



furgeneration

LED Pot 12×1W
QCL RGB WW 15°,
LED Pot 12×1W
QCL RGB WW 40°

PAR à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : info@thomann.de

Internet : www.thomann.de

29.07.2020, ID : 409499, 428047 (V3)

Table des matières

1	Remarques générales	5
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	8
2	Consignes de sécurité	10
3	Performances	16
4	Installation	18
5	Mise en service	22
6	Connexions et éléments de commande	25
7	Utilisation	31
	7.1 Mode de fonctionnement Auto.....	31
	7.2 Mode de fonctionnement Programme.....	32
	7.3 Mode de fonctionnement DMX.....	35
	7.4 Mode de fonctionnement esclave.....	41
	7.5 Mode de fonctionnement gradateur.....	42

7.6	Commande par la musique.....	43
7.7	Réinitialisation aux valeurs d'usine.....	43
7.8	Informations sur l'appareil.....	44
7.9	Vue d'ensemble du menu.....	45
8	Données techniques.....	46
9	Câbles et connecteurs.....	49
10	Dépannage.....	50
11	Nettoyage.....	52
12	Protection de l'environnement.....	53

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Instructions

Les différentes étapes d'une instruction sont numérotées consécutivement. Le résultat d'une étape est en retrait et mis en évidence par une flèche.





Exemple :

1. ➤ Allumez l'appareil.
2. ➤ Appuyez sur [*AUTO*].
⇒ Le fonctionnement automatique est démarré.
3. ➤ Eteignez l'appareil.

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER

Décharge électrique due à un court-circuit

Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



REMARQUE !

Risque d'incendie

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



REMARQUE !

Conditions d'utilisation

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



REMARQUE !

Alimentation électrique

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

3 Performances

Projecteur à LED multicolore compact, particulièrement adapté pour une utilisation dans des installations et des systèmes offrant une place limitée

- 12 × LED QCL RGBWW (par watt)
- Contrôle par DMX, par les touches et l'écran de l'appareil ainsi que par télécommande à infrarouges
- 14 shows automatiques préprogrammés
- Modes de fonctionnement :
 - Commande par la musique
 - Mode automatique
 - Mode de programmation
 - Maître/esclave
 - DMX
- Boîtier en plastique compact
- Étrier de montage en deux parties
- Accessoires disponibles en option : Télécommande à infrarouges, sac de transport pour quatre projecteurs à LED

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



REMARQUE !

Utilisation de trépieds

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être attaché à l'étrier.



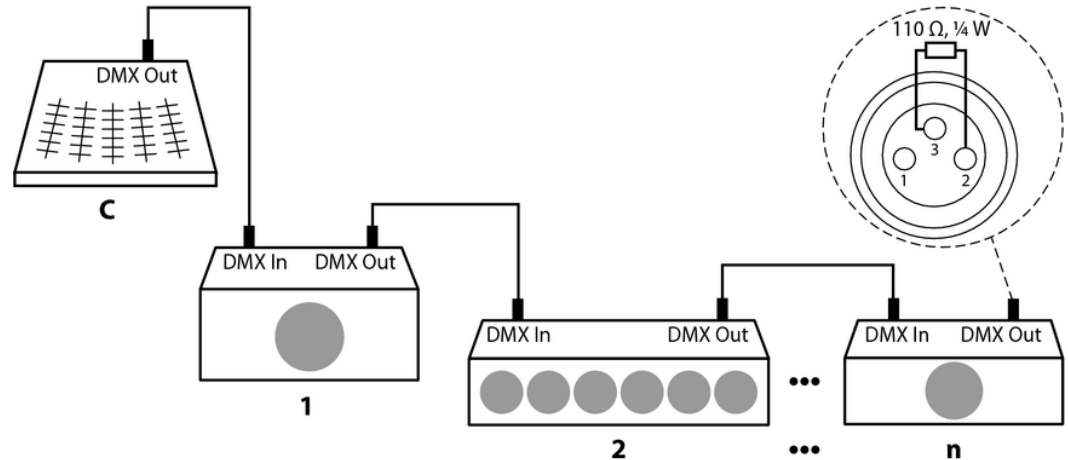
Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

