

∞  ∞
H·E·M·I·N·G·W·A·Y·

DP-201 MKII
digitalpiano



Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Deutschland
Telefon: +49 (0) 9546 9223-0
E-Mail: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

31.05.2016, ID: 358343

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeine Hinweise	5
	1.1 Weitere Informationen.....	5
	1.2 Darstellungsmittel.....	5
	1.3 Symbole und Signalwörter.....	6
2	Sicherheitshinweise	7
3	Leistungsmerkmale	9
4	Aufbauanweisungen	10
5	Anschlussmöglichkeiten	14
6	Bedienfeld und Anschlüsse	16
7	Bedienung	19
	7.1 Ein-/Ausschalten.....	19
	7.2 Abschaltautomatik.....	19
	7.3 Lautstärke einstellen.....	19
	7.4 Klang einstellen.....	19
	7.5 Anschlagempfindlichkeit einstellen.....	20
	7.6 Digitalpiano einrichten, Funktionsmenü.....	20
	7.6.1 Transponieren.....	21
	7.6.2 Feinstimmen.....	21
	7.6.3 Erste Stimme oktavieren.....	22
	7.6.4 Zweite Stimme oktavieren, Split-Modus.....	22
	7.6.5 Zweite Stimme oktavieren, Dual-Modus.....	22
	7.6.6 PAN-Effekt erste Stimme.....	23
	7.6.7 PAN-Effekt zweite Stimme, Split-Modus.....	23
	7.6.8 PAN-Effekt zweite Stimme, Dual-Modus.....	23
	7.6.9 Soundsystem aktivieren.....	24
	7.6.10 Pedalfunktion.....	24
	7.6.11 Lautstärke erste Stimme.....	24
	7.6.12 Lautstärke zweite Stimme, Split-Modus.....	25
	7.6.13 Lautstärke zweite Stimme, Dual-Modus.....	25
	7.6.14 Lautstärke Metronom.....	25
	7.6.15 Anteil Reverb-Effekt.....	26
	7.6.16 Anteil Chorus-Effekt.....	26
8	Funktionen	27
	8.1 Demosequenzen abspielen.....	27
	8.2 Reverb-Effekt.....	27
	8.3 Chorus-Effekt.....	28
	8.4 Klangfarbe auswählen.....	28
	8.5 Split-Modus.....	28
	8.6 Dual-Modus.....	29
	8.7 Twin-Modus.....	29
	8.8 Metronom.....	29

8.9	Tempo-/Tap-Funktion.....	30
8.10	Aufnahmefunktion.....	31
9	Fehlerbehebung.....	32
10	MIDI-Implementierungstabelle.....	33
11	Technische Daten.....	35
12	Umweltschutz.....	36

1 Allgemeine Hinweise

Diese Bedienungsanleitung enthält wichtige Hinweise zum sicheren Betrieb des Geräts. Lesen und befolgen Sie die angegebenen Sicherheitshinweise und Anweisungen. Bewahren Sie die Anleitung zum späteren Nachschlagen auf. Sorgen Sie dafür, dass sie allen Personen zur Verfügung steht, die das Gerät verwenden. Sollten Sie das Gerät verkaufen, achten Sie bitte darauf, dass der Käufer diese Anleitung erhält.

Unsere Produkte unterliegen einem Prozess der kontinuierlichen Weiterentwicklung. Daher bleiben Änderungen vorbehalten.

1.1 Weitere Informationen

Auf unserer Homepage (www.thomann.de) finden Sie viele weitere Informationen und Details zu den folgenden Punkten:

Download	Diese Bedienungsanleitung steht Ihnen auch als PDF-Datei zum Download zur Verfügung.
Stichwortsuche	Nutzen Sie in der elektronischen Version die Suchfunktion, um die für Sie interessanten Themen schnell zu finden.
Online-Ratgeber	Unsere Online-Ratgeber informieren Sie ausführlich über technische Grundlagen und Fachbegriffe.
Persönliche Beratung	Zur persönlichen Beratung wenden Sie sich bitte an unsere Fach-Hotline.
Service	Sollten Sie Probleme mit dem Gerät haben, steht Ihnen der Kundenservice gerne zur Verfügung.

1.2 Darstellungsmittel

In dieser Bedienungsanleitung werden die folgenden Darstellungsmittel verwendet:

Beschriftungen

Die Beschriftungen für Anschlüsse und Bedienelemente sind durch eckige Klammern und Kursivdruck gekennzeichnet.

Beispiele: Regler [*VOLUME*], Taste [*Mono*].

Anzeigen

Am Gerät angezeigte Texte und Werte sind durch Anführungszeichen und Kursivdruck markiert.

Beispiele: „*24ch*“, „*OFF*“.

Handlungsanweisungen

Die einzelnen Schritte einer Handlungsanweisung sind fortlaufend nummeriert. Das Ergebnis eines Schritts ist eingerückt und durch einen Pfeil hervorgehoben.

Beispiel:

1. ➤ Schalten Sie das Gerät ein.
2. ➤ Drücken Sie [Auto].
⇒ Der automatische Betrieb wird gestartet.
3. ➤ Schalten Sie das Gerät aus.

Querverweise



Verweise auf andere Stellen der Bedienungsanleitung erkennen Sie am vorangestellten Pfeil und der angegebenen Seitenzahl. In der elektronischen Version der Bedienungsanleitung können Sie auf den Querverweis klicken, um direkt an die angegebene Stelle zu springen.

Beispiel: Siehe ↗ „Querverweise“ auf Seite 6.

1.3 Symbole und Signalwörter

In diesem Abschnitt finden Sie eine Übersicht über die Bedeutung der Symbole und Signalwörter, die in dieser Bedienungsanleitung verwendet werden.

Signalwort	Bedeutung
GEFAHR!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine unmittelbar gefährliche Situation hin, die zum Tod oder zu schweren Verletzungen führt, wenn sie nicht gemieden wird.
VORSICHT!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu geringfügigen oder leichten Verletzungen führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.
HINWEIS!	Diese Kombination aus Symbol und Signalwort weist auf eine möglicherweise gefährliche Situation hin, die zu Sach- und Umweltschäden führen kann, wenn sie nicht gemieden wird.

Warnzeichen	Art der Gefahr
	Warnung vor gefährlicher elektrischer Spannung.
	Warnung vor einer Gefahrenstelle.

2 Sicherheitshinweise

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Dieses Gerät ist zur elektronischen Klangerzeugung mittels Klaviatur bestimmt. Verwenden Sie das Gerät ausschließlich wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.

Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Sicherheit



GEFAHR!

Gefahren für Kinder

Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr!

Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedientknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken!

Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Nehmen Sie am Netzkabel und am Netzstecker keine Veränderungen vor. Bei Nichtbeachtung kann es zu einem elektrischen Schlag kommen und es besteht Brand- und Lebensgefahr. Falls Sie sich unsicher sind, wenden Sie sich an einen autorisierten Elektriker.



GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen im Geräteinneren

Im Inneren des Geräts befinden sich Teile, die unter hoher elektrischer Spannung stehen. Entfernen Sie niemals Abdeckungen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile.



VORSICHT!

Mögliche Gehörschäden

Bei angeschlossenen Lautsprechern oder Kopfhörern kann das Gerät Lautstärken erzeugen, die zu vorübergehender oder permanenter Beeinträchtigung des Gehörs führen können.

Betreiben Sie das Gerät nicht ununterbrochen mit hoher Lautstärke. Reduzieren Sie die Lautstärke sofort, falls Ohrgeräusche oder Ausfälle des Gehörs auftreten sollten.



VORSICHT!

Verletzungsgefahr durch hohes Gewicht

Wegen des hohen Gewichts des Geräts sind immer mindestens zwei Personen für den Transport und die Montage erforderlich.



HINWEIS!

Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Um Beschädigungen zu vermeiden, setzen Sie das Gerät niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus. Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, starken Schmutz und starke Vibrationen.



HINWEIS!

Externe Stromversorgung

Das Gerät wird von einem externen Netzteil mit Strom versorgt. Bevor Sie das externe Netzteil anschließen, überprüfen Sie, ob die Spannungsangabe darauf mit Ihrem örtlichen Stromversorgungsnetz übereinstimmt und ob die Netzsteckdose über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Nichtbeachtung kann zu einem Schaden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

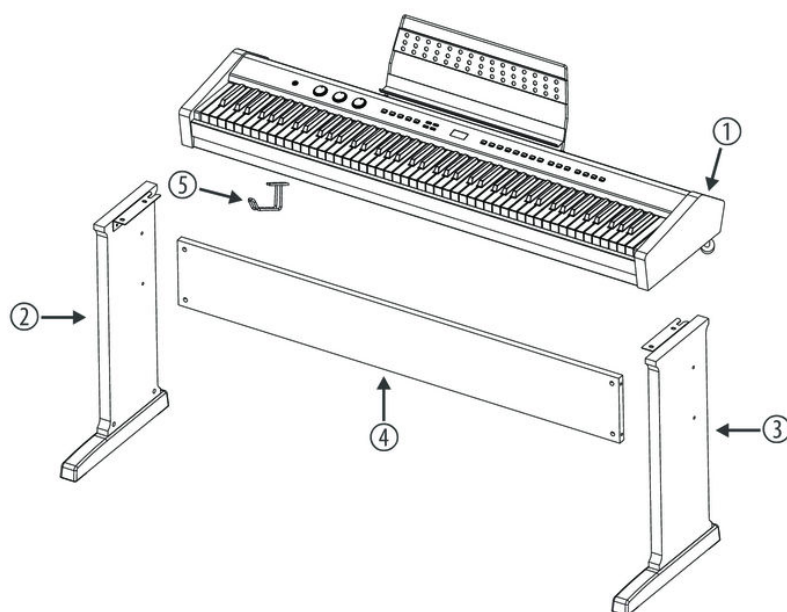
Wenn Gewitter aufziehen oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, trennen Sie das externe Netzteil vom Stromversorgungsnetz, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder eines Brands zu verringern.

3 Leistungsmerkmale

Das Digitalpiano zeichnet sich durch folgende Leistungsmerkmale aus:

- 88 gewichtete Tasten mit Hammermechanik und einstellbarer Anschlagdynamik
- LC-Display mit blauer Hintergrundbeleuchtung
- Integrierter Recorder (MIDI)
- Integriertes Lautsprechersystem
- Benutzerfreundliche Bedien- und Anzeigeelemente
- 16 wählbare Klangfarben
- Polyphonie: 64-stimmig
- Aufnahmekapazität: 50.000 Noten
- Reverb- und Chorus-Effekt
- Integriertes Metronom
- Dual- und Split-Modus
- Anschlüsse: Sustain-Pedal, Kopfhörer, Line OUT, Line IN, USB to Host
- Notenständer, Sustain-Pedal und 12-V-Netzteil im Lieferumfang enthalten
- Abschaltautomatik

4 Aufbauanweisungen



Für den Zusammenbau des Digitalpianos benötigen Sie einen Kreuzschlitzschraubendreher (nicht mitgeliefert). Öffnen Sie die Verpackung und überprüfen Sie bitte vor dem Aufbau, ob Ihnen der gesamte Lieferumfang wie hier aufgelistet vorliegt.

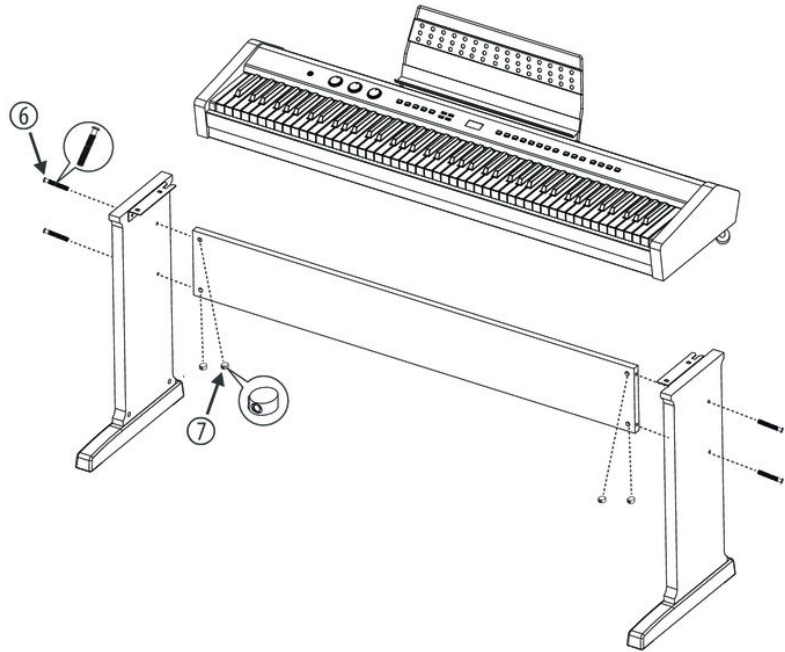
1	Digitalpianogehäuse mit Notenpult
2	Linkes Seitenteil
3	Rechtes Seitenteil
4	Rückwand
5	Aufhängung für Kopfhörer
6	4 × Kreuzschlitzschrauben M6 × 55
7	4 × Quermutterbolzen
8	4 × Kreuzschlitzschrauben M6 × 16
9	4 × Kreuzschlitzschrauben M4 × 12
Ohne Abbildung: Sustainpedal, Pedalanschlusskabel 12-V-Netzadapter	

