.8 Funciones en modo DMX de 6 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	Funciones estroboscópicas	
	0...5	Strobe abierto
	6...10	Strobe cerrado
	11...250	Efecto estroboscópico con velocidad en aumento
	251...255	Strobe abierto
3	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
4	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
5	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
6	0...255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %)

7.9 Funciones en modo DMX de 12 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), línea LED 1
2	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), línea LED 1
3	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), línea LED 1
4	0...255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), línea LED 1
5	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), línea LED 2
6	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), línea LED 2
7	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), línea LED 2
8	0...255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), línea LED 2
9	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), línea LED 3
10	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), línea LED 3

Canal	Valor	Función
11	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), línea LED 3
12	0...255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), línea LED 3

7.10 Funciones en modo DMX de 14 canales

Canal	Valor	Función
1	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Regulación de precisión de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
3	Funciones estroboscópicas	
	0...5	Strobe abierto
	6...10	Strobe cerrado
	11...33	Efecto de impulso aleatorio con velocidad en aumento
	34...56	Efecto Ramp-Up aleatorio con velocidad en aumento
	57...79	Efecto Ramp-Down aleatorio con velocidad en aumento
	80...102	Efecto estroboscópico aleatorio con velocidad en aumento
	103...127	Efecto Strobe-Break con interrupciones de duración decreciente
	128...250	Efecto estroboscópico con velocidad en aumento
251...255	Strobe abierto	
4	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
5	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
6	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
7	0...255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %)
8	Macro de color	
	0...5	Oscurecimiento (blackout)
	6...13	Rojo
	14...21	Ámbar
	22...29	Ámbar amarillento
	30...37	Amarillo
	38...45	Verde
	46...53	Turquesa
	54...61	Cian
62...69	Azul	

Canal	Valor	Función
	70...77	Lavanda
	78...85	Mauve
	86...93	Magenta
	94...101	Rosa
	102...109	Blanco cálido, 3200 K
	110...117	Blanco, 5600 K
	118...125	Blanco frío, 7200 K
	126...127	Cambio de color detenido
	128...191	Efecto de cambio de color, velocidad en aumento
	192...255	Efecto de transición de color, velocidad en aumento
9	Efecto de arco iris	
	0...5	Efecto desactivado
	6...21	Efecto de arco iris 1
	22...37	Efecto de arco iris 2
	38...53	Efecto de arco iris 3
	54...69	Efecto de arco iris 4
	70...85	Efecto de arco iris 5
	86...101	Efecto de arco iris 6
	102...117	Efecto de arco iris 7
	118...133	Efecto de arco iris 8
	134...149	Efecto de arco iris 9
	150...165	Efecto de arco iris 10
	166...181	Efecto de arco iris 11
	182...197	Efecto de arco iris 12
	198...213	Efecto de arco iris 13
	214...229	Efecto de arco iris 14
	230...255	Efecto de arco iris 15
10	Programa automático	
	0...5	Ningún programa automático
	6...30	Programa automático 1
	31...55	Programa automático 2
	56...80	Programa automático 3

Canal	Valor	Función
	81...105	Programa automático 4
	106...130	Programa automático 5
	131...155	Programa automático 6
	156...180	Programa automático 7
	181...205	Programa automático 8
	206...230	Programa automático 9
	231...255	Programa automático 10
11	0...255	Velocidad de reproducción del programa automático, aumentando
12	0...255	Efecto de desvanecimiento automático
13	Curva de atenuación	
	0...5	Sin función
	6...63	Linear
	64...127	Exponencial
	128...191	Logarítmica
	192...255	Forma de S
14	Funciones específicas. Los ajustes se activan o mantienen siempre que conserve el correspondiente valor DMX durante cinco segundos.	
	0...5	Sin función
	6...63	Característica de atenuación "LED" (3 s retardo)
	64...127	Característica de atenuación "Halógeno" (5 s retardo)
	128...191	Velocidad del ventilador "Silent" activada (3 s retardo)
	192...255	Velocidad del ventilador "Silent" desactivada (3 s retardo)