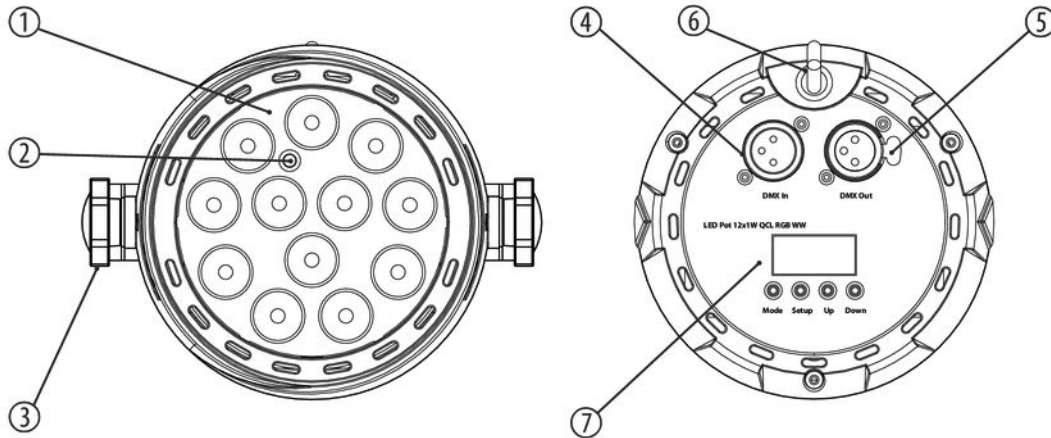
Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110\ \Omega$, $\frac{1}{4}\ W$).



Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

6 Connexions et éléments de commande



LED Pot 12×1W QCL RGB WW 15°, LED Pot 12×1W QCL RGB WW 40°

1	LED
2	Capteur à infrarouges pour la réception des signaux d'une télécommande en option.
3	Vis de blocage de l'étrier en deux parties.
4	<i>[DMX IN]</i> Entrée DMX
5	<i>[DMX OUT]</i> Sortie DMX
6	Câble d'alimentation électrique
7	Écran et touches de fonction.
	<i>[Mode]</i> Ouvre le menu principal ou un sous-menu.
	<i>[Setup]</i> Pour confirmer une valeur sélectionnée.

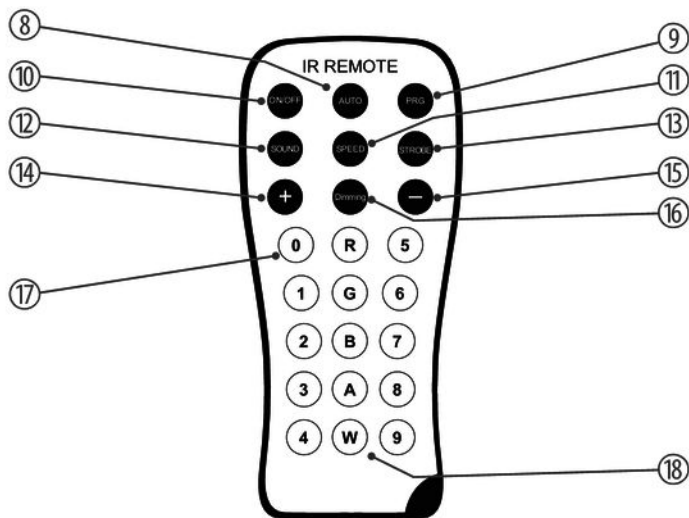
[Down]

Décrémente la valeur affichée d'une unité.

[Up]

Incrémente la valeur affichée d'une unité.

Télécommande (option)



8	<i>[AUTO]</i> Pour activer le mode Auto.
9	<i>[PRG]</i> Pour activer le mode de programmation. Sélectionnez le programme souhaité avec les touches <i>[+]</i> et <i>[-]</i> .
10	<i>[ON/OFF]</i> Active/désactive l'appareil.
11	<i>[SPEED]</i> Active le mode de réglage pour la vitesse de programme. Réglez la vitesse avec les touches <i>[+]</i> et <i>[-]</i> .
12	<i>[SOUND]</i> pour activer la commande par son.
13	<i>[STROBE]</i> Active/désactive l'effet stroboscopique.
14	<i>[+]</i> Incrémente la valeur réglée.

15	<i>[-]</i> Décrémente la valeur réglée.
16	<i>[Dimming]</i> Active la fonction de gradateur.
17	<i>[0 ... 9]</i> Touches numériques pour la sélection directe d'une couleur constante.
18	<i>[R], [G], [B], [A], [W]</i> Touches pour la sélection d'un coloris pour le mode de gradateur.