Mechanischer Aufbau

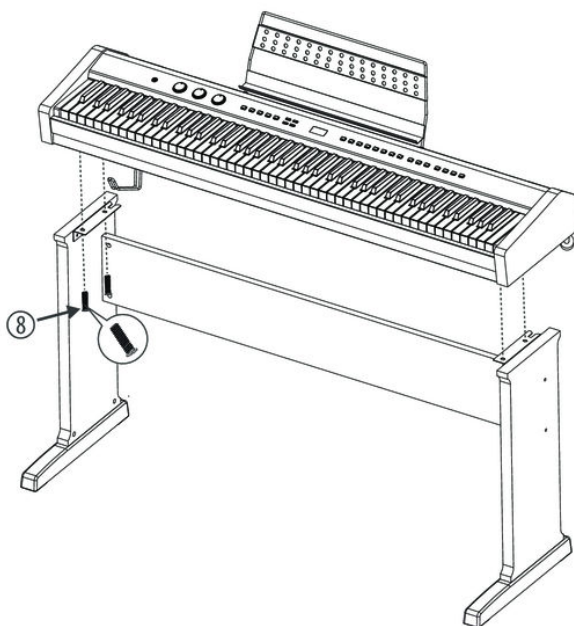
Bauen Sie das Digitalpiano in der Nähe einer Steckdose auf.

Gehen Sie entsprechend den Abbildungen vor und verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferten Kreuzschlitzschrauben. Andere Schrauben können das Digitalpianogehäuse beschädigen oder zu einem Stabilitätsverlust des Digitalpianos führen.

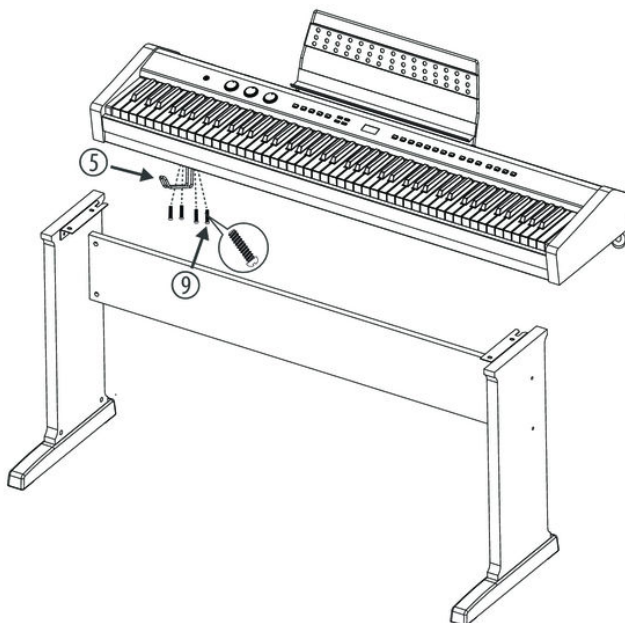
Verschrauben Sie die Rückwand wie dargestellt mit Hilfe der vier Möbelschlösser und der vier Kreuzschlitzschrauben M6 × 55 mit den beiden Seitenteilen.



Setzen Sie das Digitalpianogehäuse auf das Gestell und befestigen Sie es mit den vier Kreuzschlitzschrauben M6 × 16.



Befestigen Sie die Aufhängung für Kopfhörer mit Hilfe der vier Kreuzschlitzschrauben M4 × 12 auf der Unterseite des Digitalpianogehäuses. Bewegen Sie das Digitalpiano an den gewünschten Standplatz.



Netzanschluss

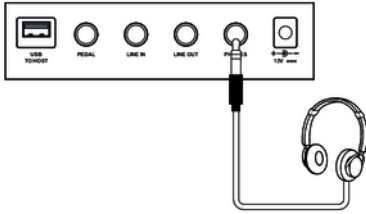
1. ➤ Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausgeschaltet ist, bevor Sie es an die Versorgungsspannung anschließen, bzw. davon trennen.
2. ➤ Drehen Sie den Lautstärkeregler auf Minimum.
3. ➤ Verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil mit dem 12-V-Eingang des Gerätes und stecken Sie anschließend den Netzstecker in die Steckdose.
4. ➤ Nun können Sie das Gerät einschalten.



Wenn das Piano nicht gebraucht wird oder wenn ein Gewitter mit Blitzschlaggefahr droht, trennen Sie das Gerät zur Sicherheit vom Netzstrom.

5 Anschlussmöglichkeiten

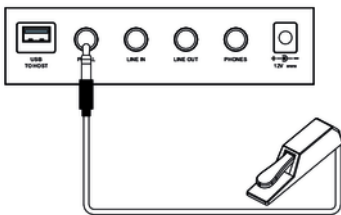
Kopfhörer



Der Kopfhörerausgang befindet sich auf der Rückseite des Gehäuses.

Wenn Sie einen Kopfhörer (nicht mitgeliefert) an diese Ausgangsbuchse anschließen, schaltet dies das integrierte Soundsystem ab.

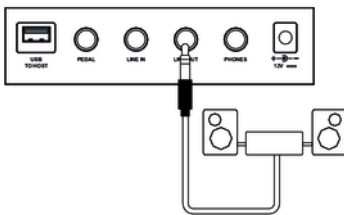
Pedal



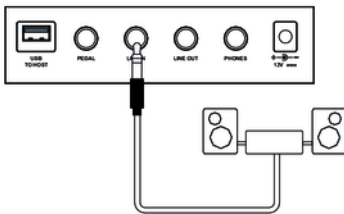
Verbinden Sie das mitgelieferte Sustain-Pedal mit dem vorgesehenen Anschluss auf der Rückseite des Gehäuses.

Pedalfunktion: Mit dem Sustain-Pedal klingen alle gespielten Noten länger aus. Dieser Effekt simuliert das Abheben der Dämpfer eines analogen Tasteninstruments.

Externe Audiogeräte



Über die Buchse *[LINE OUT]* können Sie das Digitalpiano an einen Verstärker, eine Stereoanlage, ein Mischpult oder ein Aufnahmegerät anschließen. Verbinden Sie die Ausgangsbuchse über ein geeignetes Audiokabel mit dem Eingang Ihres Audiogeräts.



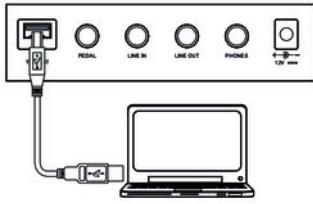
Über die Buchse *[LINE IN]* können Sie z. B. eine HiFi-Anlage, einen CD- oder MP3-Player an das Digitalpiano anschließen. Damit können Sie Musikstücke über das integrierte Soundsystem des Digitalpianos wiedergeben und gleichzeitig dazu spielen. Verbinden Sie die Eingangsbuchse über ein geeignetes Audiokabel mit dem Ausgang Ihres Audiogeräts.



HINWEIS!

