

FLEXIBLER ALS JE ZUVOR. MEHR MÖGLICHKEITEN ALS JE ZUVOR.

MICROFLEX MIKROFONE



Microflex Installationsmikrofone

MEHR MÖGLICHKEITEN ALS JE ZUVOR MIT SHURE MICROFLEX MIKROFONEN.

Microflex Mikrofone überzeugen sowohl durch das elegante, unauffällige Design und eine komplette Auswahl an Mikrofon- und Montage-Optionen, als auch durch höchste Qualität und Effizienz für Anwendungen im Installationsbereich. Alle Modelle verfügen über die Shure CommShield™ Technologie, die unerwünschte Störungen durch drahtlose Kommunikationsgeräte wie Mobiltelefone oder PDAs eliminiert.

Schwannenhals

Drahtlos



Miniatur



Standard



Grenzflächen

Drahtlos



Mehr-Element



Miniatur



Drahtgebunden



Finden Sie die perfekte Lösung für Ihre professionelle Installation: überlegene Klangqualität, Zuverlässigkeit und Langlebigkeit. Nur von Shure.

Mehr Informationen finden Sie unter www.shure.de

Overhead



Lavalier



Microflex Schwanenhalsmikrofone

DIE NÄCHSTE STUFE DER FLEXIBILITÄT.

MX405/ MX410 – Miniatur-Schwanenhalsmikrofone

Mit ihrem modularen Design liefern die Microflex Miniatur-Schwanenhalsmikrofone ein Höchstmaß an Vielseitigkeit und Leistungsfähigkeit für Konferenzräume und ähnliche Anwendungen. Ob als Tischeinbau oder mit Tischfuß, drahtlos oder drahtgebunden, Niere oder Superniere: Microflex Miniatur-Schwanenhalsmikrofone bieten die perfekte Lösung für jede Konferenzinstallation.

- Erhältlich in 12,7 cm und 25,4 cm Länge
- 6-Pin Ministecker
- Richtcharakteristik Niere und Superniere
- Wahlweise Bi-Color Statusanzeige oder Leuchtring
- Tischeinbau und drahtgebundene/ drahtlose Tischfuß-Optionen
- Programmierbare Stummtaste (nur Modelle mit Tischfuß)
- Logischer Ein-/ Ausgang für ansteuerbare LED-Anzeige und Stummschaltung (nur drahtgebundene Modelle mit Tischfuß)

MX890
mit
MX410LP

MX890
mit
MX405LP

MX405LP

MX410LP

MX400SMP
Seitenansicht Vorverstärker

ERHÄLTICHE MODELLE

MX405 C/S
12,7 cm, inkl. Tischeinbau-Vorverstärker

MX405R N
12,7 cm, Leuchtring,
inkl. Tischeinbau-Vorverstärker

MX410 C/S
25,4 cm,
inkl. Tischeinbau-Vorverstärker

MX410R N
25,4 cm, Leuchtring,
inkl. Tischeinbau-Vorverstärker

MX405LP C/S
12,7 cm, ohne Vorverstärker

MX405RLP N
12,7 cm, Leuchtring, ohne Vorverstärker

MX410LP C/S
25,4 cm, ohne Vorverstärker

MX410RLP N
25,4 cm, Leuchtring, ohne Vorverstärker

MONTAGE-OPTIONEN

MX400DP
Drahtgebundener Tischfuß

MX890
Tischfuß mit integriertem Sender

MX400SMP
Tischeinbau-Vorverstärker

IM LIEFERUMFANG ENTHALTENES ZUBEHÖR

Alle Modelle:
Einrastender Schaumstoff-Windschutz
Modelle mit MX400SMP:
Sicherungsflügelmutter, Gummidichtung (2),
5-Pin XLR-Anschlussbuchse
Drahtgebundener Tischfuß (MX400DP):
4 m Kabel