7 Utilisation

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. L'appareil est prêt à fonctionner après quelques secondes.

Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* pour activer le menu principal et sélectionner une option de menu. Ouvrez chaque menu avec *[Setup]* et modifiez chaque valeur indiquée en appuyant sur *[Up]* | *[Down]*. Les valeurs et réglages modifiés sont immédiatement enregistrés. Avec *[Mode]*, vous revenez au niveau de menu précédent à chaque fois.

7.1 Mode de fonctionnement Auto

Le mode de fonctionnement automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* ». L'appareil fonctionne à présent en mode autonome automatique, les programmes « *Pr.02* » ... « *Pr.14* » se déroulent avec la vitesse de déroulement de programme réglée.

7.2 Mode de fonctionnement Programme

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Pro* ». Appuyez sur *[Setup]* et sélectionnez l'un des programmes « *Pr.01* » ... « *Pr.14* » avec *[Up]* | *[Down]*.

Réglages pour programme 01

Lorsque vous avez choisi le programme 01, vous pouvez sélectionner l'un des 15 réglages de couleur statiques avec *[Up]* | *[Down]*, voir le tableau suivant.

Couleur	Affichage
Blackout	« 00 »
Rouge	« 01 »
Vert	« 02 »
Bleu	« 03 »
Blanc	« 04 »
Ambre	« 05 »
Orange	« 06 »
Jaune	« 07 »
Violet	« 08 »
Rose vif	« 09 »

Couleur	Affichage
Cyan	« 10 »
Rouge clair	« 11 »
Vert clair	« 12 »
Bleu clair	« 13 »
Blanc chaud	« 14 »
Blanc froid	« 15 »

Réglages pour le programme 02 ... 14

Lorsque vous avez choisi le programme 02 ... 14, vous pouvez ajuster les réglages suivants :

- Après avoir sélectionné le programme, appuyez à nouveau sur *[Setup]* et réglez la vitesse de déroulement programme avec *[Up]* | *[Down]* dans une plage de « 001 » ... « 100 » (lentement ... rapide).
- Appuyez à nouveau sur *[Setup]* et réglez la fréquence de clignotement de l'effet stroboscopique avec *[Up]* | *[Down]* dans une plage de « 001 » ... « 100 » (lentement ... rapide).

7.3 Mode de fonctionnement DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais d'un contrôleur DMX.

1. ▶ Avec *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]*, sélectionnez l'option de menu « *d---* » et confirmez avec *[Setup]*.
2. ▶ Avec *[Up]* | *[Down]*, attribuez une adresse DMX à l'appareil dans une plage de « *d.001* » ... « *d.512* » et confirmez avec *[Setup]*.
3. ▶ Avec *[Up]* | *[Down]*, sélectionnez le mode DMX souhaité :

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
4 canaux	509
6 canaux	507
8 canaux	505

4. ▶ Confirmez avec *[Setup]*.

7.3.1 Fonctions en mode DMX 4 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)

7.3.2 Fonctions en mode DMX 6 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
4	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
5	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %)
6	0 ... 255	Effet stroboscopique (0 % à 100 %)

7.3.3 Fonctions en mode DMX 8 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0 ... 255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0 ... 255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
3	0 ... 255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
4	0 ... 255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
5	0 ... 255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0

Canal	Valeur	Fonction
6	Choix du programme	
	0	Sans fonction
	1 ... 16	Programme 01
	17 ... 33	Programme 02
	34 ... 50	Programme 03
	51 ... 67	Programme 04
	68 ... 84	Programme 05
	85 ... 101	Programme 06
	102 ... 118	Programme 07
	119 ... 135	Programme 08
	136 ... 152	Programme 09
	153 ... 169	Programme 10
170 ... 186	Programme 11	