Um Beschädigungen der Lautsprecher vorzubeugen, drehen Sie die Lautstärke auf „Minimum“, bevor Sie andere Geräte mit dem Digitalpiano verbinden.

USB to Host

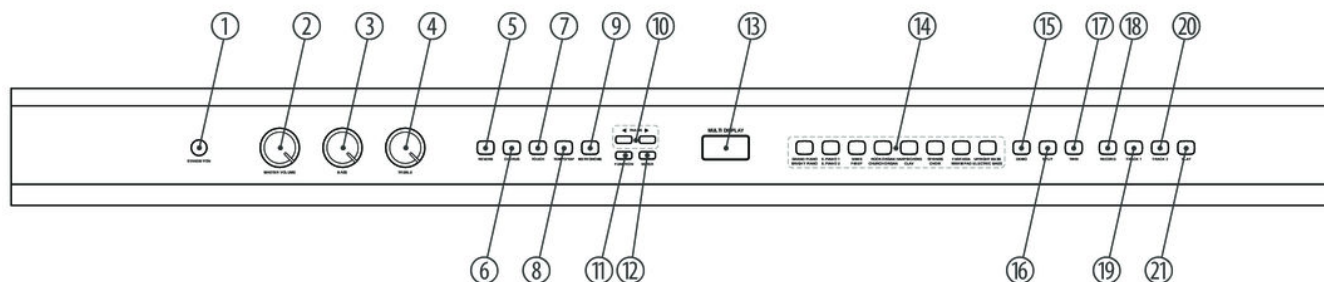


Über diesen Ausgang werden die vom Digitalpiano erzeugten MIDI-Daten an einen PC übertragen (MIDI steht für „Musical Instrument Digital Interface“ und ermöglicht als weltweiter Standard das elektronische Zusammenspiel verschiedenster Instrumente und Soundmodule).

Gleichzeitig wird über diesen Ausgang das Audiosignal des Digitalpianos an einen angeschlossenen PC übertragen und kann mit entsprechender Software aufgenommen und wiedergegeben werden.

6 Bedienfeld und Anschlüsse

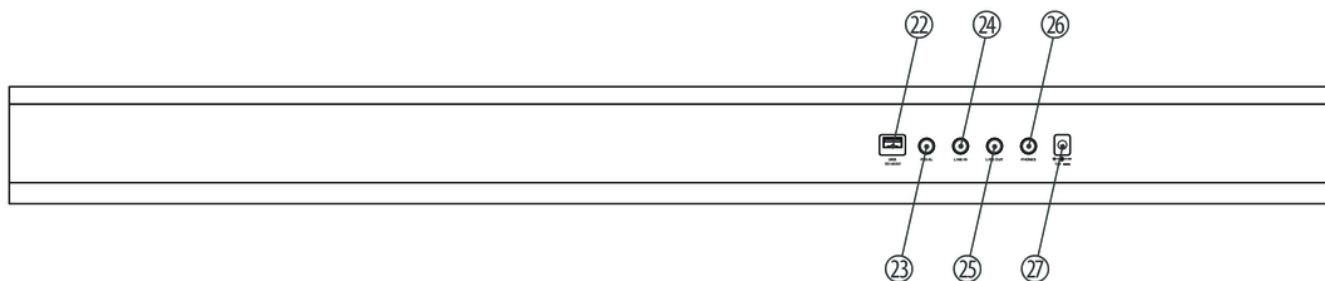
Bedienfeld



1	[STANDBY/ON] Hauptschalter. Schaltet das Gerät ein und aus.
2	[MASTER VOLUME] Lautstärkeregler für die eingebauten Lautsprecher und den Kopfhörer-Ausgang.
3	[BASS] Regler zum Einstellen der tiefen Frequenzen.
4	[TREBLE] Regler zum Einstellen der hohen Frequenzen.
5	[REVERB] Taste zum Zuschalten des Reverb-Effekts.
6	[CHORUS] Taste zum Zuschalten des Chorus-Effekts.
7	[TOUCH] Taste zum Einstellen der Anschlagempfindlichkeit.
8	[TEMPO/TAP] Taste zum Einstellen der Abspielgeschwindigkeit (in Verbindung mit den Pfeiltasten [TRANS]).
9	[METRONOME] Taste zum Ein- und Ausschalten des Metronoms.

10	<i>[TRANS]</i> Tasten zum Erhöhen bzw. Verringern des gerade angezeigten Werts.
11	<i>[FUNCTION]</i> Taste zum Aufrufen des Funktionsmenüs.
12	<i>[ENTER]</i> Taste zum Bestätigen von Änderungen und Eingabewerten sowie zum Öffnen der verschiedenen Untermenüs.
13	Display.
14	<p>Tasten zur Auswahl einer Klangfarbe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>[GRAND PIANO]</i> <i>[BRIGHT PIANO]</i> ■ <i>[E. PIANO 1]</i> <i>[E. PIANO 2]</i> ■ <i>[VIBES]</i> <i>[FM EP]</i> ■ <i>[ROCK ORGAN]</i> <i>[CHURCH ORGAN]</i> ■ <i>[HARPSICHORD]</i> <i>[CLAV]</i> ■ <i>[STRINGS]</i> <i>[CHOIR]</i> ■ <i>[FANTASIA]</i> <i>[WARM PAD]</i> ■ <i>[UPRIGHT BASS]</i> <i>[ELECTRIC BASS]</i> <p>Drücken Sie die Direktwahltaste einmal, um die erste (obere) Stimme anzuwählen. Drücken Sie die Direktwahltaste zweimal, um die zweite (untere) Stimme anzuwählen.</p>
15	<i>[DEMO]</i> Taste zum Aktivieren der Betriebsart Demo.
16	<i>[SPLIT]</i> Taste zum Aktivieren der Betriebsarten Split.
17	<i>[TWIN]</i> Taste zum Aktivieren der Betriebsarten Twin.
18	<i>[RECORD]</i> Taste zum Aktivieren der Betriebsart Aufnahme.
19	<i>[TRACK 1]</i> Taste zum Auswählen der Aufnahmespur 1.
20	<i>[TRACK 2]</i> Taste zum Auswählen der Aufnahmespur 2.
21	<i>[PLAY]</i> Wiedergabetaste.

Rückseite



22	<i>[USB TO HOST]</i> USB-Schnittstelle zum Anschluss an einen Computer.
23	<i>[PEDAL]</i> Anschluss für das Sustain-Pedal.
24	<i>[LINE IN]</i> Eingangsbuchse zum Anschluss eines externen Audiogeräts.
25	<i>[LINE OUT]</i> Ausgangsbuchse zum Anschluss des Digitalpianos an einen Verstärker, eine Stereoanlage, ein Mischpult oder ein Aufnahmegerät.
26	<i>[PHONES]</i> Ausgangsbuchse zum Anschluss von Kopfhörern (6,35-mm-Klinkenbuchse).
27	12-V-Anschluss zur Spannungsversorgung.