C = Niere, O = Kugel, N = Keine Kapsel



SLX4

Standard Drahtlos-Empfänger

SLX4L

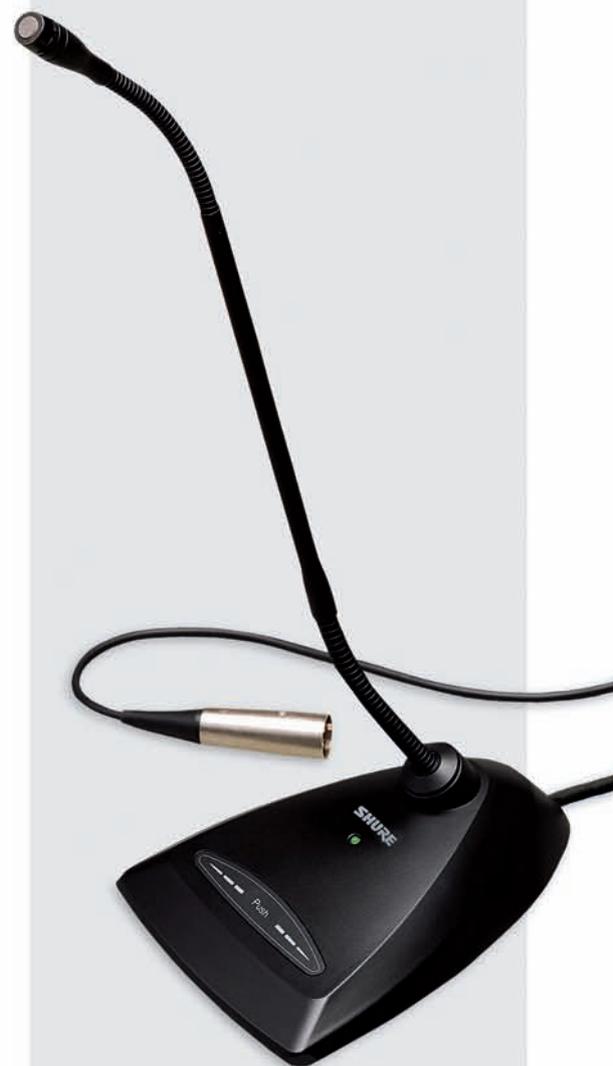
Drahtlos-Empfänger mit logischem Ausgang

EINZIGARTIGE FLEXIBILITÄT. BESTÄNDIGE LEISTUNG.

MX412/ MX418 – Standard Schwanenhalsmikrofone

Microflex Standard Schwanenhalsmikrofone bieten die jeweils passende Länge und Flexibilität für Rednerpulte, Kanzeln oder im Gerichtssaal. Neben der Vielfalt, die Microflex Schwanenhalsmikrofone durch ihre unterschiedlichen Modellversionen, Längen und den verschiedensten Befestigungsarten auszeichnet, ist es die hohe Empfindlichkeit und der ausgeglichene Ausgangspegel, der trotz langer Kabellängen elektromagnetischen Schwingungen und HF-Störungen maximalen Widerstand bietet.

- Erhältlich in 30,5 cm und 45,7 cm Länge
- Austauschbare Kapseln bieten die passende Richtcharakteristik für jede Anwendung
- Alle Modelle mit integrierter Vorverstärker (mit und ohne Stummschaltung), In-Line Vorverstärker und Tischfuß erhältlich
- Befestigungsflansch arretiert die Mikrofone fest an der Tischplatte
- Einrastender Windschutz
- Erschütterungsabsorber isoliert bis zu 20 dB der Oberflächen-Vibrationgeräusche