Canal	Valeur	Fonction
	187 ... 203	Programme 12
	204 ... 220	Programme 13
	221 ... 237	Programme 14
	238 ... 255	Fonctionnement commandé par la musique
7	Macros de couleur du programme 1	
	0 ... 15	Rouge 0 %/Vert 0 %/Bleu 0 %/Blanc 0 %, quand canal 6 = 1 ... 16
	16 ... 31	Rouge 255 %/Vert 0 %/Bleu 0 %/Blanc 0 %, quand canal 6 = 1 ... 16
	32 ... 47	Rouge 0 %/Vert 255 %/Bleu 0 %/Blanc 0 %, quand canal 6 = 1 ... 16
	48 ... 63	Rouge 0 %/Vert 0 %/Bleu 255 %/Blanc 0 %, quand canal 6 = 1 ... 16
	64 ... 79	Rouge 0 %/Vert 0 %/Bleu 0 %/Blanc 255 %, quand canal 6 = 1 ... 16
	80 ... 95	Rouge 255 %/Vert 150 %/Bleu 0 %/Blanc 0 %, quand canal 6 = 1 ... 16
	96 ... 111	Rouge 255 %/Vert 180 %/Bleu 0 %/Blanc 0 %, quand canal 6 = 1 ... 16
112 ... 127	Rouge 255 %/Vert 255 %/Bleu 0 %/Blanc 0 %, quand canal 6 = 1 ... 16	

Canal	Valeur	Fonction
	128 ... 143	Rouge 255 %/Vert 0 %/Bleu 255 %/Blanc 0 %, quand canal 6 = 1 ... 16
	144 ... 159	Rouge 255 %/Vert 0 %/Bleu 140 %/Blanc 0 %, quand canal 6 = 1 ... 16
	160 ... 175	Rouge 0 %/Vert 255 %/Bleu 255 %/Blanc 0 %, quand canal 6 = 1 ... 16
	176 ... 191	Rouge 255 %/Vert 0 %/Bleu 0 %/Blanc 210 %, quand canal 6 = 1 ... 16
	192 ... 207	Rouge 0 %/Vert 255 %/Bleu 0 %/Blanc 210 %, quand canal 6 = 1 ... 16
	208 ... 223	Rouge 0 %/Vert 0 %/Bleu 255 %/Blanc 210 %, quand canal 6 = 1 ... 16
	224 ... 239	Rouge 255 %/Vert 200 %/Bleu 40 %/Blanc 90 %, quand canal 6 = 1 ... 16
	240 ... 255	Rouge 255 %/Vert 255 %/Bleu 255 %/Blanc 255 %, quand canal 6 = 1 ... 16
	0 ... 255	Sensibilité du microphone quand canal 6 = 238 ... 255
8	0	Sans fonction
	1 ... 255	Effet stroboscopique (0 % à 100 %)

7.4 Mode de fonctionnement esclave

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAv* ». L'appareil fonctionne à présent en mode esclave et suit les séquences de l'appareil maître.

7.5 Mode de fonctionnement gradateur

Le mode de fonctionnement gradateur peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Colr* ». Toutes les LED s'allument à pleine intensité. Appuyez sur *[Setup]* et réglez successivement l'intensité des quatre couleurs primaires selon vos préférences :

- Rouge : « *r.000* » ... « *r.255* »
- Vert : « *g.000* » ... « *g.255* »
- Bleu : « *b.000* » ... « *b.255* »
- Blanc : « *u.000* » ... « *u.255* »

7.6 Commande par la musique

La commande par la musique peut être activée seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX. En ce mode de fonctionnement, l'appareil répond à des impulsions acoustiques qui sont absorbées par le microphone intégré.

Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Soud* ». Appuyez sur *[Setup]* et réglez la sensibilité du microphone dans une plage de « *SU.00* » ... « *SU.31* » à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

