

BEHRINGER V-TONE BASS BDI21

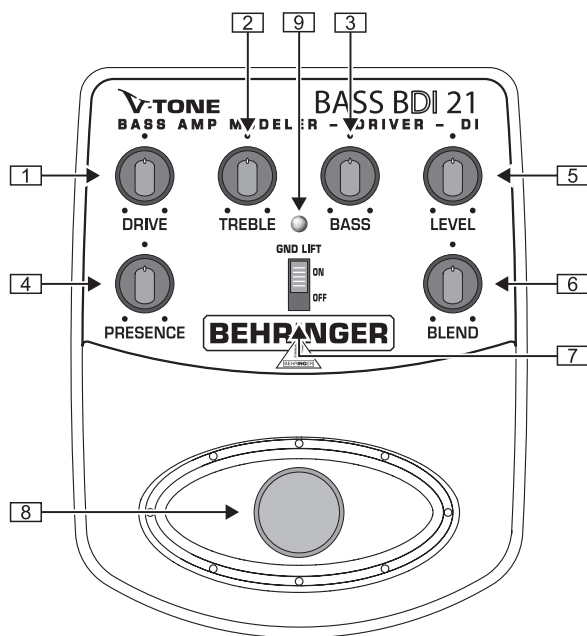
WILLKOMMEN BEI BEHRINGER

Vielen Dank für Dein Vertrauen in BEHRINGER-Produkte, das Du mit dem Kauf des V-TONE BASS BDI21 zum Ausdruck gebracht hast. Dieser hoch qualitative Bass-Driver eignet sich für alle Bassisten mit hohen Ansprüchen an Sound und Flexibilität. Die integrierte Röhrensimulation produziert den typischen Klang eines mikrofonierten Röhrenbassverstärkers, und mit Hilfe des 2-Band EQs (inklusive Presence-Regelung) und dem separaten Drive-Regler erzielt Du jeden gewünschten Sound, von Vintage bis Modern. Zusätzlich kann der BDI21 im Bypass-Modus als neutrale Standard-DI-Box verwendet werden.

Eine DI-Box ermöglicht es, ein Signal direkt von einer hochohmigen, unsymmetrischen Leitung abzugreifen. Von dort aus kann man es direkt in den Mischpulteingang einspeisen, ohne dafür ein Mikrofon benutzen zu müssen.

Ob auf der Bühne, im Studio, bei der Probe oder zum Üben, BEHRINGERS V-TONE BASS BDI21 ist ein "Muss" für all diejenigen, die mit minimalem Aufwand maximale Ergebnisse erzielen wollen.

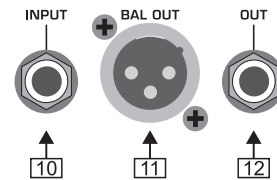
BEDIENUNGSELEMENTE



Bedienungselemente

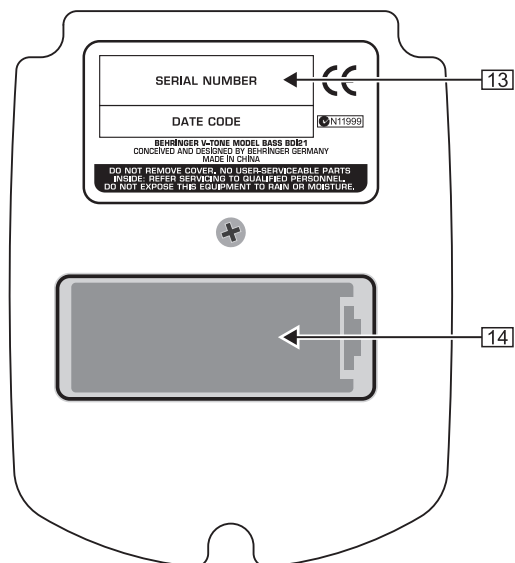
- 1 Der **DRIVE**-Regler bestimmt die Vorverstärkung und somit den Overdrive-Effekt, ähnlich wie die Vorstufe eines Röhrenverstärkers.
- 2 Der **TREBLE**-Regler erlaubt eine Anhebung/Absenkung der hohen Frequenzen (+/-12 dB).
- 3 Der **BASS**-Regler regelt die tiefen Frequenzen des Signals (+/-12 dB).
- 4 Der **PRESENCE**-Regler bestimmt den Anteil der hochfrequenten Obertöne für einen präsenteren Klang und mehr "Attack".
- 5 Der **LEVEL**-Regler regelt die Ausgangslautstärke des BDI21.
- 6 Mit dem **BLEND**-Regler aktivierst Du die integrierte Röhrensimulation. Diese verleiht Deinem Bass den Sound eines mikrofonierten Röhrenbassverstärkers.

