

# CT-X700

**AiX**  
SOUND SOURCE



UNVERBINDLICHE PREISEMPFEHLUNG

**249,- EURO**

## TOLLE BEATS & REALISTISCHE KLANGFARBEN

Mit der brandneuen AiX Klangerzeugung und einer Fülle an neuen Rhythmen und Klangfarben ermöglicht das CT-X700 den perfekten Einstieg in die neue Welt der CT-X Keyboards. Das Erstellen von Dancefloor-Tunes mit fetten Beats gelingt ebenso wie das Jammen mit realistischen Klangfarben.

### TOP FEATURES

- 61 anschlagdynamische Tasten im Piano-Look
- Neue leistungsstarke AiX\* Sound Source
- Neue Sounds und Rhythmen in 600 Klangfarben und 195 Rhythmen
- 310 Music Presets, 195 One Touch Presets
- Tap tempo Funktion
- USB to Host, AUDIO IN, Pedalanschluss
- Registration freeze Button



\* Acoustic intelligent multi eX-pression

EAN: 4971850314790

**CASIO**

# TECHNISCHE DATEN

<b>Tastatur</b>		61 Tasten
<b>Anschlagdynamik</b>		3 Typen, aus
<b>Max. Polyphonie</b>		48 Noten (24 bei bestimmten Klangfarben)
<b>Klangfarben</b>		
	Klangerzeugung	AiX
	Preset-Klangfarben	600
	Funktionen	Mischklang (Layer), Tastaturteilung (Split), Piano/Orgel-Taste
<b>Digitale Effekte</b>		
	Hall (Reverb)	20 Typen, aus
	Chorus	10 Typen, Klangfarbe
<b>Metronom</b>		
	Schläge pro Takt	0 bis 9
	Tempobereich	20 bis 255
<b>Songbank</b>		
	Demo-Song	1
	Vorinstallierte Songs	160
	Anwendersongs	10 (max. Kapazität pro Song ca. 320 KB)
	Vom Anwender aufgenommene Songs	6 (max. Kapazität pro Song ca. 320KB)
<b>Step-up Lektion</b>		
	Lektionen	3 (Hören, Beobachten, Erinnern), Easy-Modus
	Lektionspart	L, R, LR
	Funktionen	Wiederholfunktion, Fingersatz-Ansage, Notenführung, Leistungsbewertung
<b>Begleitautomatik</b>		
	Vorinstallierte Rhythmen	195
	Anwender-Rhythmen	10 (max. Kapazität pro Rhythmus: ca. 64 KB)
<b>Musik-Presets</b>		310
<b>One-Touch-Presets</b>		195
<b>Registrierung</b>		32 (4 Setups x 8 Bänke)
<b>MIDI-Recorder</b>		Echtzeit-Aufnahme, Wiedergabe
	Tastaturspiel	5 Songs, 6 Spuren
	Mitspielen zu vorinstallierten Songs	1 Song (L, R, LR)
	Speicherkapazität	ca. 40.000 Noten (1 Song)
<b>Andere Funktionen</b>		
	Transponierung	± 1 Oktave (-12 bis 0 bis + 12 Halbtöne)
	Oktavverschiebung	Upper 1/ Upper 2/Lower, ± 3 Oktaven
	Stimmung	A4 = 415,5 bis 465,9 Hz (Anfangsvorgabe: 440,0 Hz)
	Skalen	17 Preset-Skalen
	Harmonie-Automatik	12 Typen
	Arpeggiator	100 Typen
<b>MIDI</b>		16-fach multitimbral, konform zu GM Level 1
<b>Musikinformationssystem</b>		Klangfarben-, Rhythmus- und Songbank-Nummern und -Namen, Notenlinien-Notation, Fingersatz, Pedalbedienung, Tempo, Takt und Taktschläge, Akkordname usw.
<b>Ein-/Ausgänge</b>		
	USB-Port	Typ B
	Pedal-Buchse 1	Klinkenbuchse (Sustain, Sostenuto, Soft, Rhythmus)
	Kopfhörer-/Ausgangsbuchse	Stereo-Klinkenbuchse (Ausgangsimpedanz: 167 Ω, Ausgangsspannung: 4,5 V (effektiv) max.)
	Audio-Eingangsbuchse	Stereo-Minibuchse (Eingangsimpedanz: 10 kΩ, Eingangsempfindlichkeit: 200 mV)
<b>Gleichspannungseingang</b>		9,5 V Gleichspannung
<b>Stromversorgung</b>		2-Wege Stromversorgung
	Batterien	6 x Alkali-Batterien Größe AA
	Batterie-Lebensdauer	ca. 3 Stunden Dauerbetrieb (bei Alkalibatterien)
	Netzadapter	AD-E95100L
	Ausschaltautomatik	ca. 30 Minuten nach der letzten Bedienung, deaktivierbar
<b>Lautsprecher</b>		12 cm x 2 (Ausgang: 2,5 W + 2,5 W)
<b>Leistungsaufnahme</b>		9,5 V - 7,5 W
<b>Abmessungen</b>		94,8 (B) x 35,0 (T) x 10,9 (H) cm
<b>Gewicht (ohne Batterien)</b>		ca. 4,3 kg (ohne Batterien)

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.