7 Bedienung

7.1 Ein-/Ausschalten

Drücken Sie zum Ein- und Ausschalten des Geräts den Hauptschalter *[STANDBY/ON]* links im Bedienfeld.



Sollte nach dem Einschalten des Digitalpianos das Display nicht leuchten, überprüfen Sie die Stromversorgung.

Hören Sie nichts aus den Lautsprechern, ist die Lautstärke eventuell auf „Minimum“ eingestellt.

7.2 Abschaltautomatik

Wenn das Digitalpiano 30 Minuten lang nicht benutzt wird, schaltet es sich automatisch ab. Um es wieder einzuschalten, drücken Sie den Hauptschalter *[STANDBY/ON]*.

Abschaltautomatik deaktivieren

Um die Abschaltautomatik zu deaktivieren, halten Sie die erste weiße Taste links auf der Klaviatur während des Einschaltens gedrückt. Sobald das Display „*Sleep Mode OFF*“ anzeigt, ist die Abschaltautomatik deaktiviert.

Beim nächsten Einschalten ist die Abschaltautomatik wieder aktiv.

7.3 Lautstärke einstellen

Stellen Sie mit dem Lautstärkeregler *[MASTER VOLUME]* eine für die Wiedergabe und das Üben angenehme Lautstärke ein. Drehen Sie den Regler nach rechts, um die Lautstärke zu erhöhen. Drehen Sie ihn entgegengesetzt, um die Lautstärke zu verringern.

7.4 Klang einstellen

Stellen Sie mit den Klangreglern *[TREBLE]* und *[BASS]* den Gesamtklang des Digitalpianos wie gewünscht ein.

7.5 Anschlagempfindlichkeit einstellen

Mit dieser Funktion können Sie das Ansprechverhalten der Tastatur in drei Stufen einstellen.

1. ➤ Drücken Sie *[TOUCH]*, um die Funktion zu aktivieren.
⇒ Das Display zeigt „*T Normal*“.
2. ➤ Wählen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* die gewünschte Einstellung.

Einstellung	Bedeutung
„ <i>T Low</i> “	Hart Bei dieser Einstellung ist das Ansprechverhalten auch bei geringem Anschlag sensibler als normal.
„ <i>T Normal</i> “	Normal Einstellung, die dem üblichen Ansprechverhalten einer Tastatur entspricht (Werkseinstellung).
„ <i>T High</i> “	Weich Bei dieser Einstellung ist das Ansprechverhalten auch bei hartem Anschlag weniger sensibel als normal (voller Kraftaufwand für Dynamik).

7.6 Digitalpiano einrichten, Funktionsmenü

Im Funktionsmenü können verschiedene Parameter des Digitalpianos angepasst werden.

Drücken Sie *[FUNCTION]*, um das Menü zu öffnen. Drücken Sie wiederholt *[FUNCTION]*, um nacheinander die verschiedenen Menüpunkte (siehe folgende Tabelle) auszuwählen. Bestätigen Sie jeweils mit *[ENTER]* und stellen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* den gewünschten Wert ein.

Menü	Funktion	Anzeige	Bereich	Standard
Performa	Transponieren	Transp	-12 ... 12	000
Performa	Feinstimmen	Tune	-64 ... 63	000
Performa	Erste Stimme oktavierem	M.Oct	-2 ... 2	000
Performa	Zweite Stimme oktavierem, Split-Modus	S.Oct	-2 ... 2	000
Performa	Zweite Stimme oktavierem, Dual-Modus	D.Oct	-2 ... 2	000
Performa	PAN-Effekt erste Stimme	M.Pan	-64 ... 63	000
Performa	PAN-Effekt zweite Stimme, Split-Modus	L.Pan	-64 ... 63	000

Menü	Funktion	Anzeige	Bereich	Standard
Performa	PAN-Effekt zweite Stimme, Dual-Modus	S.Pan	-64 ... 63	000
Performa	Soundsystem aktivieren	Local	ON/OFF	ON
Performa	Pedalfunktion	Pedal	Pedal/Pedals	Pedal
Mixer	Lautstärke erste Stimme	M.Vol	0 ... 127	127
Mixer	Lautstärke zweite Stimme, Split-Modus	S.Vol	0 ... 127	127
Mixer	Lautstärke zweite Stimme, Dual-Modus	D.Vol	0 ... 127	075
Mixer	Lautstärke Metronom	MetroVol	0 ... 127	100
Effect	Anteil Reverb-Effekt	R.Lvl	0 ... 127	036
Effect	Anteil Chorus-Effekt	C.Lvl	0 ... 127	036

7.6.1 Transponieren

Mit dieser Funktion können Sie die Tonhöhe der Klaviatur in 12 Halbtonschritten nach oben oder nach unten anpassen.

1. ➤ Öffnen Sie mit [FUNCTION] das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten [TRANS] zum Untermenü „Performa“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit [ENTER] und markieren Sie mit den Pfeiltasten [TRANS] den Eintrag „Transp“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit [ENTER] und passen Sie den Einstellwert mit den Pfeiltasten [TRANS] im Bereich von -12 ... 12 an.
4. ➤ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten [TRANS], um den Wert auf die Voreinstellung „000“ zurückzusetzen.

7.6.2 Feinstimmen

Mit dieser Funktion können Sie die gesamte Klaviatur in Cent-Schritten feinstimmen.

1. ➤ Öffnen Sie mit [FUNCTION] das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten [TRANS] zum Untermenü „Performa“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit [ENTER] und markieren Sie mit den Pfeiltasten [TRANS] den Eintrag „Tune“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit [ENTER] und passen Sie den Einstellwert mit den Pfeiltasten [TRANS] im Bereich von -64 ... 63 an.
4. ➤ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten [TRANS], um den Wert auf die Voreinstellung „000“ zurückzusetzen.

7.6.3 Erste Stimme oktavierem

Mit dieser Funktion können Sie die erste Stimme um bis zu zwei Oktaven nach oben oder nach unten verschieben.

1. ➤ Öffnen Sie mit *[FUNCTION]* das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* zum Untermenü „*Performa*“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und markieren Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* den Eintrag „*M.Oct*“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und verschieben Sie die Oktave mit den Pfeiltasten *[TRANS]* im Bereich von $-2 \dots 2$.
4. ➤ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten *[TRANS]*, um den Wert auf die Voreinstellung „*000*“ zurückzusetzen.

7.6.4 Zweite Stimme oktavierem, Split-Modus

Mit dieser Funktion können Sie die zweite Stimme im Split-Modus um bis zu zwei Oktaven nach oben oder nach unten verschieben.