- 7 Mit dem **GND LIFT**-Schalter kannst Du die Masseverbindung zwischen Eingang und Ausgang unterbrechen. Je nachdem, wie die angeschlossenen Geräte geerdet sind, lassen sich damit Brummgeräusche oder Masse-schleifen verhindern.
- 8 Nutze den Fußschalter, um alle klangbeeinflussenden Funktionen (EQ, DRIVE, Röhrensimulation) zu aktivieren/deaktivieren. Im Bypass-Modus arbeitet die BDI21 als neutrale Standard-DI-Box.
- 9 Diese LED leuchtet bei aktiviertem Effekt (siehe 8).



Anschlüsse

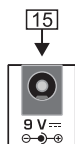
- 10 Diese 6,3-mm-Monoklinkenbuchse (**INPUT**) dient zum Anschluss Deines Basses oder anderer Signalquellen.
- 11 Der **BAL OUT**-Anschluss ist der symmetrische Ausgang des BDI21 mit Mikrofonpegel. Der Anschluss ans Mischpult sollte über ein herkömmliches, symmetrisches XLR-Kabel hoher Qualität erfolgen.
- 12 Dieser 6,3-mm-Monoklinkenanschluss (**OUT**) wird mit dem Eingang Deines Bassverstärkers verbunden.



Unterseite der BDI21

- 13 **SERIENNUMMER**. Die Seriennummer des BDI21 befindet sich auf der Unterseite des Geräts.
 - 14 **BATTERIEFACH**. Entferne die Abdeckung, um die 9 V Batterie zu installieren bzw. zu ersetzen (siehe hierzu auch Kapitel "INBETRIEBNAHME").
- ⚠** Sobald die **INPUT**-Buchse belegt wird, ist der BDI21 aktiviert. Bei herausgezogenem Stecker wird die Batterie nicht mehr beansprucht. Daher besitzt der BDI21 keinen On/Off-Schalter. Wenn das Gerät nicht benutzt wird, sollte daher der Stecker herausgezogen werden, um Batteriestrom zu sparen.

BEHRINGER V-TONE BASS BDI21



Netzanschluss

- 15 Die DC IN-Buchse dient zum Anschluss eines 9 V-Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten). Weitere Angaben hierzu findest Du in Kapitel "INBETRIEBNAHME".

ANWENDUNGEN

Verwendung mit anderen Instrumenten

Der BDI21 ist nicht nur für Bassgitarren geeignet. Auch in Verbindung mit anderen Instrumenten (z. B. Akustikgitarre, E-Gitarre, Keyboards etc.) lassen sich interessante Ergebnisse erzielen. Beachte hierbei bitte, dass der Eingangspegel des BDI21 nicht zu hoch ist, um ein Übersteuern zu vermeiden.

Direkter Anschluss an ein Mischpult

Bei Live- und Studioanwendungen kannst Du den symmetrischen XLR BAL OUT-Ausgang direkt mit einem Mikrofoneingang eines Mischpultkanals verbinden. Achte bitte darauf, den Mikrofoneingang nicht zu übersteuern, indem Du den Gain-Regler des entsprechenden Kanals benutzt. Weitere Informationen hierzu findest Du in dem Handbuch Deines Mischpults.

Verwendung ohne Instrumente

Der BDI21 kann auch ohne Instrument als externer Effektprozessor an den Einschleifweg (Insert) oder den Effektweg (Aux Send/Return) eines Mischpultkanals angeschlossen werden. Einzelne Kanalsignale einer bestehenden Aufnahme lassen sich auf diese Weise klanglich bearbeiten. Weitere Informationen hierzu findest Du in dem Handbuch Deines Mischpults.

INBETRIEBNAHME

Batterie:

Standard 9 V Alkaline Batterie (nicht im Lieferumfang enthalten).
Leistungsaufnahme: ca. 25 mA

Stromversorgung:

ACHTUNG: VERWENDE BITTE AUSSCHLIESSLICH DC ADAPTER!

Andernfalls kann das Gerät beschädigt werden, wodurch jeglicher Garantieanspruch erlischt.

DC Adapter:

- 9 V DC (reguliert), min. 50 mA
- 2-mm-Stecker (female), Center negativ (-)

GARANTIE

Besuche bitte unsere Website <http://www.behringer.com>, um unsere derzeitigen Garantiebedingungen zu erfahren.