ERHÄLTICHE MODELLE

MX412 C/S/N 30,5 cm, integrierter Vorverstärker	MX418S C/S/N 45,7 cm, integrierter Vorverstärker, Taste zur Stummschaltung mit LED-Kontrolle	MX412D C/S/N 30,5 cm, Tischfuß mit 3 m Kabelaustritt
MX418 C/S/N 45,7 cm, integrierter Vorverstärker	MX412SE C/S/N 30,5 cm, In-Line Vorverstärker seitlicher Kabelaustritt (3 m)	MX418D C/S/N 45,7 cm, Tischfuß mit 3 m Kabelaustritt
MX412S C/S/N 30,5 cm, integrierter Vorverstärker, Taste zur Stummschaltung mit LED-Kontrolle	MX418SE C/S/N 45,7 cm, In-Line Vorverstärker, seitlicher Kabelaustritt (3 m)	

MONTAGE-OPTIONEN UND ZUBEHÖR

A400SM Erschütterungsabsorber (mitgeliefert)	31B1762A Adapter für Erschütterungsabsorber (bei SE-Modellen mitgeliefert)	A412 Tischfuß, XLR-Eingangsstecker (optional)
65B8264 Befestigungsflansch (mitgeliefert)	A400XLR 3-Pin XLR-Adapter zum schnellen Austausch (optional)	RK412WS Einrastender Schaumstoff-Windschutz (4 Stk. optional, 1 Stk. mitgeliefert)
A12B Befestigungsflansch mit 5/8 Gewinde (bei SE-Modellen mitgeliefert)	A400SMXLR Erschütterungsabsorber mit 3-Pin XLR-Adapter zum schnellen Austausch (optional)	A412MWS Metall-Windschutz (optional)

C = Niere, S = Superniere, N = Keine Kapsel



MX412D

MX412SE

MX412S



A12B

A400SM

A400XLR

A412MWS

Microflex Grenzflächenmikrofone

AUFFÄLLIG UNAUFFÄLLIG.

MX395 – Miniatur-Grenzflächenmikrofon

In Umgebungen, in denen minimale Sichtbarkeit die oberste Priorität ist, sind die Microflex Miniatur-Grenzflächenmikrofone die erste Wahl. Diese Mikrofone bieten eine außergewöhnliche Klangqualität und sind dank ihres kompakten Designs so gut wie unsichtbar. Wählen Sie aus einer Palette an verschiedenen Farben und Richtcharakteristiken Ihre individuelle Installation für Besprechungstische oder Deckenplatten.

- Durchmesser nur 3,2 cm
- Richtcharakteristik Niere, Kugel oder Bidirektional
- Weiter dynamischer Bereich und flacher Frequenzverlauf
- Erhältlich in Schwarz, Weiß und Aluminium
- Bi-Color Statusanzeige (nur für Modell in Schwarz)
- Logischer Eingang für LED-Ansteuerung und Stummschaltung



MX395AL/O



MX395B/BL_LED



MX395W/O



Seitenansicht



MX395 Seitenansicht mit Vorverstärker



ERHÄLTICHE MODELLE

MX395B C/S/BI
Schwarz
MX395AL C/O/BI
Aluminium
MX395W O
Weiß
MX395B O/C/BI-LED
Schwarz, mit Bi-Color
Statusanzeige

IM LIEFERUMFANG ENTHALTENES ZUBEHÖR:

Flügelmutter,
Gummidichtring (2),
5-pin XLR Anschluss-
buchse (LED Modelle)

C = Niere, O = Kugel,
BI = Bidirektional

EIN MIKROFON, DAS VIELE FUNKTIONEN VEREINT.

MX396 – Mehr-Element Grenzflächenmikrofon

Das Microflex Mehr-Element Grenzflächenmikrofon ist eine einzigartige und vielseitige Lösung für Installationen in Konferenzräumen. Die Mehr-Element Grenzflächenmikrofone sind als Zwei- oder Drei-Element Konfigurationen erhältlich, die die Reichweite von mehreren Mikrofonen in einem kompakten Paket vereinen und zudem durch schlichtes, unauffälliges Design überzeugen.