1. ➤ Öffnen Sie mit *[FUNCTION]* das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* zum Untermenü „*Performa*“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und markieren Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* den Eintrag „*S.Oct*“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und verschieben Sie die Oktave mit den Pfeiltasten *[TRANS]* im Bereich von $-2 \dots 2$.
4. ➤ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten *[TRANS]*, um den Wert auf die Voreinstellung „*000*“ zurückzusetzen.

7.6.5 Zweite Stimme oktavierem, Dual-Modus

Mit dieser Funktion können Sie die zweite Stimme im Dual-Modus um bis zu zwei Oktaven nach oben oder nach unten verschieben.

1. ➤ Öffnen Sie mit *[FUNCTION]* das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* zum Untermenü „*Performa*“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und markieren Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* den Eintrag „*D.Oct*“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und verschieben Sie die Oktave mit den Pfeiltasten *[TRANS]* im Bereich von $-2 \dots 2$.
4. ➤ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten *[TRANS]*, um den Wert auf die Voreinstellung „*000*“ zurückzusetzen.

7.6.6 PAN-Effekt erste Stimme

Mit dieser Funktion können Sie den PAN-Effekt der ersten Stimme anpassen.

1. ➤ Öffnen Sie mit [FUNCTION] das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten [TRANS] zum Untermenü „Performa“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit [ENTER] und markieren Sie mit den Pfeiltasten [TRANS] den Eintrag „M.Pan“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit [ENTER] und passen Sie den Einstellwert mit den Pfeiltasten [TRANS] im Bereich von -64 ... 63 an.
4. ➤ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten [TRANS], um den Wert auf die Voreinstellung „000“ zurückzusetzen.

7.6.7 PAN-Effekt zweite Stimme, Split-Modus

Mit dieser Funktion können Sie den PAN-Effekt der zweiten Stimme im Split-Modus anpassen.

1. ➤ Öffnen Sie mit [FUNCTION] das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten [TRANS] zum Untermenü „Performa“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit [ENTER] und markieren Sie mit den Pfeiltasten [TRANS] den Eintrag „S.Pan“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit [ENTER] und passen Sie den Einstellwert mit den Pfeiltasten [TRANS] im Bereich von -64 ... 63 an.
4. ➤ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten [TRANS], um den Wert auf die Voreinstellung „000“ zurückzusetzen.

7.6.8 PAN-Effekt zweite Stimme, Dual-Modus

Mit dieser Funktion können Sie den PAN-Effekt der zweiten Stimme im Dual-Modus anpassen.

1. ➤ Öffnen Sie mit [FUNCTION] das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten [TRANS] zum Untermenü „Performa“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit [ENTER] und markieren Sie mit den Pfeiltasten [TRANS] den Eintrag „D.Pan“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit [ENTER] und passen Sie den Einstellwert mit den Pfeiltasten [TRANS] im Bereich von -64 ... 63 an.
4. ➤ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten [TRANS], um den Wert auf die Voreinstellung „000“ zurückzusetzen.

7.6.9 Soundsystem aktivieren

Mit dieser Funktion können Sie das integrierte Soundsystem des Digitalpianos aktivieren.

1. ➤ Öffnen Sie mit *[FUNCTION]* das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* zum Untermenü „*Performa*“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und markieren Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* den Eintrag „*Local*“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und wählen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* eine der folgenden Optionen:
 - „*Local On*“ – integriertes Soundsystem aktiviert.
 - „*Local Off*“ – integriertes Soundsystem deaktiviert.

7.6.10 Pedalfunktion

Mit dieser Funktion können Sie zwischen Einfach- und Mehrfachpedal wählen.

1. ➤ Öffnen Sie mit *[FUNCTION]* das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* zum Untermenü „*Performa*“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und markieren Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* eine der Optionen „*Pedal*“ oder „*Pedals*“.

7.6.11 Lautstärke erste Stimme

Mit dieser Funktion können Sie die Lautstärke der ersten Stimme anpassen.

1. ➤ Öffnen Sie mit *[FUNCTION]* das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* zum Untermenü „*MIXER*“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und markieren Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* den Eintrag „*M.Vol*“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und passen Sie den Einstellwert mit den Pfeiltasten *[TRANS]* im Bereich von 0 ... 127 an.
4. ➤ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten *[TRANS]*, um den Wert auf die Voreinstellung „*127*“ zurückzusetzen.

7.6.12 Lautstärke zweite Stimme, Split-Modus

Mit dieser Funktion können Sie die Lautstärke der zweiten Stimme im Split-Modus anpassen.

1. ➤ Öffnen Sie mit *[FUNCTION]* das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* zum Untermenü „MIXER“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und markieren Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* den Eintrag „S.Vol“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und passen Sie den Einstellwert mit den Pfeiltasten *[TRANS]* im Bereich von 0 ... 127 an.
4. ➤ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten *[TRANS]*, um den Wert auf die Voreinstellung „127“ zurückzusetzen.

7.6.13 Lautstärke zweite Stimme, Dual-Modus

Mit dieser Funktion können Sie die Lautstärke der zweiten Stimme im Dual-Modus anpassen.

1. ➤ Öffnen Sie mit *[FUNCTION]* das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* zum Untermenü „MIXER“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und markieren Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* den Eintrag „D.Vol“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und passen Sie den Einstellwert mit den Pfeiltasten *[TRANS]* im Bereich von 0 ... 127 an.
4. ➤ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten *[TRANS]*, um den Wert auf die Voreinstellung „075“ zurückzusetzen.

7.6.14 Lautstärke Metronom

Mit dieser Funktion können Sie die Lautstärke des Metronom-Klicks anpassen.

1. ➤ Öffnen Sie mit *[FUNCTION]* das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* zum Untermenü „MIXER“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und markieren Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* den Eintrag „Metro.Vol“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit *[ENTER]* und passen Sie den Einstellwert mit den Pfeiltasten *[TRANS]* im Bereich von 0 ... 127 an.
4. ➤ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten *[TRANS]*, um den Wert auf die Voreinstellung „100“ zurückzusetzen.

7.6.15 Anteil Reverb-Effekt

Mit dieser Funktion können Sie den Anteil des Reverb-Effekts an der Gesamtlautstärke festlegen.

1. ➤ Öffnen Sie mit [FUNCTION] das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten [TRANS] zum Untermenü „Effect“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit [ENTER] und markieren Sie mit den Pfeiltasten [TRANS] den Eintrag „R Lvl“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit [ENTER] und passen Sie den Effektanteil mit den Pfeiltasten [TRANS] im Bereich von 0 ... 127 an.
4. ➤ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten [TRANS], um den Wert auf die Voreinstellung „036“ zurückzusetzen.

7.6.16 Anteil Chorus-Effekt

Mit dieser Funktion können Sie den Anteil des Chorus-Effekts an der Gesamtlautstärke festlegen.

