

# MC 930

Kondensatormikrofon



## MERKMALE

- Nierencharakteristik
- Schaltbare Vordämpfung -15 dB
- Schaltbare Tiefenabsenkung bei 250 Hz
- Phantomspeisung 11 - 52 V

## VERSIONEN

MC 930	Kondensatormikrofon mit Mikrofonklammer MKV 9 für Schaft 19-21 mm . . . . . Best.-Nr. 465.267
MC 930 Stereo-Set	mit 2 gepaarten MC 930, 2 elastischen Aufhängungen EA 19/25 und 2 x Windschutz WS 53 im Kunststoffkoffer . . . . . Best.-Nr. 471.968

## ANWENDUNGEN

Dieses Echkondensatormikrofon zeichnet sich durch enorme Vielseitigkeit aufgrund seiner klanglichen Neutralität und sorgfältigen Konstruktion aus. Die Eigenschaften des MC 930 sind der große Übertragungsbereich von 40-20.000 Hz und ein Geräuschspannungsabstand von 71dB.

Das MC 930 eignet sich hervorragend zur Abnahme von Chor, Orchester und Soloinstrumenten. Durch die schaltbare Vordämpfung von 15 dB ist es auch für den Einsatz bei sehr hohen Schalldrücken bestens geeignet. Die schaltbare Tiefenabsenkung mit 6 dB/Oktave bei 250 Hz kompensiert den Nahbesprechungseffekt.

Zusammen mit dem Windschutz WS101 kann das MC 930 als Mikrofon für Vocalanwendungen eingesetzt werden. Das MC 930 arbeitet an einer Phantomspeisung von 11 – 52 V und ist dadurch auch im Livebereich sowie bei Installationen verwendbar.

Durch seine frequenzunabhängige Nierencharakteristik hat das MC 930 eine hervorragende Richtwirkung in Verbindung mit einer hohen rückwärtigen Auslöschung. Es wird dadurch nicht nur zum erstklassigen Werkzeug im Studio, sondern ermöglicht auch den Einsatz bei Beschallungen, wo es auf exzellenten Klang und maximale Rückkopplungssicherheit ankommt.

Mit einem MC 930-Mikrofonpaar lassen sich ideale Stereoaufnahmen im XY oder ORTF-Verfahren realisieren.

# MC 930

## TECHNISCHE DATEN

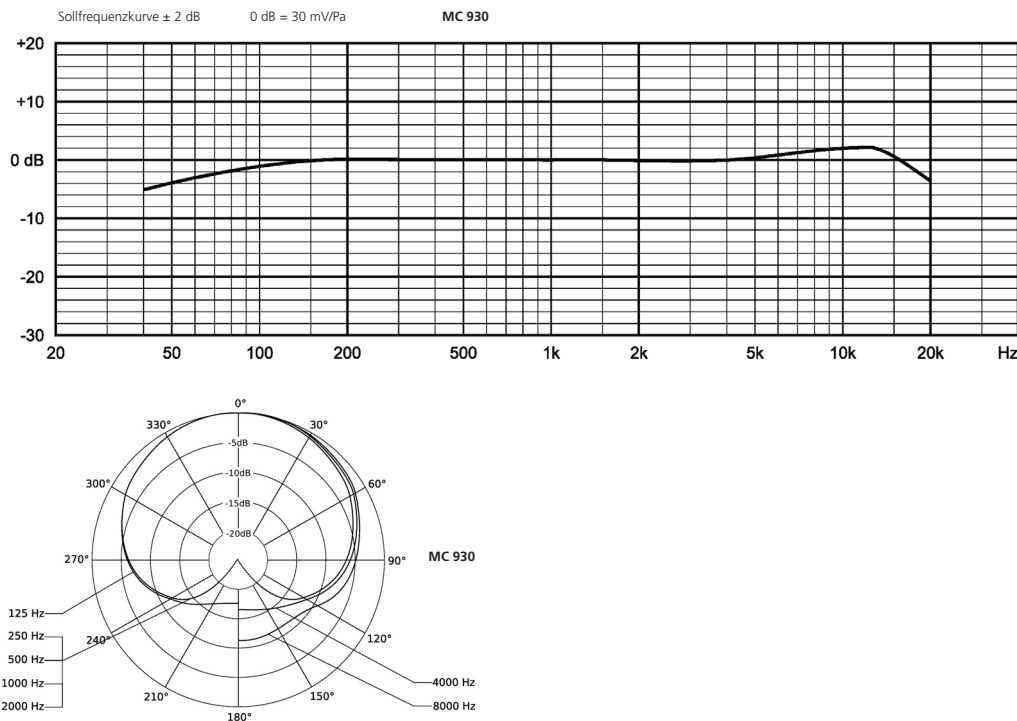
Wandlerprinzip	Kondensator
Arbeitsprinzip	Druckgradienten-empfänger
Übertragungsbereich	40 - 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Feldleerlaufübertragungsfaktor bei 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa)	30 mV/Pa = -30,5 dBV
Nennimpedanz	180 Ω
Nennabschlussimpedanz	1000 Ω
Max. Grenzschalldruckpegel bei 1 kHz	125 dB
mit Vordämpfung	140 dB
Geräuschspannungsabstand bez. auf 1 Pa	71 dB
A-bewerteter Äquivalentschalldruckpegel	16 dB
Tiefenabsenkung	schaltbar, 6 dB/Oktave bei 250 Hz
Spannungsversorgung	11 - 52 V Phantom-speisung
Stromaufnahme	4,6 mA
Anschlussstecker	3-pol. XLR
Abmessungen:	
Länge	128 mm
Durchmesser	21 mm
Gewicht ohne Kabel	115 g

## ZUBEHÖR - OPTIONAL

BMC 05 FM	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 5 m	Best.-Nr. 434.787
BMC 10 FM	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 10 m	Best.-Nr. 434.795
EA 19/25	Elastische Aufhängung 19 - 25 mm, incl. Mikrofonklammer MKV 11	Best.-Nr. 407.194
GST 400	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,90 - 1,65 m, mit Schwenkarm G 400	Best.-Nr. 421.294
GST 500	Mikrofonstativ, 3/8", Höhe 0,85 - 1,60 m, mit ausziehbarem Schwenkarm G 500	Best.-Nr. 406.252
MAV 800	Clip 3/8", zum Abhängen von Mikrofonen	Best.-Nr. 448.133
MAV 802	Variable Stereohalterung	Best.-Nr. 453.323
WS 101	Windschutz, anthrazit	Best.-Nr. 111.244
WS 53	Windschutz, klein, anthrazit	Best.-Nr. 436.607

## FREQUENZGANG & RICHTCHARAKTERISTIK

Die abgebildete Sollfrequenzkurve ( $\pm 2$  dB) und das Richtdiagramm entsprechen den für dieses Mikrofon typischen Originalmesswerten.



2 von 2

beyerdynamic GmbH & Co. KG  
 Theresienstr. 8 | 74072 Heilbronn – Germany  
 Tel. +49 (0) 71 31 / 617 - 0 | Fax +49 (0) 71 31 / 617 - 224  
 info@beyerdynamic.de | www.beyerdynamic.de

Weitere Vertriebspartner weltweit finden Sie im Internet unter [www.beyerdynamic.de](http://www.beyerdynamic.de)  
 Abbildungen nicht vertragsbindend. Änderungen vorbehalten. D2 / MC 930 (11.08)

**beyerdynamic** )))