- Richtcharakteristiken für Tischende (300°), Tischmitte (360°) oder Kreuztisch (bidirektional)
- Individueller Ausgang für jedes Mikrofon-Element
- Bi-Color Statusanzeige
- Programmierbare Stummtaste
- Logischer Ein-/Ausgang für LED-Ansteuerung und Stummschaltung

ERHÄLTICHE MODELLE

MX396 C-DUAL
Zwei-Element Konfiguration

MX396 C-TRI
Drei-Element Konfiguration

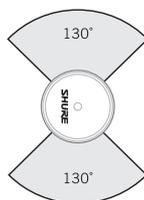
IM LIEFERUMFANG ENTHALTENES ZUBEHÖR:

Sicherungsflügelmutter,
Gummidichtring (2),
Befestigungsrohr

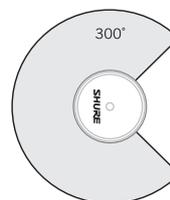


MX396/C-TRI

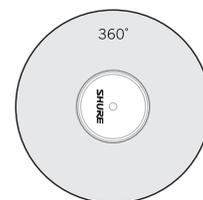
Kreuztisch (Zwei-Element)



Tischende (Drei-Element)

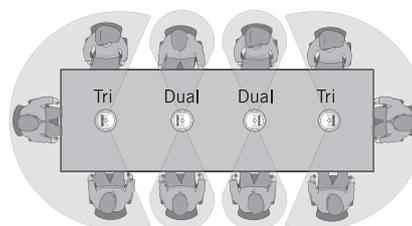


Tischmitte (Drei-Element)



Seitenansicht

Beispiel einer kompletten Konferenztisch-Abdeckung mittels Mikrofonplatzierung



Microflex Grenzflächenmikrofon

DRAHTLOS. GRENZENLOS.

MX690 – Drahtloses Grenzflächenmikrofon

Das drahtlose Grenzflächenmikrofon der Microflex-Serie bietet absolute Unabhängigkeit bei der Platzierung; ganz ohne Löcherbohren oder Kabelverlegen. Die drahtlosen Grenzflächenmikrofone eignen sich perfekt für Konferenz- und Meetingräume, deren Nutzer Wert auf Flexibilität und hohe Leistungsfähigkeit legen. Sie sind kompatibel mit den Empfängern der Shure SLX® Drahtlos-Systeme einschließlich dem neuen SLX4L mit logischem Ausgang.

- Dynamischer Frequenzbereich, mikroprozessorgesteuerter Sender
- Bi-Color Statusanzeige
- Automatische Frequenzwahl und Synchronisation via Infrarotschnittstelle
- Programmierbare Stummtaste
- Batteriestandanzeige (LCD unter Batteriefach)
- Betrieben mit zwei AA-Batterien (im Lieferumfang enthalten)
- Logiksteuerung für Stummschaltung am Empfänger (SLX4L)



MX690



ERHÄLTICHE MODELLE

MX690
Drahtloses Grenzflächen-
mikrofon, Niere



Frontansicht



Seitenansicht



SLX4

Standard Drahtlos-Empfänger

SLX4L

Drahtlos-Empfänger mit logischem Ausgang

KOMPAKTES DESIGN. KLARER SOUND.

MX391/ MX392/ MX393 – Drahtgebundene Grenzflächenmikrofone

Dank ihres kompakten Designs und der überragenden Klangwiedergabe sind Microflex Grenzflächenmikrofone die ideale Lösung für jeden Konferenzraum. Neben Eigenschaften wie programmierbaren Membranschaltern, auswechselbaren Kapseln, logischen Ein- und Ausgängen und LED-Anzeigen bieten die Microflex Grenzflächenmikrofone herausragenden Klang für verschiedenste Anwendungen.