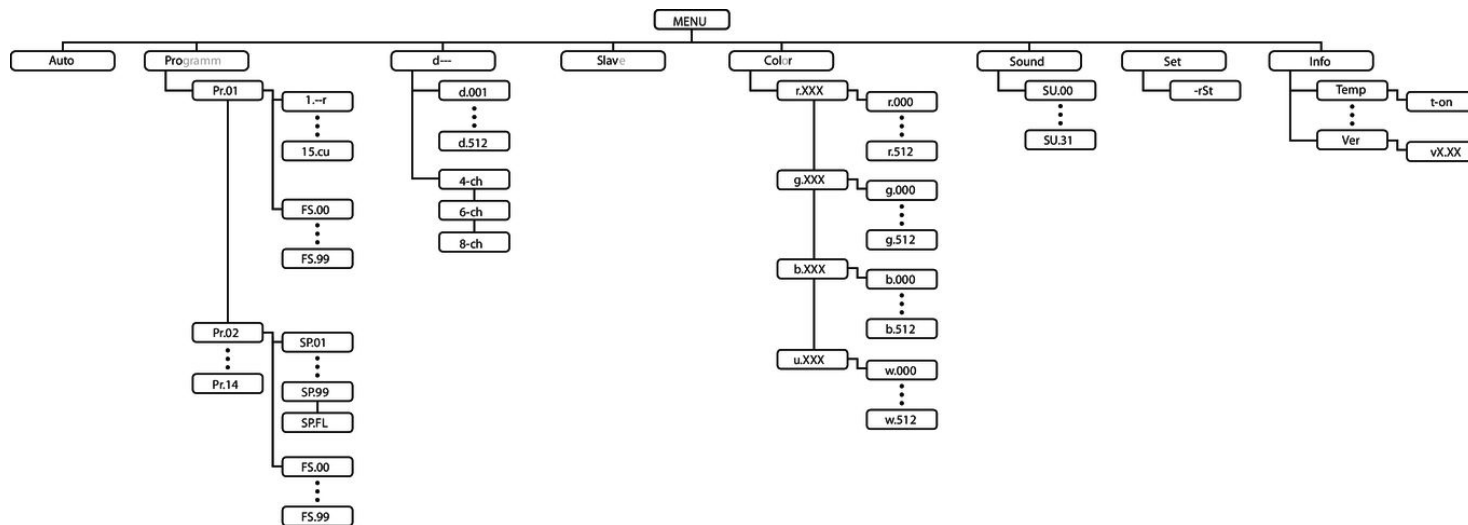
7.7 Réinitialisation aux valeurs d'usine

Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Set* ». Appuyez sur *[Setup]*, l'écran affiche « *-rSt* ». Appuyez à nouveau sur *[Setup]* pour remettre toutes les valeurs de l'appareil aux valeurs d'usine.

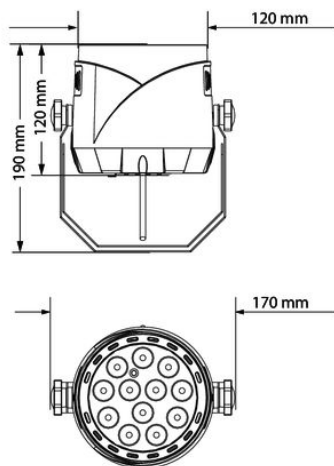
7.8 Informations sur l'appareil

Appuyez sur *[Mode]* ou *[Up]* | *[Down]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *InFo* ». Appuyez sur *[Setup]*, l'écran affiche « *tEnP* ». Si vous appuyez alors sur *[Setup]*, l'écran affiche « *t-on* ». Si, pendant l'affichage de « *tEnP* », vous appuyez sur *[Up]* ou *[Down]*, l'écran affiche « *VEr* ». Appuyez sur *Setup* afin d'afficher la version du firmware de l'appareil.

7.9 Vue d'ensemble du menu



8 Données techniques



		LED Pot 12×1W QCL RGB WW 15° N° art. 409499	LED Pot 12×1W QCL RGB WW 40° N° art. 428047
Source lumineuse	12 × QCL LED 4en1, 1 W (rouge, vert, bleu et blanc chaud)		
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	15°	40°
	Contrôle	DMX Télécommande (option)	
Nombre de canaux DMX	4, 6 ou 8		
Connexions d'entrée	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles	
Connexions de sortie	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles	
Puissance consommée	15 W		

	LED Pot 12×1W QCL RGB WW 15° N° art. 409499	LED Pot 12×1W QCL RGB WW 40° N° art. 428047
Tension d'alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	
Indice de protection	IP20	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	avec vis de fixation, avec étrier : 170 mm × 130 mm × 190 mm	
Poids	0,42 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

LED Pot 12×1W QCL RGB WW 15°, LED Pot 12×1W QCL RGB WW 40°

Informations complémentaires

	LED Pot 12×1W QCL RGB WW 15° N° art. 409499	LED Pot 12×1W QCL RGB WW 40° N° art. 428047
Construction	Cannon	Cannon
Mélange de couleurs	RGB WW	RGB WW
Type LED	x-in-1	x-in-1
Boîtier de sol	Oui	Oui
Sans ventilateur	Oui	Oui
Télécommande	En option	En option
DMX sans fil	Non	Non
Couleur du boîtier	Noir	Noir

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de