



## Leitfaden: Die richtige Saitenlänge für Ihren Bass finden

Die Kenntnis der "Mensur" des Basses ist nicht ausreichend, um den richtigen Saitensatz zu kaufen.

Die Ermittlung der erforderlichen "**umwickelte Saitenlänge**" für Ihren Bass ist entscheidend, BEVOR Sie einen Satz von irgendeinem Saitenhersteller kaufen.

Anleitung wie Sie die "**umwickelte Saitenlänge**" herausfinden, die Ihr Bass benötigt:

Messen Sie an Ihrem Bass den Abstand vom Ball End bis kurz hinter dem Sattel (Sie müssen die Saite eventuell entfernen, wenn die Saite durch den Körper geht).

Dann nutzen Sie unseren Schlüssel, um den passenden Satz für Ihren Bass herauszufinden:

La Bella **Short** Scale Satz: 32 ¼" (819 mm) umwickelte Saitenlänge

La Bella **Medium** Scale Satz: 34 ¼" (870 mm) umwickelte Saitenlänge

La Bella **Standard/Long** Scale Satz: 36 ¾" (933 mm) umwickelte Saitenlänge

La Bella **Extra Long** Scale Satz: 38" (965 mm) umwickelte Saitenlänge

0=====

umwickelte Saitenlänge

Beachten Sie Folgendes:

- Achten Sie darauf, dass die Länge der umspinnenen Saite über den Sattel hinausreicht.
- Bei Flat Wounds ist darauf zu achten, dass sich der umspinnene Teil der Saite NICHT um die Mechanik wickelt (sonst brechen sie).
- Verwenden Sie keine Standard Bass-Sätze mit Flat Wounds für Bässe, wo die Saiten die durch den Korpus gespannt werden müssen (sonst brechen sie). Wir haben spezielle Through-Body "-TB" Modelle für diese Bässe, z.B. 760FL-TB, 760FS-TB, etc.
- La Bella Beatle Bass Sets können NUR für Beatle Bässe (und sehr ähnliche Modelle) verwendet werden. Spannen Sie sie NICHT auf Standardbässen auf, sonst brechen sie.
- Bitte senden Sie ggfls. eine E-Mail (Englisch) an [info@labela.com](mailto:info@labela.com) mit spezifischen Fragen zu Ihrem Bass.



## FLAT WOUND & TAPE WOUND SAITEN SPEZIFIKATIONEN

Abstand vom Ball-End bis zur Seidenumspannung

### La Bella **STANDARD/LONG** Scale Set

(e.g. 760FS, 760N, 0760M, LTF-4A)

1 <sup>st</sup> (G):	38" (965 mm)
2 <sup>nd</sup> (D):	38" (965 mm)
3 <sup>rd</sup> (A):	38" (965 mm)
4 <sup>th</sup> (E):	36 ¾" (933 mm)
5 <sup>th</sup> (Low B):	36 ¾" (933 mm)
6 <sup>th</sup> (High C):	38" (965 mm)

### La Bella **MEDIUM** Scale Set (e.g. 760FS-M)

1 <sup>st</sup> (G):	34 ¼" (870 mm)
2 <sup>nd</sup> (D):	34 ¼" (870 mm)
3 <sup>rd</sup> (A):	34 ¼" (870 mm)
4 <sup>th</sup> (E):	34 ¼" (870 mm)
5 <sup>th</sup> (Low B):	34 ¼" (870 mm)
6 <sup>th</sup> (High C):	34 ¼" (870 mm)

### La Bella **SHORT** Scale Set

(e.g. 760FS-S, LTF-4A-S)

1 <sup>st</sup> (G):	32 ¼" (819 mm)
2 <sup>nd</sup> (D):	32 ¼" (819 mm)
3 <sup>rd</sup> (A):	32 ¼" (819 mm)
4 <sup>th</sup> (E):	32 ¼" (819 mm)
5 <sup>th</sup> (Low B):	32 ¼" (819 mm)
6 <sup>th</sup> (High C):	32 ¼" (819 mm)

### La Bella **EXTRA LONG** Scale Set

(e.g. 760FL-XL, 760T-XL)

1 <sup>st</sup> (G):	38" (965 mm)
2 <sup>nd</sup> (D):	38" (965 mm)
3 <sup>rd</sup> (A):	38" (965 mm)
4 <sup>th</sup> (E):	38" (965 mm)
5 <sup>th</sup> (Low B):	38" (965 mm)
6 <sup>th</sup> (High C):	38" (965 mm)

### La Bella **THROUGH-BODY**

#### **Standard/Long** Scale Set

(e.g. 760FS-TB)

1 <sup>st</sup> (G):	38" (965 mm)
2 <sup>nd</sup> (D):	38" (965 mm)
3 <sup>rd</sup> (A):	38" (965 mm)
4 <sup>th</sup> (E):	37 ¼" (946 mm)
5 <sup>th</sup> (Low B):	37 ¼" (946 mm)
6 <sup>th</sup> (High C):	38" (965 mm)



## ROUND WOUND STRING SPECIFICATIONS

Distance from Ball-End to Taper (or Silk)

### La Bella **STANDARD/LONG** Scale Set (e.g. RX-N4D, M45)

1 <sup>st</sup> (G):	Keine Verjüngung, über die volle Länge gewickelt 48" (1219 mm)
2 <sup>nd</sup> (D):	38" (965 mm)
3 <sup>rd</sup> (A):	38" (965 mm)
4 <sup>th</sup> (E):	37" (940 mm)
5 <sup>th</sup> (Low B):	37" (940 mm)
6 <sup>th</sup> (High C):	Keine Verjüngung, über die volle Länge gewickelt 48" (1219 mm)

### La Bella **SHORT** Scale Set

1 <sup>st</sup> (G):	Keine Verjüngung, über die volle Länge gewickelt 48" (1219 mm)
2 <sup>nd</sup> (D):	32 ¼" (819 mm)
3 <sup>rd</sup> (A):	32 ¼" (819 mm)
4 <sup>th</sup> (E):	32 ¼" (819 mm)
5 <sup>th</sup> (Low B):	32 ¼" (819 mm)
6 <sup>th</sup> (High C):	Keine Verjüngung, über die volle Länge gewickelt 48" (1219 mm)

### La Bella **MEDIUM** Scale Set

1 <sup>st</sup> (G):	Keine Verjüngung, über die volle Länge gewickelt 48" (1219 mm)
2 <sup>nd</sup> (D):	34 ¼" (870 mm)
3 <sup>rd</sup> (A):	34 ¼" (870 mm)
4 <sup>th</sup> (E):	34 ¼" (870 mm)
5 <sup>th</sup> (Low B):	34 ¼" (870 mm)
6 <sup>th</sup> (High C):	Keine Verjüngung, über die volle Länge gewickelt 48" (1219 mm)

### La Bella **EXTRA LONG** Scale Set

1 <sup>st</sup> (G):	Keine Verjüngung, über die volle Länge gewickelt 48" (1219 mm)
2 <sup>nd</sup> (D):	38" (965 mm)
3 <sup>rd</sup> (A):	38" (965 mm)
4 <sup>th</sup> (E):	38" (965 mm)
5 <sup>th</sup> (Low B):	38" (965 mm)
6 <sup>th</sup> (High C):	Keine Verjüngung, über die volle Länge gewickelt 48" (1219 mm)