- Richtcharakteristik Niere, Superniere und Kugel
- MX391 in Schwarz oder Weiß erhältlich
- Programmierbarer Membranschalter (MX392/ MX393)
- Logischer Ein- und Ausgang (MX392/ MX393)
- LED Anzeige (MX392/ MX393)

ERHÄLTICHE MODELLE

MX391 C/S/O

Schwarz
Kabel mit 4-Pin Ministecker,
separater Vorverstärker (RK100PK)

MX391W C/S/O

Weiß
Kabel mit 4-Pin Ministecker,
separater Vorverstärker (PK100PK)

MX392 C/S/O

Eingebauter Vorverstärker, Endloskabel

MX393 C/S/O

Eingebauter Vorverstärker,
separates Kabel mit 3-Pin Ministecker

C = Niere, S = Superniere, O = Kugel



MX393



MX392



MX391



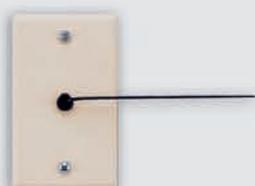
RK100PK

Microflex Overhead Mikrofone



MX202B

MX202W



RK202PK
Plattenmontierter Vorverstärker



RK100PK
Abnehmbarer Vorverstärker
(Schwarz oder Weiß)

EIN MIKROFON WILL HOCH HINAUS.

MX202 – Overhead Mikrofone

Ganz einfach ist die Installation von Microflex Overhead Mikrofonen in Decken und auf Mikrofon-Stativen dank verschiedener Vorverstärker-Optionen. Durch die vielseitigen Kondensatorkapseln und einem 10 cm Schwanenhals geben die Mikrofone bei jeder Anforderung, ob Sprecher, Chor oder Bühne, verlässlich einen perfekten Klang wieder. Durch ihr schlichtes, unauffälliges Design eignen sie sich hervorragend zur Abnahme von oben.

- Als Niere und Superniere erhältlich
- In Schwarz und Weiß erhältlich
- Austauschbare Kondensator-Kapseln
- Verschiedene Vorverstärker-Optionen
- Tischfuß optional erhältlich

ERHÄLTICHE MODELLE

MX202B C/S/N Schwarz In-Line Vorverstärker, Stativadapter	MX202BP C/S/N Schwarz, Unterputz- montierter Vorverstärker
MX202W C/S/N Weiß In-Line Vorverstärker, Stativadapter	MX202WP C/S/N Weiß, Unterputz- montierter Vorverstärker

MONTAGE-OPTIONEN UND ZUBEHÖR

65B1752 Stativadapter (bei MX202B mitgeliefert)	A202BB Mikrofon Tischfuß (optional)
--	--

IM LIEFERUMFANG ENTHALTENES ZUBEHÖR

Einrastender Windschutz, Vorverstärker mit Befestigungsklemme, Stativmontage-Adapter (nur bei MX202), Dichtungsring zur Deckenmontage

C = Niere, S = Superniere, N = Keine Kapsel



Microflex Lavaliermikrofone

HOHE BEWEGUNGSFREIHEIT. PERFEKTER KLANG.

MX185/ MX184/ MX183/ MC51/ MC50 – Lavalier Mikrofone

An eine Krawatte oder ein Revers angebracht, bieten Microflex Lavaliermikrofone genauso bequem wie unauffällig die Bewegungsfreiheit, die man bei Reden oder Moderationen benötigt. Microflex Lavaliermikrofone sind in verschiedenen Größen oder als Subminiatur-Modell erhältlich und mit allen Shure Drahtlos-Systemen kompatibel.

- Als Niere, Superniere oder Kugel erhältlich
- Vorverstärker mit Phantomspannung (abnehmbar)
- Erschütterungsgeräusche werden wirkungsvoll minimiert
- Inklusive Einfach- und Doppelkrawattenklemmen

