

# BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21

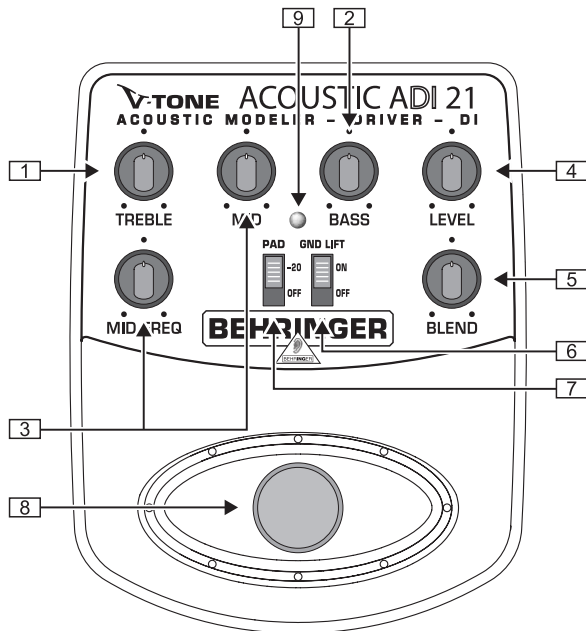
## WILLKOMMEN BEI BEHRINGER

Vielen Dank für Dein Vertrauen in BEHRINGER-Produkte, das Du mit dem Kauf des V-TONE ACOUSTIC ADI21 zum Ausdruck gebracht hast. Dieser hoch qualitative Akustikgitarren-Driver eignet sich für all jene Gitarristen, die den Klang einer mikrofonierten Gitarre anstreben – symmetrisch und ohne Feedback-Probleme. Dank der umfangreichen EQ-Sektion (mit parametrischer Mittenregelung) und der integrierten Röhren-/Mikrofonsimulation bietet Dir der ADI21 einen satten, angenehm natürlichen Klang. Zusätzlich kann der ADI21 im Bypass-Modus als neutrale Standard-DI-Box verwendet werden.

Eine DI-Box ermöglicht es, ein Signal direkt von einer hochohmigen, unsymmetrischen Leitung abzugreifen. Von dort aus kann man es direkt in den Mischpulteingang einspeisen, ohne dafür ein Mikrofon benutzen zu müssen.

Ob auf der Bühne, im Studio, bei der Probe oder zum Üben, BEHRINGERS V-TONE ACOUSTIC ADI21 ist ein "Muss" für all diejenigen, die mit minimalem Aufwand maximale Ergebnisse erzielen wollen.

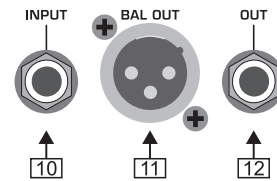
## BEDIENUNGSELEMENTE



Bedienungselemente

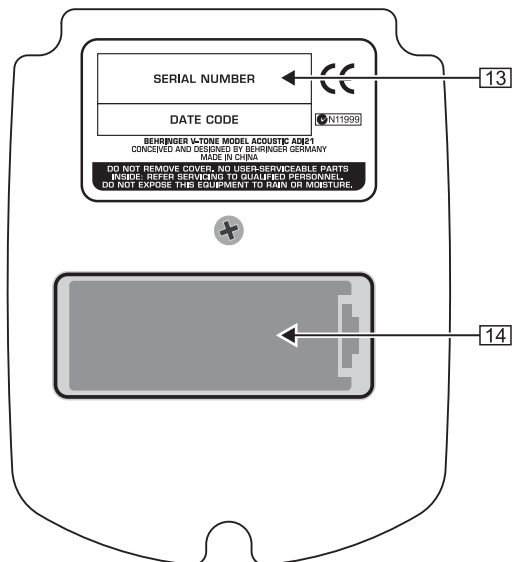
- 1 Der **TREBLE**-Regler erlaubt eine Anhebung/Absenkung der hohen Frequenzen (+/-12 dB).
- 2 Der **BASS**-Regler regelt die tiefen Frequenzen des Signals (+/-12 dB).
- 3 Nutze den **MID**-Regler um den Mittenfrequenzbereich anzuheben bzw. abzusenken (+/-12 dB). Mit dem **MID** **FREQ**-Regler kannst Du die zu Mittenfrequenz auswählen (170 Hz bis 3,5 kHz), die angehoben/abgesenkt wird.
- 4 Der **LEVEL**-Regler regelt die Ausgangslautstärke des ADI21.
- 5 Mit dem **BLEND**-Regler aktivierst Du die integrierte Röhren-/Mikrofonsimulation. In den meisten Fällen wirst Du diesen wahrscheinlich auf 100% einstellen. Wenn Du allerdings den präzisen Klang von Piezo Pick-Ups erhalten oder die Kompression des Signals verringern möchtest, drehe den Regler einfach etwas nach links.