1. ➤ Öffnen Sie mit [FUNCTION] das Funktionsmenü. Gehen Sie mit den Pfeiltasten [TRANS] zum Untermenü „Effect“.
2. ➤ Bestätigen Sie mit [ENTER] und markieren Sie mit den Pfeiltasten [TRANS] den Eintrag „C Lvl“.
3. ➤ Bestätigen Sie mit [ENTER] und passen Sie den Effektanteil mit den Pfeiltasten [TRANS] im Bereich von 0 ... 127 an.
4. ➤ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten [TRANS], um den Wert auf die Voreinstellung „036“ zurückzusetzen.



Wenn Sie fünf Sekunden lang keine Auswahl treffen, wird das geöffnete Menü automatisch geschlossen.

8 Funktionen


8.1 Demosequenzen abspielen

Im Speicher des Digitalpianos sind 16 Demosequenzen hinterlegt. Drücken Sie *[DEMO]*, um in den DEMO-Modus zu gelangen. Das erste Demostück wird angezeigt und wiedergegeben. Während der Wiedergabe können Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* beliebig zwischen den Demostücken wechseln.

Drücken Sie erneut *[DEMO]*, um die Wiedergabe zu beenden.

8.2 Reverb-Effekt

Mit dieser Funktion können Sie den Reverb-Effekt zuschalten und den Effekt-Typ auswählen.

1. ➤ Drücken Sie *[REVERB]*, um den Reverb-Effekt zuzuschalten.
2. ➤ Wählen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* eine der folgenden Optionen:
 - „Hall1“
 - „Hall2“
 - „Room1“
 - „Room2“
 - „Room3“
 - „Stage1“
 - „Stage2“
 - „Plate“
3. ➤ Legen Sie den Anteil des Effekts an der Gesamtlautstärke über das Funktionsmenü fest, siehe  Kapitel 7.6 „Digitalpiano einrichten, Funktionsmenü“ auf Seite 20.

8.3 Chorus-Effekt

Mit dieser Funktion können Sie den Chorus-Effekt zuschalten und den Effekt-Typ auswählen.

1. ➤ Drücken Sie *[CHORUS]*, um den Chorus-Effekt zuzuschalten.
2. ➤ Wählen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* eine der folgenden Optionen:
 - „Chorus1“
 - „Chorus2“
 - „Chorus3“
 - „Chorus4“
 - „Feed back“
 - „Flanger1“
 - „ShrtDely“
 - „ShrtDLFb“
 - „Flanger2“
 - „Flanger3“
 - „Celeste1“
 - „Celeste2“
 - „Celeste3“
3. ➤ Legen Sie den Anteil des Effekts an der Gesamtlautstärke über das Funktionsmenü fest, siehe ↪ Kapitel 7.6 „Digitalpiano einrichten, Funktionsmenü“ auf Seite 20.

8.4 Klangfarbe auswählen

Im Speicher des Digitalpianos sind 16 Klangfarben hinterlegt, mit denen die Tastatur belegt werden kann. Drücken Sie zum Aktivieren der gewünschten Klangfarbe die zugehörige Direktwahltaste, siehe ↪ Kapitel 6 „Bedienfeld und Anschlüsse“ auf Seite 16.

Drücken Sie die Direktwahltaste einmal, um die erste (obere) Stimme anzuwählen. Drücken Sie die Direktwahltaste zweimal, um die zweite (untere) Stimme anzuwählen.

8.5 Split-Modus

Im Split-Modus werden unterschiedlichen Bereichen der Tastatur verschiedene Stimmen zugewiesen.

1. ➤ Wählen Sie mit Hilfe der Direktwahltasten für Klangfarben die Stimme, die Sie der rechten Hand zuweisen wollen.
2. ➤ Drücken Sie *[SPLIT]*, um den Split-Modus zu aktivieren.
 - ⇒ Das Display zeigt die Nummer und die Bezeichnung der voreingestellten zweiten Stimme an.
3. ➤ Wählen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* die Stimme der linken Hand aus.

Splitpunkt festlegen

Mit dieser Funktion können Sie einen Punkt auswählen, der die gesamte Klaviatur in zwei Bereiche aufteilt.

1. ➤ Halten Sie die Taste *[SPLIT]* gedrückt.
2. ➤ Drücken Sie die Taste der Klaviatur, auf die Sie den Splitpunkt legen möchten.

Der neue Splitpunkt wird sofort übernommen.

Lautstärke der zweiten Stimme einstellen

1. ➤ Halten Sie die Taste *[SPLIT]* fünf Sekunden lang gedrückt.
2. ➤ Stellen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* die Lautstärke in einem Bereich von 0 ... 127 ein.

8.6 Dual-Modus

Im Dual-Modus erklingen beim Spielen auf der Tastatur zwei Stimmen gleichzeitig.

Auswahl der Stimmen

Drücken Sie die beiden Direktwahltasten der Stimmen, die Sie beim Spielen übereinander legen möchten.

Drücken Sie eine beliebige Direktwahltaste, um den Dual-Modus zu verlassen.

Lautstärke der zweiten Stimme einstellen

Siehe ↪ Kapitel 7.6.13 „Lautstärke zweite Stimme, Dual-Modus“ auf Seite 25.

Drücken Sie zum Verlassen des Dual-Modus *[DUAL]*. Die LED der Taste erlischt.

8.7 Twin-Modus

Im Twin-Modus wird die Tastatur in zwei Bereiche mit derselben Stimme unterteilt. Der Bereich rechts umfasst die Pianotasten C#3 bis C7, der Bereich links umfasst die Pianotasten A1 bis C3.

Drücken Sie *[TWIN]*, um den Twin-Modus zu aktivieren.

Drücken Sie erneut *[TWIN]*, um den Twin-Modus wieder zu verlassen.

8.8 Metronom

Mit dieser Funktion können Sie das integrierte Metronom ein- und ausschalten.

1. ▶ Drücken Sie *[METRONOME]*, um das Metronom einzuschalten. Auf dem Display wird die Taktart angezeigt.
2. ▶ Wählen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* die gewünschte Taktart: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 (Voreinstellung: „Tick 4/4“).
3. ▶ Drücken Sie erneut *[METRONOME]*, um das Metronom auszuschalten

8.9 Tempo-/Tap-Funktion

Mit dieser Funktion können Sie die Abspielgeschwindigkeit der Demo-Stücke und des Klicks anpassen und zwischen 3/4- und 4/4-Takt wechseln.

1. ▶ Drücken Sie *[TEMPO/TAP]*, um den Einstellmodus für die Geschwindigkeit zu aktivieren.
2. ▶ Stellen Sie mit den Pfeiltasten *[TRANS]* die gewünschte Geschwindigkeit in einem Bereich von 20 ... 280 ein
oder
3. ▶ Drücken Sie viermal *[TEMPO/TAP]* im gewünschten Tempo. Dieses Tempo wird dann als Abspielgeschwindigkeit im 4/4-Takt übernommen.
oder
4. ▶ Drücken Sie dreimal *[TEMPO/TAP]* im gewünschten Tempo. Dieses Tempo wird dann als Abspielgeschwindigkeit im 3/4-Takt übernommen.
5. ▶ Drücken Sie gleichzeitig die Pfeiltasten *[TRANS]*, um den Wert auf die Voreinstellung „120“ zurückzusetzen.