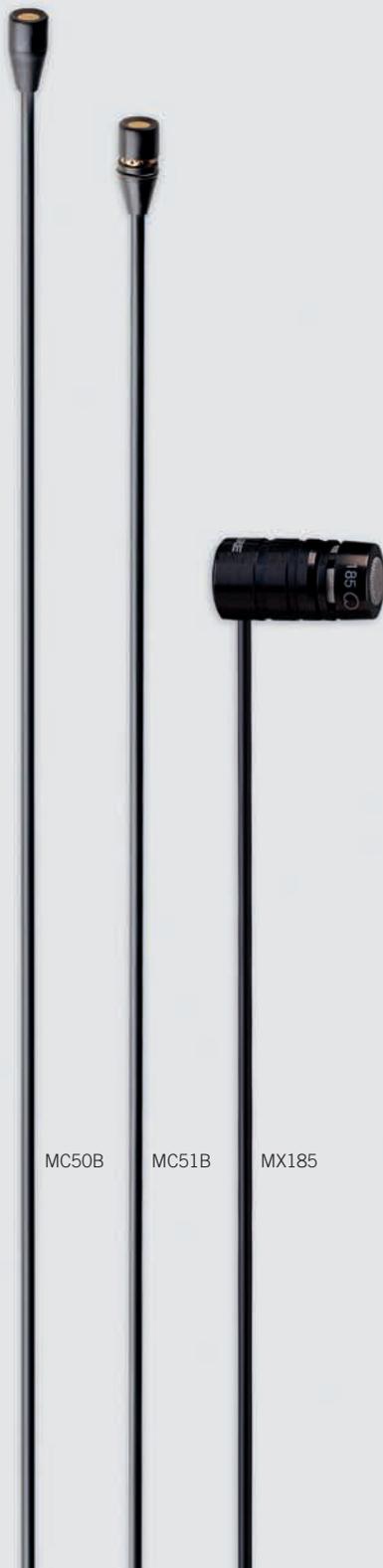
ERHÄLTICHE MODELLE

MX183 Kugel	MC50 Subminiatur
MX184 Superniere	Kugel
MX185 Niere	MC51 Subminiatur
	Niere

IM LIEFERUMFANG ENTHALTENES ZUBEHÖR

MX-Modelle:
RK100PK In-Line Vorverstärker,
Einrastender Windschutz,
Standard Windschutz,
Krawattenklemmen
(Einfach- und Doppel-)

MC-Modelle:
RPM626 In-Line Vorverstärker,
Windschutz, Krawattenklemmen
(Einfach- und Doppel-),
Nadelklemme, Magnetklemme,
Entzerrungskapen zur
Frequenzanganpassung



MC50B

MC51B

MX185



Microflex Installationsmikrofone

DER SOUND, DER UM DIE WELT GEHT.

Als einer der führenden Hersteller von Mikrofonen und professionellem Audioequipment und der langjähriger Erfahrung in der Installationsbranche stattet Shure weltweit Kirchen, Schulen, Universitäten, Konferenz- oder Gerichtssäle mit überlegener Audioqualität aus und bietet zudem den für Shure typischen einzigartigen Service und Support.

Kirchen



Microflex Mikrofone haben weltweit und über Jahre hinweg ihre Zuverlässigkeit bei Installationen bewiesen. Sie eignen sich hervorragend für jegliche Audio-Ansprüche in Kirchen, sei es bei der Abnahme von Chören oder der Mikrofonierung von Rednerpulten, Kanzeln und Altären. Alle Microflex Modelle integrieren sich durch ihr schlichtes und unauffälliges Design perfekt in ihre Umgebung und liefern die überragende Klangqualität, die Shure Produkte bekanntermaßen auszeichnet.

Bildungseinrichtungen



Ob in Auditorien oder Vorlesungsräumen, Microflex Mikrofone beschallen die heiligen Hallen der Akademien seit Jahren mit ihrem außergewöhnlichen Klang. Shure unterstützt Schulen und Universitäten weltweit mit modernster Audiotechnik und bietet unermüdlich den für Shure typischen Service und Support.

