



*Harley Benton*

HBAC-20  
combo guitare

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet : [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

11.07.2019, ID : 117741 (V3)

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Remarques générales</b> .....	<b>4</b>
	1.1 Informations complémentaires.....	5
	1.2 Conventions typographiques.....	6
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	6
<b>2</b>	<b>Consignes de sécurité</b> .....	<b>9</b>
<b>3</b>	<b>Performances</b> .....	<b>15</b>
<b>4</b>	<b>Installation et mise en service</b> .....	<b>16</b>
<b>5</b>	<b>Connexions et éléments de commande</b> .....	<b>17</b>
<b>6</b>	<b>Données techniques</b> .....	<b>21</b>
<b>7</b>	<b>Câbles et connecteurs</b> .....	<b>24</b>
<b>8</b>	<b>Protection de l'environnement</b> .....	<b>26</b>

## 1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

## 1.1 Informations complémentaires

Sur notre site ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

## 1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :


### Inscriptions


Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

**Exemples :** bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

## 1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
<b>DANGER</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>ATTENTION !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des lésions légères ou moindres si celle-ci ne peut être évitée.
<b>REMARQUE !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : emplacement dangereux.



## 2 Consignes de sécurité

### Utilisation conforme

Cet appareil sert à amplifier et lire les signaux provenant des instruments de musique à microphones électromagnétiques. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

### Sécurité



#### **DANGER**

#### **Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



**DANGER**

**Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



**DANGER**

**Décharge électrique due à un court-circuit**

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



### **ATTENTION !**

#### **Risque de traumatismes auditifs**

L'appareil peut produire un volume sonore susceptible de provoquer des troubles auditifs temporaires ou permanents. En cas d'exposition prolongée, même à des niveaux apparemment faibles, il peut provoquer des traumatismes auditifs.

Diminuez le volume dès que vous percevez l'apparition d'acouphènes ou de perte auditive. Si cela n'est pas possible, éloignez-vous de la source sonore ou utilisez une protection auditive suffisante.



### **REMARQUE !**

#### **Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



**REMARQUE !**

**Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



**REMARQUE !**

**Alimentation électrique**

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.



### **REMARQUE !**

#### **Éventuels dommages dus à un fusible incorrect**

L'utilisation des fusibles d'un autre type peut entraîner des dommages graves sur l'appareil. Risque d'incendie !

Utilisez uniquement des fusibles du même type.

### 3 Performances

#### Caractéristiques particulières de l'appareil

- Puissance 20 watts
- Haut-parleur basses fréquences, 8 pouces, haut-parleur hautes fréquences
- Entrées
  - Entrée microphone XLR / Line possédant son propre réglage du volume
  - Entrée Cinch CD / Line
  - Entrée guitare commutable active/passive (prise jack)
- Egaliseur de tonalité 3 bandes avec fréquences moyennes paramétriques
- Réverbération et chœur commutables et réglables
- Prise Line
- Mode économie d'énergie

## 4 Installation et mise en service

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.



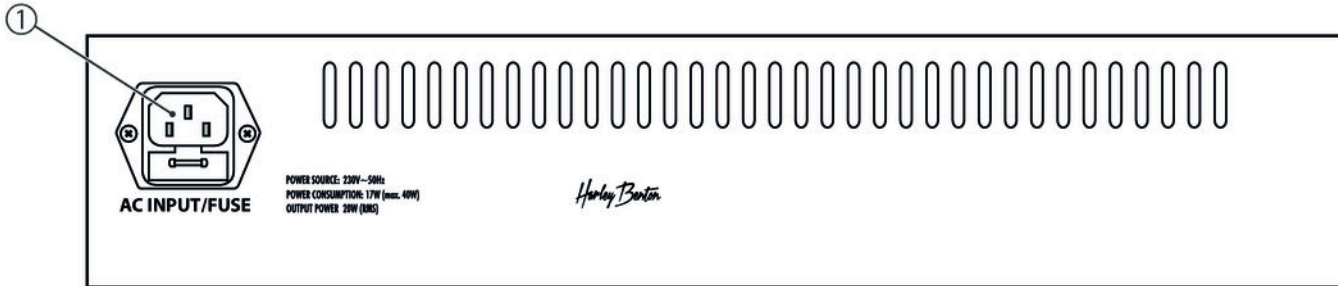
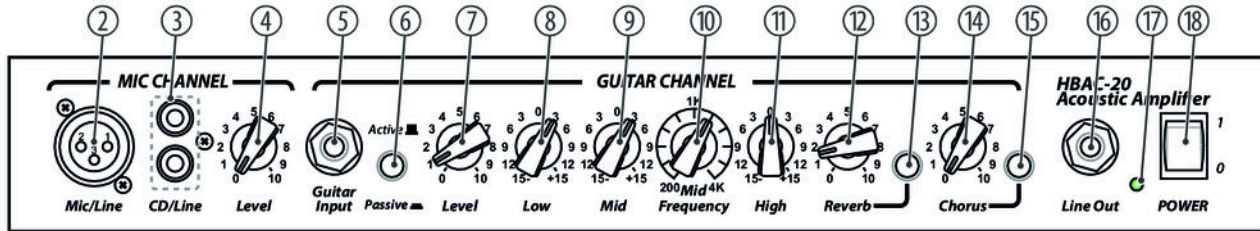
### **REMARQUE !**

#### **Risque de dommages matériels dus aux champs magnétiques**

Les haut-parleurs produisent un champ magnétique statique. Observez donc une distance suffisante par rapport aux appareils qui risqueraient d'être perturbés ou endommagés par un champ magnétique externe.



