



# Stereo Vitalizer MK2-T

Der Stereo Vitalizer MK2-T ist ein exzellenter und vielseitiger Röhren-Programm-EQ, mit dem Einzelsignale klanglich gestaltet und Mischungen nach gehörrihtigen Gesichtspunkten optimiert werden können.

## Klassischer Röhrensoud

Eine der ECC 83-Röhren ist nur für den sensiblen Mitten-Hochtonbereich zuständig, eine weitere Röhre ist in den Stereo Expander integriert. So wird sowohl das Summensignal (linker und rechter Kanal) aufbereitet als auch das Stereobild über die Lautsprecherebene hinaus erweitert. Darüber hinaus wird ein klanghafteres Obertonspektrum erzielt.

Äußerst rausch- und verzerrungsarmen Spulenfilter im Hochtonbereich ergänzen die Röhren auf ideale Weise und schaffen brillante, seidige Sounds.

## Die Vitalizer®-Technologie

Die Referenztechnik für gehörrihtige Klangaufbereitung „ent-deckt“ Klänge durch eine minimale zeitliche Verschiebung der Signale in Abhängigkeit ihrer Lautstärke. Leise Klanganteile, die von lauterer maskiert wurden, werden so hervorgehoben – kleinste Details treten deutlich hervor und schaffen eine lebendige Atmosphäre, denn die differenziertere Wiedergabe verleiht dem Klangbild mehr Natürlichkeit.

Zusätzlich wird das gesamte Klangbild optimal auf unser Hörempfinden abgestimmt. Das Klangmaterial wird transparenter wahrgenommen, das Lautheitsempfinden wird verstärkt und die Hörermüdung vermieden.

Wohlgemerkt: Der Stereo Vitalizer MK2-T ist *kein* „Exciter“! Zur Klangaufbereitung werden alle Informationen aus dem Originalsignal bezogen. Es werden keine Verzerrungen generiert, wie das beim Generatorprinzip von „Excitern“ der Fall ist.

Ein daraus resultierender Nachteil – die Tendenz zur Schärfe und die damit verbundene Hörermüdung – ist damit ausgeschlossen.

Der Stereo Vitalizer MK2-T ist ein- und ausgangsseitig sowohl mit symmetrischen XLR-Buchsen als auch mit asymmetrischen Klinkenbuchsen ausgestattet.

## Anwendungen

- **Recording:** Pult-EQ-Ergänzung, Subgruppen-Insert
- **Mixing:** Feinschliff der Endmischung
- **Mastering:** Überarbeitung oder Aufbereitung (insbesondere Archivaufnahmen)
- **Digitale Signalverarbeitung:** Lebendiger Analogsound bzw. weniger „digitale Härte“
- **Beschallung:** Deutlich höheres Lautheitsempfinden, dadurch Endstufentlastung bzw. erheblich höheres Klangvolumen bei gleicher Lautstärke
- **Bandervielfältigung:** Perfekte Kompensation von Höhen- und Bassverlusten

## Technische Daten

### Eingänge & Ausgänge

Instrumentationsverstärker, elektronisch symmetriert (differential), übertragerlos  
 Nominaler Eingangspegel ..... +6 dB  
 Eingangsimpedanz ..... = 22 kOhm  
 Ausgangsimpedanz ..... < 600 Ohm  
 Max. Eingangspegel ..... +20 dBu  
 Max. Ausgangspegel ..... +20 dBu  
 Minimale Anschlußlast ..... 600 Ohm  
 Relais-Hard-Bypass/Power-Fail-Safety

### Messungen

Frequenzbereich ..... 20 Hz - 100 kHz  
 (100 kHz = -3 dB)  
 EQ-Frequenzbereich ..... 20 Hz - 22 kHz  
 Gleichaktunterdrückung ..... > 80 dBu bei 1 kHz  
 (CCMR)  
 Klirrfaktor ..... 0,01855% bei 1 kHz  
 Rauschspannungsabstand ..... - 85 dBu (CCIR 468)  
 Rauschspannungsabstand ..... - 99 dBu (A-bewertet)

### Netzteil

Ringkerntransformator ..... 15 VA  
 Sicherungen ..... 315 mA (230 V/50 Hz)  
 ... 630 mA (115 V/60 Hz)  
 GND-Lift-Schalter, Spannungswahlschalter 115 V / 230 V

### Maße

Stand. EIA 19"-1 HE-Gehäuse .... 482 x 44 x 237 mm  
 Gewicht ..... 3,4 kg

Bemerkung: 0dBu = 0,775V.

## Stereo Vitalizer MK2-T Rückseite