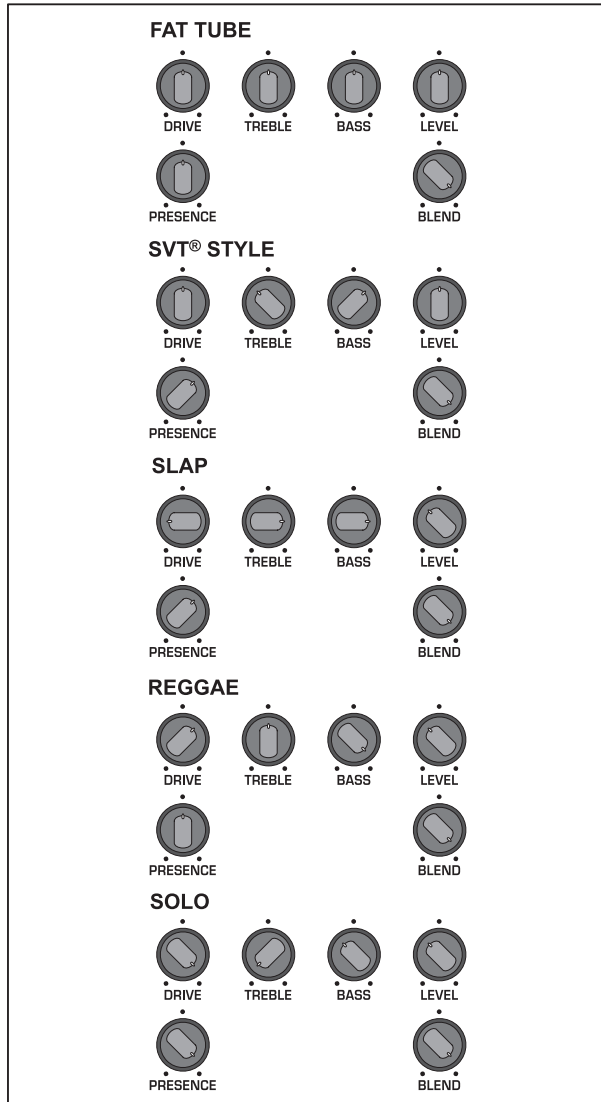
TECHNISCHE DATEN

| | | |
|------------------------------|--|--|
| Eingang | | |
| Anschluss | | 6,3-mm-Monoklinke |
| Impedanz | | 1 M Ω |
| Ausgang | | |
| Anschluss | | 6,3-mm-Monoklinke |
| Impedanz | | 1 k Ω |
| Symmetrischer Ausgang | | |
| Anschluss | | XLR |
| Impedanz | | 200 Ω |
| Netzteil | | 9 V, >50 mA DC (reguliert) |
| Netzanschluss | | 2-mm-Gleichstromstecker, Center negativ |
| Batterie | | 9 V Typ 6LR61 |
| Leistungsaufnahme | | 25 mA |
| Abmessungen | | ca. 5" (127 mm) x 3 9/10" (100 mm) x 2" (50 mm) |
| Gewicht | | ca. 460 g |

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

BEHRINGER V-TONE BASS BDI21

BEISPIELEINSTELLUNGEN



Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Die hier abgebildeten oder erwähnten Namen anderer Firmen, Institutionen oder Publikationen und deren jeweilige Logos sind eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber. Ihre Verwendung stellt in keiner Form eine Beanspruchung des jeweiligen Warenzeichens oder das Bestehen einer Verbindung zwischen den Warenzeicheninhabern und BEHRINGER® dar. Jede Erwähnung von Beispielenstellungen kommerzieller Organisationen und jede Bezugnahme auf kommerzielle Organisationen dient ausschließlich zur Information. Ihre Verwendung stellt in keiner Form eine Verbindung zwischen BEHRINGER® und den genannten Beispielenstellungen dar, noch wird hier eine Empfehlung ausgesprochen oder Unterstützung kommerzieller Organisationen geleistet, noch bedeutet es, dass die genannten Beispielenstellungen notwendigerweise die besten für die jeweiligen Zwecke sind. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt BEHRINGER® keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. BEHRINGER®-Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von BEHRINGER® und haben keinerlei Befugnis, BEHRINGER® in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH gestattet. BEHRINGER ist ein eingetragenes Warenzeichen.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2004 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Deutschland.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903