8.10 Aufnahmefunktion

Eigene Spuren aufnehmen

Das Digitalpiano bietet zwei Spuren für eigene Aufnahmen.

1. ➤ Drücken Sie gleichzeitig **[RECORD]** und **[TRACK 1]** für eine Aufnahme auf Spur 1.
⇒ Die LEDs der Tasten leuchten.
2. ➤ Die Aufnahme startet, sobald Sie mit dem Spielen beginnen.
3. ➤ Drücken Sie erneut **[RECORD]**, um die Aufnahme zu beenden.



*Wenn Spur 2 bereits Daten enthält, leuchtet die LED der Taste **[TRACK 2]** und die Spur wird während der Aufnahme als Begleitspur wiedergegeben. Um die bereits belegte Spur 2 während der Aufnahme stummzuschalten, drücken Sie **[TRACK 2]**.*

1. ➤ Drücken Sie gleichzeitig **[RECORD]** und **[TRACK 2]** für eine Aufnahme auf Spur 2.
⇒ Die LEDs der Tasten leuchten.
2. ➤ Die Aufnahme startet, sobald Sie mit dem Spielen beginnen.
3. ➤ Drücken Sie erneut **[RECORD]**, um die Aufnahme zu beenden.



*Wenn Spur 1 bereits Daten enthält, leuchtet die LED der Taste **[TRACK 1]** und die Spur wird während der Aufnahme als Begleitspur wiedergegeben. Um die bereits belegte Spur 1 während der Aufnahme stummzuschalten, drücken Sie **[TRACK 1]**.*

Eigene Aufnahmen wiedergeben

1. ➤ Drücken Sie **[PLAY]**, um aufgenommene Spuren wiederzugeben.
2. ➤ Während der Wiedergabe können Sie mit **[TRACK 1]** und **[TRACK 2]** beliebig zwischen Spur 1 und Spur 2 wechseln.
3. ➤ Drücken Sie erneut **[PLAY]**, um die Wiedergabe zu beenden.

Eigene Aufnahmen löschen

Halten Sie die Taste **[TRACK 1]** bzw. **[TRACK 2]** fünf Sekunden lang gedrückt, um die Aufnahme auf Spur 1 bzw. Spur 2 zu löschen.

9 Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursachen und Lösungen
Beim Ein- und Ausschalten des Digitalpianos ertönt ein „Plopp“-Geräusch aus den Lautsprechern.	Das ist normal. Kein Grund zur Beunruhigung.
Beim Spielen auf der Tastatur ist kein Ton zu hören.	<p>Sorgen Sie dafür, dass der Lautstärkeregler entsprechend eingestellt ist.</p> <p>Prüfen Sie, ob ein Kopfhörer im Kopfhörerausgang angeschlossen ist. Bei angeschlossenem Kopfhörer werden die Lautsprecher des Digitalpianos stummgeschaltet.</p> <p>Überprüfen Sie im Funktionsmenü, ob das integrierte Soundsystem aktiv geschaltet ist. Beim Aktivieren zeigt das Display „Local On“.</p>
Bei Benutzung eines Mobiltelefons treten Störungen auf.	Die Benutzung eines Mobiltelefons in der Nähe des Digitalpianos kann Interferenzen verursachen. Um das zu verhindern, schalten Sie das Mobiltelefon ab oder benutzen Sie es nur in entsprechender Entfernung.

10 MIDI-Implementierungstabelle

Funktion		Gesendet	Empfangen	Anmerkungen
Basic Channel	Default	1 – 16	1 – 16	
	Changed	1 – 16	1 – 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	No	No	
	Altered	*	No	
Note Number		0 – 127	0 – 127	
	True voice	*	0 – 127	
Velocity	Note ON	9nH, v = 1 – 127	9nH, v = 1 – 127	
	Note OFF	9nH, v = 0 or 8nh	9nH, v = 0 or 8nh	
After Touch	Keys	No	No	
Pitch Bend		No	No	
Control Change	0,32	Yes	Yes	Bank Select
	1	Yes	Yes	Modulation
	5	No	Yes	Portamento Time
	6	Yes	Yes	Data Entry
	7	Yes	Yes	Volume
	10	Yes	Yes	Pan
	11	Yes	Yes	Expression
	64	Yes	Yes	Sustain Pedal
	65	No	Yes	Portamento ON/OFF
	66	No	Yes	Sostenuto Pedal
	67	No	Yes	Soft Pedal
	80,81	Yes	Yes	DSP TYPE
	91,93	Yes	Yes	DSP DEPTH
	100,101	Yes	Yes (*1)	RPN LSB, MSB
	120	Yes	Yes	All Sound Off
121	No	Yes	Reset All Controllers	
122	No	Yes	Local control	
Program Change		Yes	Yes	
		0 – 127	0 – 127	
	True	0 – 127	0 – 127	
System Exclusive		No	No	

MIDI-Implementierungstabelle

Funktion		Gesendet	Empfangen	Anmerkungen
System Common	Song Position Pointer	No	No	
	Song Select	No	No	
	Tune Request	No	No	
Aux Messages	LOCAL ON/OFF	No	Yes	
	All Notes Off	No	Yes	
	Active Sensing	No	Yes	
	System Reset	No	Yes	
Notes:	*1 Registered parameter number: #0: Pitch sensitivity #1: Fine tuning cents #2: Coarse tuning in half-tones			

MIDI-Kanal-Modes

	POLY	MONO
OMNI ON	Mode 1	Mode 2
OMNI OFF	Mode 3	Mode 4

11 Technische Daten

Display	LC-Display mit blauer Hintergrundbeleuchtung
Tastatur	88 gewichtete Tasten mit Hammermechanik und einstellbarer Anschlagdynamik
Polyphonie	64-stimmig
Soundeinstellungen	16
Aufnahmespuren	2
Pedal	Sustain (6,35 mm Klinke)
Anschlüsse	Spannungsversorgung mit 12-V-Netzteil \Rightarrow , Kopfhörer (6,35 mm Klinke), USB to Host, Audio-Ausgang, Audio-Eingang
Lautsprecher	2 \times 15 W an 4 Ω
Abmessungen (B \times T \times H)	1325 mm \times 415 mm \times 965 mm
Gewicht	31 kg
Gehäusefarbe	Anthrazit

12 Umweltschutz

Verpackungsmaterial entsorgen



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können. Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden.

Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.

Entsorgen Ihres Altgeräts



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll.

Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung.

