

EZ Touch!
Elektronisches Musikinstrument
Otamatone

明和電機

Gebrauchsanweisung

Hinweis

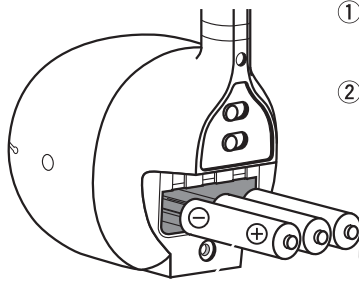
- Dieses Produkt spricht nicht
- Dieses Produkt spielt nicht exakt 12 Töne
- Es gibt individuelle Klang- und Tonleitervariationen

Schritt ① Otamatone spiefertig machen

Schritt ② Otamatone richtig halten

Batterien austauschen:

Benötigte Batterien: AAA x 3 * Testbatterien sind inklusive
Alkalibatterien werden empfohlen



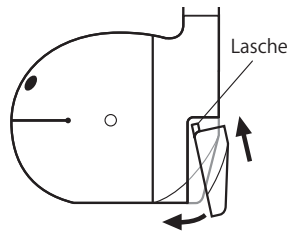
- ① Das Batteriefach mit einem Kreuzschraubenzieher in geeigneter Größe öffnen
- ② Die Batterien in richtiger +/- Richtung reinstecken

Batteriefach

- Zum Öffnen nach links drehen
- Zum Schließen nach rechts drehen

AAA Batterien

- Alle 3 Batterien zeigen in dieselbe Richtung
- +/- ist im Batteriefach gekennzeichnet



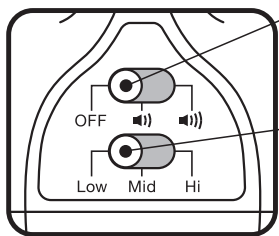
- ③ Das Batteriefach wie auf dem Bild einstecken und einrasten
- ④ Mit der Schraube verschließen

Batterien austauschen wenn der Klang leise oder abgehackt klingt

Hinweis damit die Batterien länger halten :

Otamatone nach dem Gebrauch ausschalten

Lautstärke und Oktave wählen:



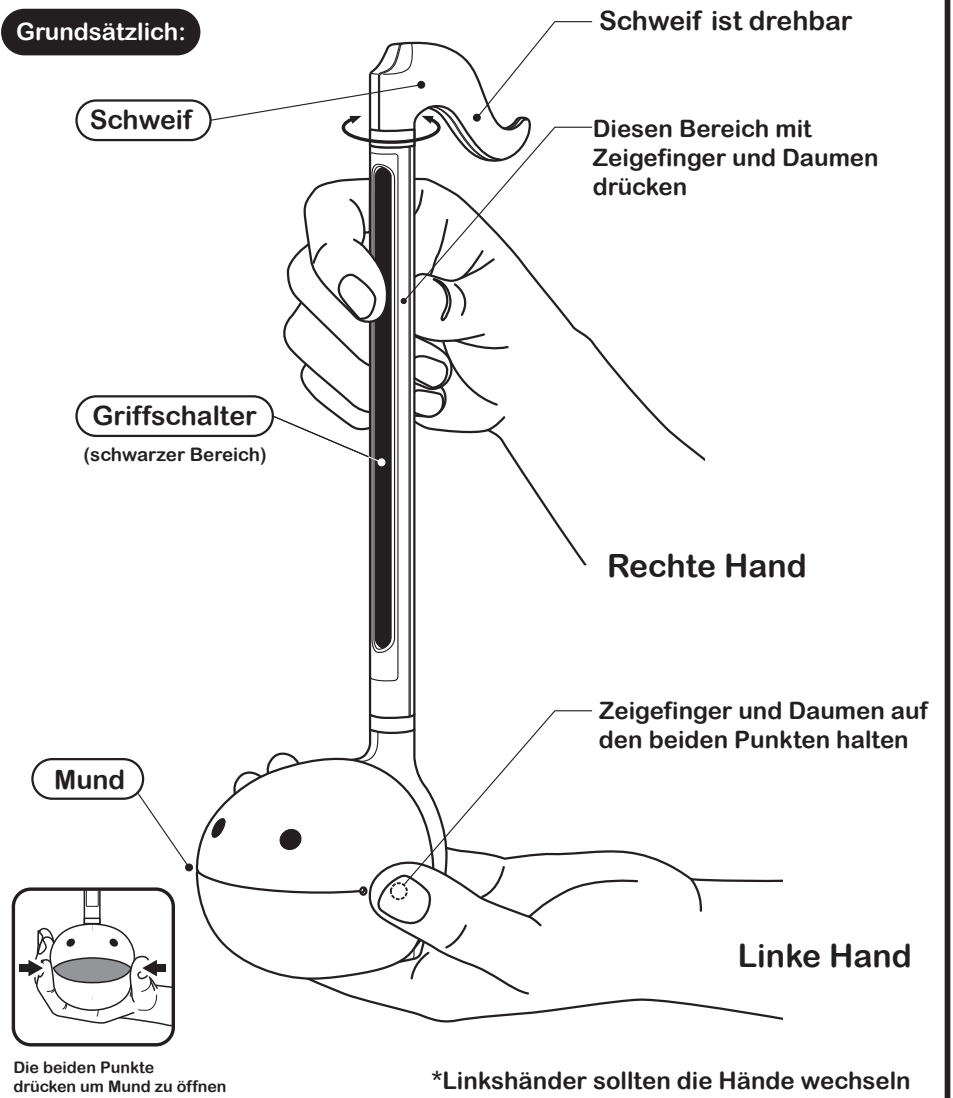
Lautstärkenregler: Leise oder Laut wählen

