



| | |
|---------------|----------------------------|
| Modell | MP-2NV |
| Anschlüsse | XLR, Klinke |
| Input | Mic, Hi-Z (1200 / 300 ohm) |
| Output | 600 Ohm, +10dB max. |
| Tech. Daten | 10Hz - 30 kHz |
| Tech. Daten | +70dB |
| Tech. Daten | THD+N |
| Design | Class-A |
| Specials | Transformer Load |
| PSU | 110V/220V IEC Anschluss |
| Optionen | RK-1, RK-2 |

2-Kanal Solid State Mikrofonvorverstärker

Der MP-2NV (2-Kanal Mikrofonvorverstärker) modernisiert und erweitert das klassische britische Design. Dieses Preamp-Paar, bietet auf 1HE die gleiche Klang- und Fertigungsqualität wie alle Great River Produkte und bietet ermöglicht genau wie die 1073er Module aus den 70er Jahren Gain-Effekte durch Feintuning.

Zukünftigen Klassikerstatus in Bezug auf Performance erlangt der MP-2NV dank zwei diskret aufgebauter Class-A Verstärker, eines Klinken-DI-Eingangs auf der Vorderseite, welcher via FET durch den Eingangstransformer (ebenfalls einzigartig bei Great River) geroutet wird und für einen unglaublichen Sound bei allen Hi-Z Instrumenten sorgt, sowie eines diskret aufgebauten hochwertigen Class-A transformergespeisten Ausgangsverstärkers.

Diese Summe seiner Eigenschaften macht den MP-2NV zu einem fundamental wichtigen Audiowerkzeug, welches das Beste aus jedem Mikrofon und Instrument holt.

Eigenschaften

- Symmetrische XLR Ein- und Ausgangsverbindungen
- 1/4" -10dBV Ausgang für DAW Monitoring ohne Latenz
- High-Z Eingang auf der Vorderseite
- justierbarer Gain in 5dB Schritten bis 60dB
- Ausgangspegel von -25 bis +10dB regelbar; maximaler Gain 70dB
- Eingangs- und Ausgangsmonitor Meter auf jedem Kanal
- 2 oder 3 Stufen unsymmetrischer Solid State Verstärker Gainblöcke
- goldbeschichtete Schaltkontakte
- Polarität, Phantom Power, Eingangsimpedanz und Ausgangsladung auf der Vorderseite umschaltbar.
- Hochwertige, speziell angefertigte Sowter Transformatoren
- Ausgangstransistor und Transformator mit schweren 70ma Class A Vorspannung
- Lokale Regelung jedes Kanals
- langlebige Komponenten
- TRS Insert Patch nach dem Ausgangsverstärker für Kompressor oder Equalizer
- 110, 220 Volt, entweder in 50 oder 60Hz Betrieb mit externer Umschaltung

S.E.A.

Vertrieb & Consulting

- 3 Jahre Garantie bei Registrierung