- 6 Mit dem **GND LIFT**-Schalter kannst Du die Masseverbindung zwischen Eingang und Ausgang unterbrechen. Je nachdem, wie die angeschlossenen Geräte geerdet sind, lassen sich damit Brummgeräusche oder Masse-schleifen verhindern.
- 7 Der **-20 dB PAD**-Schalter verringert den Ausgangspegel am **BAL OUT**-Anschluss (siehe 10) um 20 dB. Diese Abdämpfung sollte aktiviert werden, wenn der Ausgangspegel des ADI21 für den Mikrofoneingang des Mischpultkanals zu hoch ist.
- 8 **Verwende die -20 dB Abdämpfung nur, wenn Du sicher bist, dass der Mikrofonvorverstärker des Mischpults übersteuert, und nicht etwa der ADI21. Der Ausgangspegel sollte nur verringert werden, wenn die CLIP LED des Mischpultkanals häufig, oder gar ständig aufleuchtet.**
- 8 Nutze den Fußschalter, um alle klangbeeinflussenden Funktionen (EQ, Röhren-/Mikrofonsimulation) zu aktivieren/deaktivieren. Im Bypass-Modus arbeitet der ADI21 als neutrale Standard-DI-Box.
- 9 Diese LED leuchtet bei aktiviertem Effekt (siehe 8).



Anschlüsse


- 10 Diese 6,3-mm-Monoklinkenbuchse (**INPUT**) dient zum Anschluss Deiner Akustikgitarre oder anderer Instrumente.
- 11 Der **BAL OUT**-Anschluss ist der symmetrische Ausgang des ADI21 mit Mikrofonpegel. Der Anschluss ans Mischpult sollte über ein herkömmliches, symmetrisches XLR-Kabel hoher Qualität erfolgen.
- 12 Dieser 6,3-mm-Monoklinkenanschluss (**OUT**) wird mit dem Eingang Deines Gitarrenverstärkers verbunden.

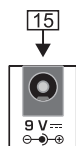


Unterseite der ADI21

- 13 **SERIENNUMMER**. Die Seriennummer des ADI21 befindet sich auf der Unterseite des Geräts.
- 14 **BATTERIEFACH**. Entferne die Abdeckung, um die 9 V Batterie zu installieren bzw. zu ersetzen (siehe hierzu auch Kapitel "INBETRIEBNAHME").

# BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21

 Sobald die INPUT-Buchse belegt wird, ist der ADI21 aktiviert. Bei herausgezogenem Stecker wird die Batterie nicht mehr beansprucht. Daher besitzt der ADI21 keinen On/Off-Schalter. Wenn das Gerät nicht benutzt wird, sollte daher der Stecker herausgezogen werden, um Batteriestrom zu sparen.



Netzanschluss

**15** Die DC IN-Buchse dient zum Anschluss eines 9 V-Adapters (nicht im Lieferumfang enthalten). Weitere Angaben hierzu findest Du in Kapitel "INBETRIEBNAHME".

## ANWENDUNGEN

### Verwendung mit anderen Instrumenten

Der ADI21 ist nicht nur für Akustikgitarren geeignet. Auch in Verbindung mit anderen Instrumenten (z. B. E-Bass, E-Gitarre, Keyboards etc.) lassen sich interessante Ergebnisse erzielen. Beachte hierbei bitte, dass der Eingangspegel des ADI21 nicht zu hoch ist, um ein Übersteuern zu vermeiden.

### Direkter Anschluss an ein Mischpult

Bei Live- und Studioanwendungen kannst Du den symmetrischen XLR BAL OUT-Ausgang direkt mit einem Mikrofoneingang eines Mischpultkanals verbinden. Achte bitte darauf, den Mikrofoneingang nicht zu übersteuern, indem Du den Gain-Regler des entsprechenden Kanals benutzt. Weitere Informationen hierzu findest Du in dem Handbuch Deines Mischpults.

### Verwendung ohne Instrumente

Der ADI21 kann auch ohne Instrument als externer Effektprozessor an den Einschleifweg (Insert) oder den Effektweg (Aux Send/Return) eines Mischpultkanals angeschlossen werden. Einzelne Kanalsignale einer bestehenden Aufnahme lassen sich auf diese Weise klanglich bearbeiten. Weitere Informationen hierzu findest Du in dem Handbuch Deines Mischpults.

## INBETRIEBNAHME

### Batterie:

Standard 9 V Alkaline Batterie (nicht im Lieferumfang enthalten).  
Leistungsaufnahme: ca. 25 mA

### Stromversorgung:

**ACHTUNG: VERWENDE BITTE AUSSLIESSLICH DC ADAPTER!**

Andernfalls kann das Gerät beschädigt werden, wodurch jeglicher Garantieanspruch erlischt.

