

CT-X800

AiX
SOUND SOURCE



EIGENE SONG-IDEEN UMSETZEN

Zahlreiche Rhythmen und Klangfarben plus neuer AiX Klangerzeugung - dies ist das CT-X800. Es verfügt über zahlreiche Features wie USB to device Verbindung, Pitch-Bend-Rad und Synchro Stop Rhythm Controller und ist somit das perfekte Instrument um eigene Song-Ideen und Arrangements in Windeseile zu realisieren.

TOP FEATURES

- 61 anschlagdynamische Tasten im Piano-Look
- Neue leistungsstarke AiX* Klangquelle
- Neue Sounds und Rhythmen in 600 Klangfarben und 195 Rhythmen
- Registration freeze Button
- 310 Music Presets, 195 One Touch Presets
- Tap tempo Funktion
- USB to Host & to Device, AUDIO IN, Pedalanschluss
- Pitch-Bend-Rad



* Acoustic intelligent multi eX-pression

EAN: 4971850314837

CASIO

TECHNISCHE DATEN

Tastatur	61 Tasten
Anschlagdynamik	3 Typen, aus
Max. Polyphonie	48 Noten (24 bei bestimmten Klangfarben)
Klangfarben	
	Klangerzeugung AiX
	Preset-Klangfarben 600
	Funktionen Mischklang (Layer), Tastaturteilung (Split), Piano/Orgel-Taste
Digitale Effekte	
	Hall (Reverb) 20 Typen, aus
	Chorus 10 Typen, Klangfarbe
Metronom	
	Schläge pro Takt 0 bis 9
	Tempobereich 20 bis 255
Songbank	
	Demo-Song 1
	Vorinstallierte Songs 160
	Anwendersongs 10 (max. Kapazität pro Song ca. 320 KB)
	Vom Anwender aufgenommene 6 (max. Kapazität pro Song ca. 320KB)
USB-Flash-Drive SMF Files	SMF-Direktwiedergabe, Speichern von Daten, Laden von Daten, Löschen von Daten,
Step-up Lektion	
	Lektionen 3 (Hören, Beobachten, Erinnern), Easy-Modus
	Lektionspart L, R, LR
	Funktionen Wiederholfunktion, Fingersatz-Ansage, Notenführung, Leistungsbewertung
Begleitautomatik	
	Vorinstallierte Rhythmen 195
	Anwender-Rhythmen 10 (max. Kapazität pro Rhythmus: ca. 64 KB)
Musik-Presets	310
One-Touch-Presets	195
Registrierung	32 (4 Setups x 8 Bänke)
MIDI-Recorder	Echtzeit-Aufnahme, Wiedergabe
	Tastaturspiel 5 Songs, 6 Spuren
	Mitspielen zu vorinstallierten Songs 1 Song (L, R, LR)
	Speicherkapazität ca. 40.000 Noten (1 Song)
Controller	Pitchbend-Rad
Andere Funktionen	
	Transponierung ± 1 Oktave (-12 bis 0 bis + 12 Halbtöne)
	Oktavverschiebung Upper 1/ Upper 2/Lower, ± 3 Oktaven
	Stimmung A4 = 415,5 bis 465,9 Hz (Anfangsvorgabe: 440,0 Hz)
	Skalen 17 Preset-Skalen
	Harmonie-Automatik 12 Typen
	Arpeggiator 100 Typen
MIDI	16-fach multitimbral, konform zu GM Level 1
Musikinformationssystem	Klangfarben-, Rhythmus- und Songbank-Nummern und -Namen, Notenlinien-Notation, Fingersatz, Pedalbedienung, Tempo, Takt und Taktschläge, Akkordname usw.
Ein-/Ausgänge	
	USB-Flash-Drive-Port Typ A
	USB-Port Typ B
	Pedal-Buchse 1 Klinkenbuchse (Sustain, Sostenuto, Soft, Rhythmus)
	Kopfhörer-/Ausgangsbuchse Stereo-Klinkenbuchse (Ausgangsimpedanz: 167 Ω , Ausgangsspannung: 4,5 V (effektiv) max.)
	Audio-Eingangsbuchse Stereo-Minibuchse (Eingangsimpedanz: 10 k Ω , Eingangsempfindlichkeit: 200 mV)
Gleichspannungseingang	9,5 V Gleichspannung
Stromversorgung	2-Wege Stromversorgung
	Batterien 6 x Alkali-Batterien Größe AA
	Batterie-Lebensdauer ca. 3 Stunden Dauerbetrieb (bei Alkalibatterien)
	Netzadapter AD-E95100L
	Ausschaltautomatik ca. 30 Minuten nach der letzten Bedienung, deaktivierbar
Lautsprecher	12 cm x 2 (Ausgang: 2,5 W + 2,5 W)
Leistungsaufnahme	9,5 V - 7,5 W
Abmessungen	94,8 (B) x 35,0 (T) x 10,9 (H) cm
Gewicht (ohne Batterien)	ca. 4,4 kg (ohne Batterien)

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.