Unternehmen



Weltweit vertrauen namhafte Firmen in ihren Besprechungen, Video-Konferenzen und Präsentationen – sprich allen Situationen, in denen sie sich auf eine zuverlässige Technik und einen perfekten Klang verlassen müssen – auf Microflex Mikrofone. Schwanenhalsmikrofone eignen sich für vielfältige Anwendungen, während sich Miniatur-Grenzflächenmikrofone unauffällig in die Konferenzumgebungen einfügen und durch einen klaren, präzisen Klang überzeugen. Die CommShield™ Technologie schützt zuverlässig vor ungewollten Störungen durch mobile Kommunikationsgeräte.

Regierungseinrichtungen

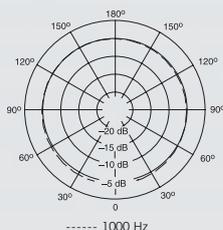


Seit langem schon haben Microflex Mikrofone sich auf den Podien der internationalen Regierungsgebäude etabliert. Ob als Lavalier, Overhead oder Schwanenhals, Shure Audio-Produkte bieten unter verschiedensten, selbst schwierigen akustischen Bedingungen einen hervorragenden Klang und die benötigte Flexibilität.

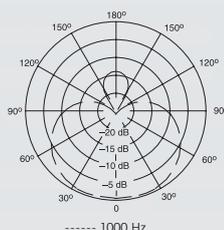
TECHNISCHE DATEN



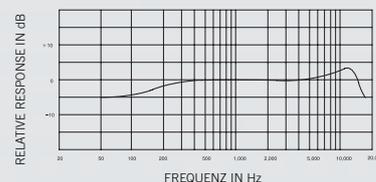
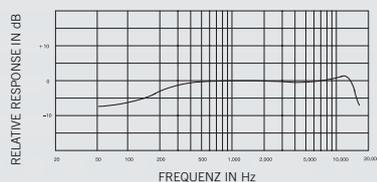
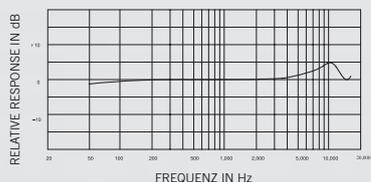
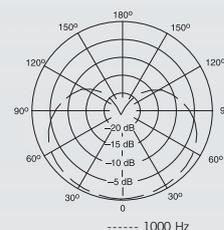
Kugel
R183B



Superniere
R184B



Niere
R185B



Änderungen bei den technischen Daten vorbehalten.

MX395/396 Grenzflächenmikrofone

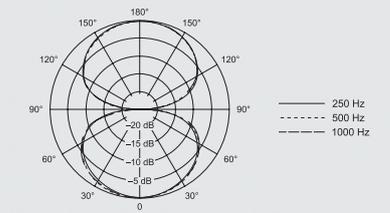
Typ	Dauerpolarisierte Kondensatorkapsel
Übertragungsbereich	50-17000 Hz
Ausgangsimpedanz	150 Ω nach EIA (170 Ω gemessen)
Empfindlichkeit (bei 1 kHz, im Leerlauf)	MX395 Niere: -35 dBV/Pa (18 mV) MX395 Kugel: -28 dBV/Pa (42 mV) MX395 Acht: -37 dBV/Pa (14 mV) MX396: -35 dBV/Pa (18 mV)
Maximaler Schalldruck (1 kHz bei 1% THD, 1 kΩ Last)	MX395 Niere: 121 dB MX395 Kugel: 114 dB MX395 Acht: 123 dB MX396: 122 dB
Äquivalentes Eigenrauschen (A-bewertet)	MX395 Niere: 28 dB SPL MX395 Kugel: 21 dB SPL MX395 Acht: 29 dB MX396: 28 dB SPL
Signal-Rauschabstand (bei 94 dB SPL bei 1 kHz)	MX395 Niere: 66 dB MX395 Kugel: 73 dB MX395 Acht: 65 dB MX396: 66 dB
Dynamikbereich (1 kΩ Last bei 1 kHz)	MX395 Cardioid: 93 dB MX395 Omnidirectional: 93 dB MX395 Bidirectional: 94 dB MX396: 94 dB
Kabel	MX396: Fest angeschlossenes 4 m Kabel mit drei abgeschirmten Audio- Leitungen und drei abgeschirmten Logik-Leitungen
Leistungsversorgung	MX395: 11-52 V; 2,0 mA MX395-LED: 48-52 V; 8,0 mA MX396: MX396/C-DUAL: 48-52 V; 10,0 mA MX396/C-TRI: 48-52 V; 12,0 mA

