

Marshall



Von Jim Marshall

Ich gratuliere Dir zum Kauf deines Marshall MG-Amps der neusten Generation.

Da ich selbst Musiker bin, weiß ich ganz genau, was alles vonnöten ist, um mit einer Band live spielen zu können. Neben Talent, Hingabe und einer Menge harter Arbeit braucht man vor allem eines: Equipment, das exakt das liefern kann, was man von ihm erwartet.

Von der Grundausslegung her sollten die neuen MG Solid-State Amps den Ansprüchen und Erwartungen moderner Gitarristen entsprechen und dabei mit innovativen und aufregenden Technologien aufwarten können. Also beauftragte ich mein erfahrenes R & D Team damit, eine neue Serie preiswerter MG-Amps zu entwickeln, die mit modernen Features ausgestattet sind und den typischen Marshall-Tone liefern.

Wie bei allen Marshall-Verstärkern kommen auch bei der Produktion der neuen MG-Range ausschließlich erstklassige Fertigungstechniken und Qualitätssicherungs-Verfahren zum Einsatz. Auf diese Weise ist gewährleistet, dass die Amps auch die hohen Erwartungen erfüllen können, die Musiker an Marshall-Produkte stellen.

Egal ob dies Dein erster Marshall überhaupt ist oder Du mit ihm Deinen bestehenden Fuhrpark erweiterst – der Tone, die Flexibilität und das Feeling dieses ebenso kompakten, wie robusten Verstärkers wird Dich begeistern – beim Üben zu Hause, beim Warmspielen Backstage oder beim Rocken im Rampenlicht auf der Bühne!

Ich wünsche Dir viel Erfolg mit deinem neuen Marshall. Willkommen in der Familie!

Dein

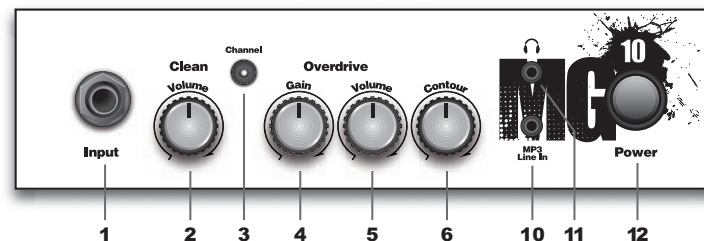
Dr. Jim Marshall OBE

* **GILT NUR FÜR EUROPA** - **Hinweis:** Dieses Gerät entspricht den Anforderungen der EMC Richtlinien (Anlagen E1, E2 und E3 EN 55103-1/2) und den Anweisungen für Niederspannung der E.U und wurde entsprechend getestet.

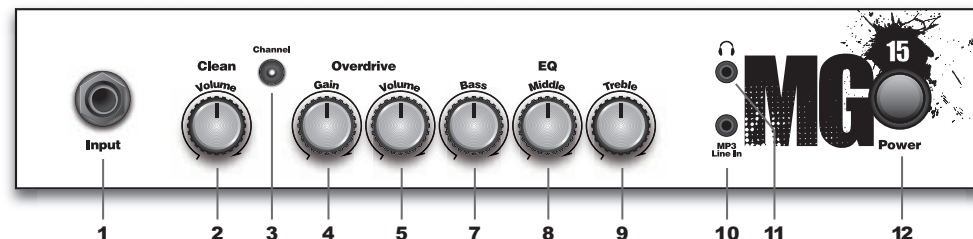
* **GILT NUR FÜR EUROPA** - **Hinweis:** Die Stromspitze beim Einschalten liegt beim MG10 bei 2 Ampere. Die Stromspitze beim Einschalten liegt beim MG15 bei 2,5 Ampere.

**Befolge alle Anweisungen, beachte alle Warnhinweise
BEWAHRE DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG GUT AUF**

MG10



MG15



Technische Daten

	MG10	MG15
Leistung (RMS)	10W	15W
Kanäle	2	2
Lautsprecher	1x6½"	1x8"
Gewicht (kg)	4,8	7,4
Abmessungen (mm)		
Breite	296	382
Höhe	314	379
Tiefe	175	205

1. Input-Buchse

Schließe hier Deine Gitarre an. Um ein bestmögliches Ergebnis zu erzielen und Nebengeräusche, Interferenzen und ungewollte Rückkopplungen zu vermeiden, solltest Du unbedingt ein hochwertiges abgeschirmtes Gitarren-Kabel verwenden.

