



Kompaktmixer mit 2 Mikrofon- und 3 Linepegel-Eingängen

Der MX-153 ist ein kompakter Audio-Mixer mit halber Rackbreite – ideal für Installationen wie Restaurants, Clubs, Schulen, Kirchen etc., wenn 2 Durchsage-Mikrofone (Paging) mit Linepegelsignalen (Hintergrundmusik) gemischt werden sollen, wobei Mic1 Priorität für Paging & Quelle 3 (Jukebox, Telefon), für die automatische Pegelabsenkung (Auto-Ducking) der Line-Signale zugeordnet werden kann. Zwei symmetrische XLR-Mikrofoneingänge mit schaltbarer Phantomspannung, so wie 3 Linepegel-Eingänge – jeweils mit getrennten Pegelstellern. Klangeinstellungen für Mikrofone und Line-Quellen 1 & 2.

FEATURES

- Zwei symm. Mikrofoneingänge (XLR)
- Zuschaltbare Phantomspannung
- Equalizer für jeden Mikrofonkanal
- Equalizer für Line-Eingänge 1 & 2
- Drei Eingänge für Linepegel-Signale (Cinch)
- Tiefen- und Höhen-EQ auf Line 1 und Line 2
- Autom. Linepegel-Absenkung* bei Paging
- Mic 1 mit Priorität für Paging und Eingang 3
- Ausgänge: Cinch, Mono-/Stereo schaltbar
- Netzteil im Lieferumfang

*Auto-Ducking

TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz (Mic)600 Ω , symmetrisch
 Eingangsimpedanz (Line)22 k Ω , unsymmetrisch
 Max. Eingangspegel (Mic).....-14 dBV
 Max. Eingangspegel (Line)24 dBV
 Steckverbindungen.....2 x XLR, 4 x Cinch
 Phantomspannung+12 V=
 Max. Verstärkung (Mic).....60 dB
 Max. Verstärkung (Line)26 dB
 Equalizer (Tiefen) ± 12 dB re 100 Hz
 Equalizer (Höhen)..... ± 12 dB re 1100 Hz
 Störspannungsabstand96 dB, unbewertet
 Prioritätsdämpfung60 dB
 Betriebsspannung.....12 V=(Netzteil Rolls PS27)
 Gewicht820 g
 Abmessungen.....16,5 x 4,5 x 15 cm (B x H x T)

Technische Änderungen vorbehalten.



BEDIENANLEITUNG und WARNHINWEISE

Achtung:

Dieses Gerät wird mit einem externen Netzgerät, das dem Gerät beiliegt, betrieben. Das Netzgerät kann an jeder hausüblichen 230-V-Wechselspannungs-Schutzkontaktsteckdose betrieben werden. Andere Netzgeräte dürfen nur nach Rücksprache mit einem hierfür qualifizierten Techniker oder mit Ihrem Fachhändler genutzt werden. Für Fehler, die durch Fremd-Netzgeräte verursacht werden, haften wir nicht.

Bei Öffnen des Gerätes sowie des Netzgerätes entfällt jeder Garantieanspruch. Zudem möchten wir auf eine eventuell lebensgefährliche Gefahr durch Stromschlag hinweisen. Elektrische Geräte dürfen lediglich durch autorisierte Servicestellen bzw. die Fa. Pro Audio-Technik Ltd., 63571 Gelnhausen geöffnet werden. In Reklamationsfällen, im Fall von Fehlfunktion oder Ausfall sind die Geräte ungeöffnet an diese Firmen zu überstellen.

Anschlüsse & Bedienelemente

Die Abbildung unten zeigt an einem Beispiel, wie das Modell MX153 angeschlossen und bedient wird, um korrekten und sicheren Betrieb zu gewährleisten.

Gerätefrontseite

MIC ONE/TWO: Pegelsteller für die Eingangsempfindlichkeit der Mikrofone 1 & 2

SOURCE 1 bis 3: Pegelsteller für die Linepegel-Eingänge (Cinch)

IN 3: Linepegel-Eingang mit 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse (TRS)

MIC 1/2 TONE: Einsteller für Mikrofon-EQ. Rechtsdrehung: Reduzierung der tiefen Frequenzanteile, Linksdrehung Verminderung der hohen Tonanteile

BASS: Zur Einstellung der tiefen Frequenzen für die Line-Eingänge 1 und 2

TREBLE: Zur Einstellung der hohen Frequenzen für die Line-Eingänge 1 und 2

BASS: Zur Einstellung der tiefen Frequenzen für die Line-Eingänge 1 und 2

pwr: LED-Einschaltkontrolle (Betriebsbereitschaft)



Geräterückseite

VDC: Anschlussbuchse für das mitgelieferte externe Netzteil Rolls PS27

OUTPUT: Cinch-Buchsen für das gemischte Summensignal (Kanäle L + R)

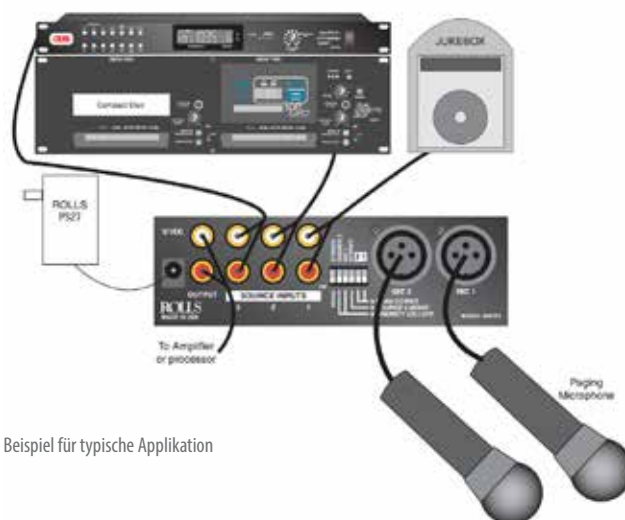
SOURCE INPUTS: Cinch-Buchsen für die Linepegel-Eingänge 1...3

DIP SCHALTER: Zur Einstellung von Phantomspannung für die Mikrofone 1 +2, Mono/Stereo (Eingang 3), Talk-Over-Vorrang und Mono/Stereo gesamt.

MIC 1/2: Symmetrischer XLR-Eingang für niederohmige Mikrofone



Pinbelegung Stereo-Klinke (TRS) oben
Pinbelegung Mono-Klinke (TS) unten
1 = Sleeve (Hülse), 2 = Ring, 3 = Tip,
4 = Isolationsring



Beispiel für typische Applikation