

BOSS FZ-5

FUZZ PEDAL



Klassische Sounds dank modernster Technologie!

Lange klaffte im BOSS-Sortiment eine Lücke: Kein Fuzz-Pedal!
Nun präsentiert BOSS den FZ-5 Fuzz mit dem präzisen Modeling der drei berühmtesten Fuzzpedale:

- **Maestro FZ-1A FUZZ TONE**
(z.B. Rolling Stones "Satisfaction")
- **Dallas Arbiter FUZZ FACE**
(z.B. Jimi Hendrix "Purple Haze" Intro)
- **Roger Mayer OCTAVIA FUZZ**
(z.B. Jimi Hendrix "Purple Haze" Solo)

Dank der jahrelangen Modeling-Erfahrung von Roland/Boss (erste Firma mit digitalem Modeling, VG-8 Virtual Guitar System 1995), sind diese drei Sounds nur in einem Aspekt von den Originalen zu unterscheiden: Der Preis ist deutlich niedriger! Zusätzlich hat der FZ-5 eine BOOST-Regelung, um die legendären Sounds auch mit mehr Verzerrung und Sustain spielen zu können.



- ✓ **Drei klassische Fuzz-Sounds in einem Pedal**
- ✓ **Präzises COSM-Modeling von Maestro FZ-1A, Fuzz Face und Octavia**
- ✓ **BOOST-Regler für mehr Verzerrung & Sustain**
- ✓ **BOSS-typische robuste Verarbeitung**

Insgesamt bietet BOSS jetzt 11 (!) verschiedene Verzerrer an, die alle ihren speziellen Bereich abdecken, so dass jeder Gitarrist seinen individuellen Sound finden kann:

OVERDRIVE

SD-1: Der Standard-Verzerrer für Blues seit 1981

OD-3: Der Luxus-Blueszerrer

BD-2: Von Bluesrock bis Rock

DN-2: **NEU – Von clean bis vollverzerrt per Anschlagsstärke!**

DISTORTION:

OS-2: Von Overdrive bis Distortion weit regelbar

DS-1 : Der Standard-Verzerrer für Rock seit 1978

DS-2 : Von angezerrtem Riff-Rock bis zu singenden Lead-Sounds

METAL

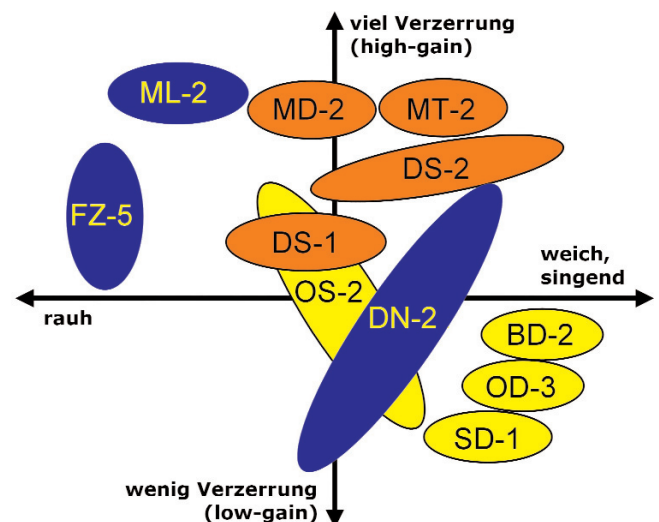
MT-2: Seit 1991 der Hardrock- und Metal-Standard

MD-2: Für NuMetal & 7-saitige Gitarren/Drop-Tuning

ML-2: **NEU! Extremste Verzerrung mit bissigen Attack für Death Metal und härteste Riffs**

FUZZ

FZ-5: **NEU! Modeling der drei berühmtesten Fuzz-Pedale plus Booster**



UVP inkl. MwSt.: 111,- lieferbar ab: März 2007

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