#### DC Adapter:

- 9 V DC (reguliert), min. 50 mA
- 2-mm-Stecker (female), Center negativ (-)

## GARANTIE

Besuche bitte unsere Website <http://www.behringer.com>, um unsere derzeitigen Garantiebedingungen zu erfahren.

## TECHNISCHE DATEN

### Eingang

Anschluss 6,3-mm-Monoklinke  
Impedanz 4,7 M $\Omega$

### Ausgang

Anschluss 6,3-mm-Monoklinke  
Impedanz 1 k $\Omega$

### Symmetrischer Ausgang

Anschluss XLR  
Impedanz 200  $\Omega$

Netzteil 9 V, >50 mA DC (reguliert)

Netzanschluss 2-mm-Gleichstromstecker, Center negativ

Batterie 9 V Typ 6LR61

Leistungsaufnahme 25 mA

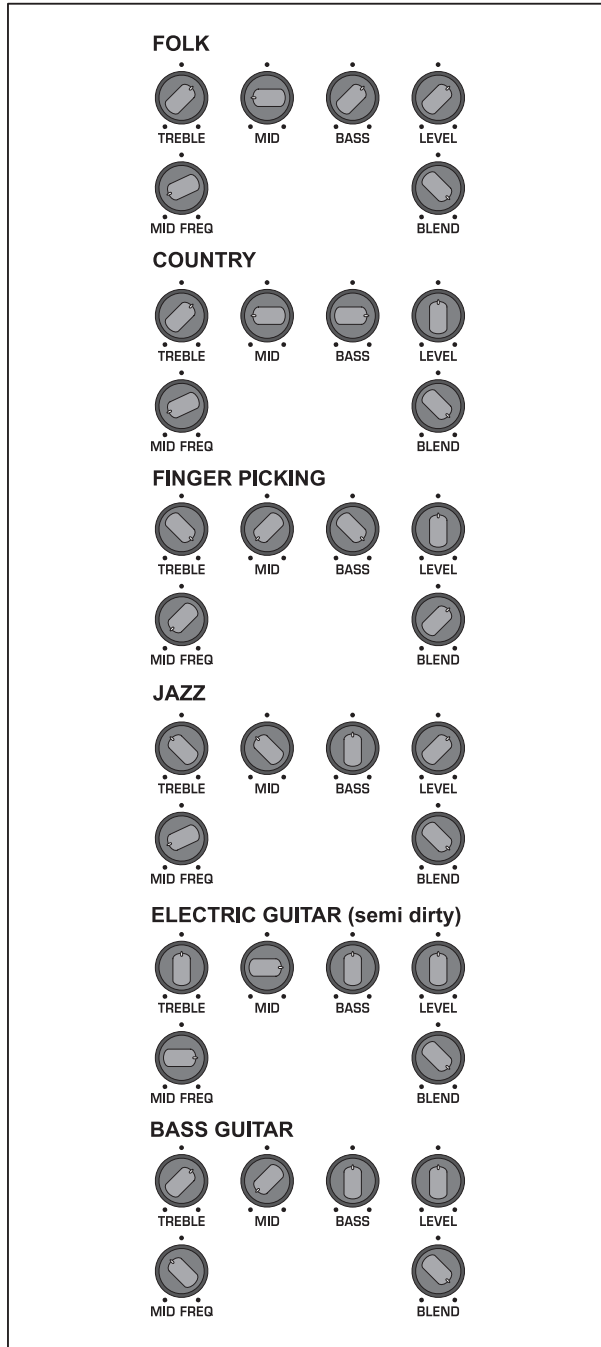
Abmessungen ca. 5" (127 mm) x 39/10" (100 mm) x 2" (50 mm)

Gewicht ca. 460 g

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.

# BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21

## BEISPIELEINSTELLUNGEN



Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Die hier abgebildeten oder erwähnten Namen anderer Firmen, Institutionen oder Publikationen und deren jeweilige Logos sind eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber. Ihre Verwendung stellt in keiner Form eine Beanspruchung des jeweiligen Warenzeichens oder das Bestehen einer Verbindung zwischen den Warenzeicheninhabern und BEHRINGER® dar. Jede Erwähnung von Beispieleinstellungen kommerzieller Organisationen und jede Bezugnahme auf kommerzielle Organisationen dient ausschließlich zur Information. Ihre Verwendung stellt in keiner Form eine Verbindung zwischen BEHRINGER® und den genannten Beispielen dar, noch wird hier eine Empfehlung ausgesprochen oder Unterstützung kommerzieller Organisationen geleistet, noch bedeutet es, dass die genannten Beispieleinstellungen notwendigerweise die besten für die jeweiligen Zwecke sind. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt BEHRINGER® keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. BEHRINGER®-Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von BEHRINGER® und haben keinerlei Befugnis, BEHRINGER® in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH gestattet. BEHRINGER ist ein eingetragenes Warenzeichen.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.  
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
47877 Willich-Münchheide II, Deutschland.  
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903