Aus / Leise / Laut

Oktavenregler: Gewünschtes Level wählen

Niedrig / Mittel / Hoch

Grundsätzlich:

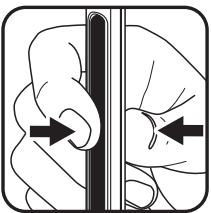


Schritt ③ Lasst uns Musik machen!

* Der Oktavenregler ist auf Mittel gestellt

Schritt ④ Lasst uns ein Lied spielen

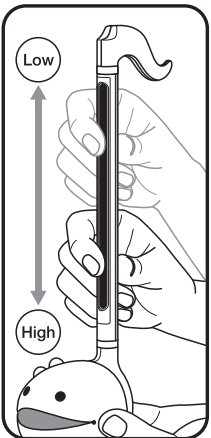
Drücktechnik:



Irgendwo auf den Griff drücken!
Ein „mmm“ Klang ertönt.
Beim Drücken einer anderen Stelle verändert sich die Tonlage.

Hinweis: Drücke den Griff mit Zeigefinger und Daumen

Rutschtechnik:



Halte den Griff gedrückt.
Rutsche mit dem Finger hoch und runter.
Ein „peooow“ Klang ertönt.

Hinweis: Am Anfang ein bisschen kräftiger drücken damit der Ton nicht abbricht.

*Verändere den Otavenregler und versuche verschiedene Tonlagen

Mundtechnik:



Öffne und schließe den Mund während der Griff gedrückt wird.
Der Klang verändert sich von „woo“ zu „wah“.
Wiederhole dies um „wah wah wah“ zu erzeugen.

Hinweis: Das wird den Klang verändern.
Das Öffnen und Schließen des Mundes erzeugt einen Wah wah Effekt.

Lasst uns ein Lied mit dem beige-packtem Otamatone Übungszettel spielen!



Die Otamatone hat keine Markierung um exakte Töne zu spielen. Plaziere die Otamatone auf dem Übungspapier und drücke den Griff in der Reihenfolge und Position der Nummern.
Du spielst:
Beethoven - 9. Sinfonie in d-Moll op. 125

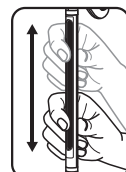
Hinweis: Versuche dir die Positionen zu merken und in der Haltung von Schritt 2 zu spielen

Versuche verschiedene Techniken!



Vibrato:

Ein zitternder pulsierender Effekt bei Instrumenten oder Gesang. Schüttele den Griff während du ihn drückst.



Portamento:

Eine fortführende auf und ab Bewegung von einem zum anderen Ton. Spiele Lieder mit gleitendem Finger.



Wah-wah:

Ein spezieller Effekt um stimmenähnliche Töne zu erzeugen. Öffne und schließe den Mund während des Drückens vom Griff.

Otamatone Musikunterricht auf unserer Homepage!!



Du kannst Videos mit Hinweisen und Techniken sehen.

<http://www.maywadenki.com/otamatone>