## 5 Connexions et éléments de commande



HBAC-20

1	Châssis CEI avec porte-fusible.
2	<i>[Mic/Line]</i> Entrée XLR pour microphones dynamiques ou autres signaux symétriques.
3	<i>[CD/Line]</i> Prises Cinch comme entrée de signal supplémentaire, pour un lecteur de CD ou d'autres appareils à niveau LINE par exemple.
4	<i>[Level]</i> Régleur du volume pour le canal Mic/Line. Ce régleur n'a pas d'effet sur le canal CD/Line.
5	<i>[Guitar Input]</i> Prise jack en 6,35 mm pour raccorder l'instrument.
6	<i>[Active/Passive]</i> Interrupteur-poussoir pour régler la sensibilité d'entrée en fonction des microphones utilisés dans l'instrument.
7	<i>[Level]</i> Régleur du volume pour le canal guitare.

8	<i>[Low]</i> Régleur pour ajuster les basses fréquences du canal guitare.
9	<i>[Mid]</i> Régleur pour ajuster les moyennes fréquences du canal guitare.
10	<i>[Mid Frequency]</i> Régleur pour ajuster les fréquences moyennes paramétrique du canal guitare.
11	<i>[High]</i> Régleur pour ajuster les hautes fréquences du canal guitare.
12	<i>[Reverb]</i> Régleur pour ajuster la fraction réverbération du canal guitare.
13	<i>[Reverb]</i> Interrupteur-poussoir de mise en marche/arrêt de l'effet de réverbération du canal guitare.
14	<i>[Chœur]</i> Régleur pour ajuster le chœur du canal guitare.

15	<i>[Chœur]</i> Interrupteur-poussoir de mise en marche/arrêt de l'effet de chœur du canal guitare.
16	<i>[Line out]</i> Prise jack en 6,35 mm pour raccorder un autre amplificateur, table de mixage ou appareil similaire.
17	Indicateur de veille Lorsque l'appareil ne reçoit aucun signal pendant 30 minutes à l'une des entrées, il commute en mode de veille (LED verte). Dès qu'un signal est présent à nouveau à l'une des entrées, l'appareil commute automatiquement en mode normal (LED rouge).
18	<i>[POWER]</i> Interrupteur d'alimentation électrique. Il met l'appareil sous et hors tension.

## 6 Données techniques

Équipement	1 × haut-parleur basses fréquences, 8 pouces, haut-parleur hautes fréquences	
Connexions d'entrée	Tension d'alimentation	Châssis CEI C14
	Entrée de microphone	Prise XLR, 3 pôles
	Instruments	Prise jack en 6,35 mm
	Lecteur CD ou d'autres appareil avec signal Line	Prises Cinch
Connexions de sortie	Amplificateur ou pupitre de mixage	Prise jack en 6,35 mm
Impédance d'entrée	510 k $\Omega$	
Puissance de sortie	20 W (RMS)	
Plage de fréquences	40 Hz à 10 kHz	
Rapport signal/bruit	-60 dB à puissance nominale	
Distorsion harmonique (THD)	0,5%	
Puissance consommée	max. 40 W	

## Données techniques

---

Niveau d'entrée max.	0,7 V (RMS)	
Gain max.	51 dB	
Tension d'alimentation	230 V ~ 50 Hz	
Fusible	5 mm × 20 mm, 250 mA, 250 V, à action retardée	
Dimensions (L × H × P)	423 mm × 360 mm × 250 mm	
Poids	10 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

**Informations complémentaires**

Canaux	2
Résonance (hall)	Oui
Processeur d'effet	Oui
Boucle d'effets externe	Non
Entrée Line	Oui
Entrée de microphone	Oui
Fonctionnement sur piles	Non
Prise de pédalier	Non
Pédalier inclu	Non

## 7 Câbles et connecteurs

### Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience sonore parfaite soit garantie.

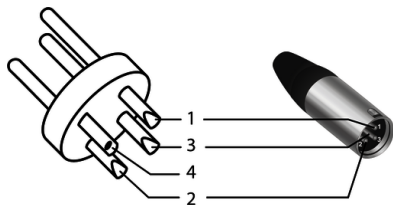
Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un amplificateur détruit, un court-circuit ou « seulement » une qualité de transmission médiocre.

### Fiche jack bipolaire en 6,35 mm (mono, asymétrique)



1	Signal
2	Terre



**Fiche XLR (symétrique)**

1	Masse, blindage
2	Signal (en phase, +)
3	Signal (en opposition de phase, -)
4	Blindage au boîtier de la fiche (option)

**Connexions Cinch**

Le dessin et le tableau montrent le brochage d'un connecteur Cinch.

1	Signal
2	Terre

## 8 Protection de l'environnement

### Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales. Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

### Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