7.11 Funciones en modo DMX de 26 canales

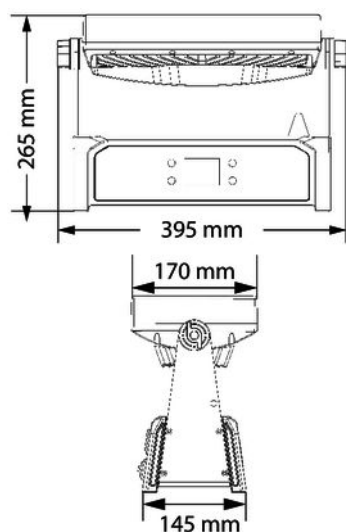
Canal	Valor	Función
1	0...255	Regulador de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
2	0...255	Regulación de precisión de la intensidad luminosa (del 0 % al 100 %)
3	Funciones estroboscópicas	
	0...5	Strobe abierto
	6...10	Strobe cerrado
	11...33	Efecto de impulso aleatorio con velocidad en aumento

Canal	Valor	Función
	34...56	Efecto Ramp-Up aleatorio con velocidad en aumento
	57...79	Efecto Ramp-Down aleatorio con velocidad en aumento
	80...102	Efecto estroboscópico aleatorio con velocidad en aumento
	103...127	Efecto Strobe-Break con interrupciones de duración decreciente
	128...250	Efecto estroboscópico con velocidad en aumento
	251...255	Strobe abierto
4	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %)
5	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %)
6	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %)
7	0...255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %)
8	Macro de color	
	0...5	Oscurecimiento (blackout)
	6...13	Rojo
	14...21	Ámbar
	22...29	Ámbar amarillento
	30...37	Amarillo
	38...45	Verde
	46...53	Turquesa
	54...61	Cian
	62...69	Azul
	70...77	Lavanda
	78...85	Mauve
	86...93	Magenta
	94...101	Rosa
	102...109	Blanco cálido, 3200 K
	110...117	Blanco, 5600 K
	118...125	Blanco frío, 7200 K
	126...127	Cambio de color detenido
	128...191	Efecto de cambio de color, velocidad en aumento
192...255	Efecto de transición de color, velocidad en aumento	
9	Efecto de arco iris	
	0...5	Efecto desactivado

Canal	Valor	Función
	6...21	Efecto de arco iris 1
	22...37	Efecto de arco iris 2
	38...53	Efecto de arco iris 3
	54...69	Efecto de arco iris 4
	70...85	Efecto de arco iris 5
	86...101	Efecto de arco iris 6
	102...117	Efecto de arco iris 7
	118...133	Efecto de arco iris 8
	134...149	Efecto de arco iris 9
	150...165	Efecto de arco iris 10
	166...181	Efecto de arco iris 11
	182...197	Efecto de arco iris 12
	198...213	Efecto de arco iris 13
	214...229	Efecto de arco iris 14
	230...255	Efecto de arco iris 15
10	Programa automático	
	0...5	Ningún programa automático
	6...30	Programa automático 1
	31...55	Programa automático 2
	56...80	Programa automático 3
	81...105	Programa automático 4
	106...130	Programa automático 5
	131...155	Programa automático 6
	156...180	Programa automático 7
	181...205	Programa automático 8
	206...230	Programa automático 9
	231...255	Programa automático 10
11	0...255	Velocidad de reproducción del programa automático, aumentando
12	0...255	Efecto de desvanecimiento automático
13	Curva de atenuación	
	0...5	Sin función
	6...63	Linear

Canal	Valor	Función
	64...127	Exponencial
	128...191	Logarítmica
	192...255	Forma de S
14	Funciones específicas. Los ajustes se activan o mantienen siempre que conserve el correspondiente valor DMX durante cinco segundos.	
	0...5	Sin función
	6...63	Característica de atenuación "LED" (3 s retardo)
	64...127	Característica de atenuación "Halógeno" (5 s retardo)
	128...191	Velocidad del ventilador "Silent" activada (3 s retardo)
	192...255	Velocidad del ventilador "Silent" desactivada (3 s retardo)
15	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), línea LED 1
16	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), línea LED 1
17	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), línea LED 1
18	0...255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), línea LED 1
19	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), línea LED 2
20	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), línea LED 2
21	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), línea LED 2
22	0...255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), línea LED 2
23	0...255	Intensidad rojo (del 0 % al 100 %), línea LED 3
24	0...255	Intensidad verde (del 0 % al 100 %), línea LED 3
25	0...255	Intensidad azul (del 0 % al 100 %), línea LED 3
26	0...255	Intensidad blanco (del 0 % al 100 %), línea LED 3