2. Volume-Regler – Clean-Kanal

Kontrolliert die Lautstärke des Clean-Kanals.

3. Kanal-Umschalter

Der Schalter ermöglicht das Wechseln zwischen den beiden Kanälen Deines MG-Amps (Clean und Overdrive) über das Frontpanel. Leuchtet die LED grün, so ist der Clean-Kanal aktiv, leuchtet sie rot, so geht es im Overdrive-Kanal zur Sache.

4. Gain-Regler – Overdrive-Kanal

Mit diesem Regler stellst Du die Vorstufenverzerrung im Overdrive-Kanal ein. Drehe einfach solange bis Du das gewünschte Zerr-Level erreicht hast.

5. Volume-Regler – Overdrive-Kanal

Der Regler kontrolliert die Gesamt-Lautstärke des Overdrive-Kanals. Je lauter Du den Kanal einstellst, desto druckvoller und offener wird Dein Verstärker klingen.

6. Contour-Regler (nur MG10)

Dieser besonders effektive Klangregler verändert die Mittenwiedergabe Deines Overdrive-Sounds radikal, indem er nicht nur den Mittenanteil, sondern - parallel dazu - auch noch seine Bandbreite beeinflusst. Dadurch kann der Sound mit nur einem Regler von traditionell und knackig (Regler auf 10) bis modern, aggressiv und "ausgehört" (Regler auf 0) eingestellt werden – und natürlich alles, was dazwischen liegt.

7. Bass Regler (nur MG15)

Der Regler dient der Abstimmung der Bass-Anteile deines Gitarren-Sounds. Dreh ihn im Uhrzeigersinn, und dein Sound wird fetter und tiefer. Dreh ihn entgegen den Uhrzeigersinn und reduziere so die Bässe und mache Deinen Sound entsprechend schlanker.

8. Mid-Regler (nur MG15)

Die Veränderung der Mitten-Frequenzen beeinflusst den „Body“ und Charakter Deines Sounds. Das Reduzieren der Mitten durch Drehen des Reglers entgegen den Uhrzeigersinn führt zu einem „ausgehöhlteren“ Sound – gleichzeitig werden die Bässe und Höhen präsenter. Im Uhrzeigersinn gedreht werden die Mitten angehoben, und der Tone wird entsprechend dichter und voller.

9. Treble-Regler (nur MG15)

Mit Hilfe dieses Reglers kannst Du die Höhen deines Gitarren-Sounds betonen oder reduzieren. Das Anheben des Höhen-Anteils macht den Ton heller – ideal für perkussive Spiel-Stile.

10. MP3 Line-In-Buchse

Wenn Du zu Deinen Lieblings- MP3s, CDs oder Tapes spielen möchtest, kannst Du hier den Kopfhörerausgang Deines CD-Players anschließen, die Lautstärke an Deinem Player so einstellen, dass sie zum Level Deiner Gitarre passt - und ab geht's mit dem perfekten Playalong-System...

11. Kopfhörer-Ausgang

Immer dann, wenn lautloses Üben angesagt ist, solltest Du hier einen Kopfhörer anschließen. Da parallel dazu der im Verstärker integrierte Lautsprecher stummgeschaltet wird, kannst Du die Nacht zum Tage machen, ohne deine Familie, Nachbarn oder wen auch immer zu stören.

12. Ein-/Ausschalter

Schaltet Deinen Verstärker ein - und natürlich auch wieder aus. Wenn Dein MG eingeschaltet ist, so leuchtet die Kanal-Umschalter LED. Ist der Amp abgeschaltet, so bleibt auch die LED dunkel

Hinweis: Vor dem Anschluss an eine Netzsteckdose solltest Du unbedingt überprüfen, ob die vorhandene Netzspannung mit dem auf der Rückseite des Gerätes aufgedrucktem Wert übereinstimmt. Solltest Du irgendwelche Zweifel oder Fragen haben, konsultiere besser einen qualifizierten Techniker. Dein Marshall-Händler hilft dir sicher gerne weiter.

Stelle sicher, dass Dein Verstärker vor einem Transport ausgeschaltet und nicht mehr mit der Netzsteckdose verbunden ist.