

Leistungsmerkmale

Bedienelemente:

- MIX: stellt die Effekt-Lautstärke ein
- MODE: wählt den Betriebsmodus aus
- TIME: stellt die Verzögerungszeit ein
- F.BACK: stellt die Echo-Rate ein
- BYPASS: Fußschalter zum Ein-/Ausschalten des Effekts
- CHANNEL: Fußschalter zur Kanalauswahl

Anschlüsse: Eingang, Ausgang, Versorgungsspannung, externe Kanalauswahl

Versorgung: Externes Netzteil (9 V \ominus , Minuspol innenliegend), optional erhältlich

Abmessungen: 105 × 97 × 48 mm (T × B × H)



Beschreibung

Beim D-Seed handelt es sich um ein sehr flexibles Delay-Pedal mit eingebauter TAP TEMPO-Funktion, mit dem Sie jederzeit unabhängig die Verzögerungszeit ohne kompliziertes Modus-Umschalten ändern können. Außerdem bietet D-Seed zwei Preset-Kanäle, in denen zwei unterschiedliche Werte für die Verzögerungszeit sowie andere relevante Parameter gespeichert werden können. So haben Sie zwei verschiedene Delay-Effekte, um Ihren Sound wie gewünscht zu formen. Die maximale Verzögerung beträgt sechs Sekunden (im TAP TEMPO-Modus). Das entspricht den Anforderungen der meisten Spieler.

Sie können aus vier Delay-Effekttypen auswählen:

COPY: Reproduziert Ihr originales Instrumentensignal ohne jegliche Klangverfärbung.

ANALOG: Liefert als Delay eine warm klingende Kopie des Originalsignals, vergleichbar mit früheren BBD-Pedalen und bietet mit Hilfe einer digitaler Schaltung bis zu sechs Sekunden Verzögerungszeit.

MODULATION: Bietet einen modulierten Delay-Ton, der von einer breiten, dichten Räumlichkeit gekennzeichnet ist.

REVERSE: Dieser sehr interessante Effekt kehrt die Phase des Delay-Signals um und erzeugt so einen sehr psychedelischen Sound.

Sie können dieses Gerät mit einem externen 9 V-Netzteil betreiben. Beachten Sie dabei die Polung des Anschlusssteckers.

Dieses Gerät dient zur Effektgenerierung eines Instrumentensignals. Jede andere Verwendung sowie die Verwendung unter anderen Betriebsbedingungen gelten als nicht bestimmungsgemäß und können zu Personen- oder Sachschäden führen. Für Schäden, die aus nicht bestimmungsgemäßem Gebrauch entstehen, wird keine Haftung übernommen.



Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden und sich nicht in der Reichweite von Babys und Kleinkindern befinden. Erstickungsgefahr! Achten Sie darauf, dass Kinder keine Kleinteile vom Gerät (z.B. Bedienknöpfe o.ä.) lösen. Sie könnten die Teile verschlucken und daran ersticken! Lassen Sie Kinder nicht unbeaufsichtigt elektrische Geräte benutzen.



Für die Verpackungen wurden umweltverträgliche Materialien gewählt, die einer normalen Wiederverwertung zugeführt werden können. Sorgen Sie dafür, dass Kunststoffhüllen, Verpackungen, etc. ordnungsgemäß entsorgt werden. Werfen Sie diese Materialien nicht einfach weg, sondern sorgen Sie dafür, dass sie einer Wiederverwertung zugeführt werden. Beachten Sie die Hinweise und Kennzeichen auf der Verpackung.



Dieses Produkt unterliegt der europäischen Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE-Richtlinie – Waste Electrical and Electronic Equipment) in ihrer jeweils aktuell gültigen Fassung. Entsorgen Sie Ihr Altgerät nicht mit dem normalen Hausmüll. Entsorgen Sie das Produkt über einen zugelassenen Entsorgungsbetrieb oder über Ihre kommunale Entsorgungseinrichtung. Beachten Sie dabei die in Ihrem Land geltenden Vorschriften. Setzen Sie sich im Zweifelsfall mit Ihrer Entsorgungseinrichtung in Verbindung. Batterien dürfen nicht weggeworfen oder verbrannt werden, sondern müssen gemäß den örtlichen Vorschriften zur Entsorgung von Sondermüll entsorgt werden. Benutzen Sie dazu die vorhandenen Sammelstellen.

Unter www.thomann.de steht eine ausführliche Bedienungsanleitung für Sie zum Download bereit!

Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1 • 96138 Burgebrach
Germany • www.thomann.de

Harley Benton