8 Datos técnicos



Fuente de luz	18 × LED RGBW, 15 W cada uno	
Propiedades ópticas	Ángulo de radiación	25° (con filtro 40°)
Control	DMX	
	W-DMX	
	Teclas y display integrados	
Total de canales DMX	2, 3, 4, 6, 12, 14 o 26	
Conexiones de entrada	Alimentación de tensión	Power Twist IP65
	Control vía DMX	Conector XLR, 3 polos, modelo IP65
Conexiones de salida	Alimentación de tensión	Power Twist IP65
	Control vía DMX	Conector XLR, 3 polos, IP65
Consumo de energía	250 W	
Tensión de alimentación	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	
Grado de protección	IP65	
Opciones de montaje	suspendido, en posición vertical Omega bracket	
Dimensiones (ancho × alto × prof.)	395 mm × 265 mm × 145 mm (panel horizontal)	
Peso	8,2 kg	
Condiciones ambientales	Rango de temperatura	-20 °C ... +40 °C
	Humedad relativa	50 %, sin condensación

Más información

Carcasa para el uso en exteriores	Lámpara de descarga
Mezcla de colores	RGBW
Tipo de LED	x-en-1
Carcasa de suelo	Sí
Sin ventilador	No
Telemando	No posible
DMX inalámbrico	Sí
Color de la carcasa	Negro

9 Cables y conectores

Introducción

En este capítulo, se describen los cables y conectores requeridos para establecer las conexiones adecuadas entre los equipos involucrados en su instalación de iluminación.

Tenga en cuenta que, particularmente en el ámbito de "sonido & iluminación", es imprescindible respetar minuciosamente esta información ya que en muchas ocasiones la mera posibilidad de enchufar entre sí dos conectores macho y hembra no necesariamente significa que el cable utilizado sea el adecuado, con la consecuencia de que la instalación no funciona y hasta dañar, por ejemplo, el controlador DMX, o causar cortocircuitos eléctricos.

Conexiones DMX

El equipo ofrece un conector hembra XLR de tres polos que funciona como salida DMX. Las señales DMX de entrada se transmiten a través de un conector macho XLR de tres polos. La ilustración y la tabla muestran la asignación de los pins de un acoplador adecuado.



1	Masa
2	Datos DMX (-)
3	Datos DMX (+)

10 Eliminación de fallos

En este apartado, se describen algunos fallos que pueden ocurrir durante el uso y las medidas adecuadas para poner en funcionamiento el equipo.

Síntoma	Medidas a adoptar
El equipo no funciona, no hay luz	Compruebe la conexión de alimentación de red y el fusible del equipo.
Un color no funciona o los colores difieren utilizando varias lámparas.	<p>Compruebe los ajustes en el menú "White Balance". Si ninguna función está disponible, los valores pueden estar ajustados en "000".</p> <p>En caso de reproducción diferente de colores, ajuste todos los valores de colores en el menú "White Balance" en "255". Después se puede realizar un ajuste preciso para la reproducción de colores.</p>
El equipo no responde a las señales del controlador DMX	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compruebe todas las conexiones y cables DMX. 2. Conecte otro controlador DMX. 3. Compruebe si los cables DMX se encuentran junto a cables de alta tensión. En tal caso, se pueden producir interferencias y hasta dañar los circuitos de maniobra DMX. 4. Pulse Mode hasta que el display muestra "ADDRESS XXX". 5. Compruebe si la opción "DMX" (en caso de conexión con cable) está seleccionada en el menú "DMX Signal Select".
Los equipos no se conectan con el emisor W-DMX o no reaccionan al señal DMX.	Compruebe si la opción "Wireless DMX" está seleccionada en el menú "DMX Signal Select". Restablezca la conexión reseteando en el menú "Reset Wireless DMX Memory". Después los equipos se debe reasignar al emisor pulsando el botón [Link] del emisor.
El equipo no reacciona o solo retrasado al señal W-DMX.	Compruebe el modo de envío del emisor W-DMX. Compruebe la conexión con el modo G5, G4S o G3 (si posible). Tenga en cuenta que es necesario de resetear el W-DMX en todos los equipos después de los ajustes del emisor.

Si no se puede resolver un fallo de la manera aquí descrita, contacte con nuestro servicio técnico, ver www.thomann.de.

11 Limpieza

Lentes ópticos

Limpie los lentes ópticos accesibles sin abrir la carcasa con regularidad, para optimizar así el flujo luminoso. Los intervalos de limpieza varían según las condiciones ambiente. Cuanto más húmeda, ahumada o contaminada la atmósfera en el lugar de uso, más frecuentemente se deben limpiar los componentes ópticos del equipo.

- Limpie el equipo con un paño suave y seco y utilizando nuestro agente de limpieza especial para lámparas y lentes (ref. 280122).
- Procure secar cuidadosamente todos los componentes.

12 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto



Este equipo está sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE) en su versión vigente. ¡No echar a la basura doméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