MX690/890 Drahtlos-Mikrofone

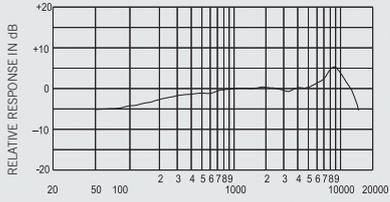
MX690 drahtloses Grenzflächenmikrofon-Spezifikationen	
Typ	Dauerpolarisierte Kondensatorkapsel
Übertragungsbereich	50-17000 Hz
Empfindlichkeit (bei 1 kHz, im Leerlauf)	-33 dBV/Pa (33 mV) 1 Pascal = 94 dB SPL
Dynamikbereich (1 kΩ Last bei 1 kHz)	96 dB
MX690 and MX890 Sender-Spezifikationen	
Reichweite	30 m Anmerkung: tatsächlich erzielbare Reichweite hängt von Reflexionen, Absorption und Interferenzen ab.
Frequenzstabilität	±10 ppm
Maximaler Frequenzhub	45 kHz
Oszillator Typ	PLL (Phase-locked loop)
Leistungsversorgung	3V (2 AA Alkaline oder Akkus) 130 mA, ±15 mA

MX391/392/393 Grenzflächenmikrofone

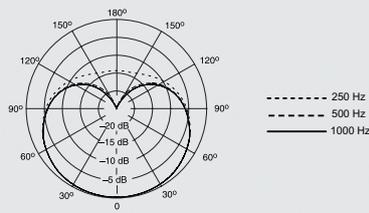
Typ	Dauerpolarisierte Kondensatorkapsel
Übertragungsbereich	50-17000 Hz
Ausgangsimpedanz	150 Ω nach EIA (180 Ω gemessen)
Empfindlichkeit (bei 1 kHz, im Leerlauf)	MX391 Niere -29,6 dB (33,5 mV) MX391 Superniere -28,3 dB (38,5 mV) MX391 Kugel -21,5 dB (81,4 mV) MX392/393 Niere: -27,5 dBV/Pa (42,2 mV) MX392/393 Superniere: -26,5 dBV/Pa (47,3 mV) MX392/393 Kugel: -22,0 dBV/Pa (79,4 mV) 1 Pascal = 94 dB SPL
Maximaler Schalldruck (1 kHz bei 1% THD, 1 kΩ Last)	MX391 Niere: 118,8 dB MX391 Superniere: 117,5 dB MX391 Kugel: 110,7 dB MX392/393 Niere: 117,0 dB MX392/393 Superniere: 116,0 dB MX392/393 Kugel: 111,5 dB
Äquivalentes Eigenrauschen (A-bewertet)	MX391 Niere: 22,6 dB SPL MX391 Superniere: 21,3 dB SPL MX391 Kugel: 14,5 dB SPL MX392/393 Niere: 23,0 dB MX392/393 Superniere: 22,0 dB MX392/393 Kugel: 17,5 dB
Signal-Rauschabstand (94 dB SPL bei 1 kHz)	MX391 Niere: 71,4 dB MX391 Superniere: 72,7 dB MX391 Kugel: 79,5 dB MX392/393 Niere: 71,0 dB MX392/393 Superniere: 72,0 dB MX392/393 Kugel: 76,5 dB
Dynamikbereich (1 kΩ Last bei 1 kHz)	MX391: 96,2 dB MX392/393: 94,0 dB
Leistungsversorgung	11-52 V, 2,0 mA



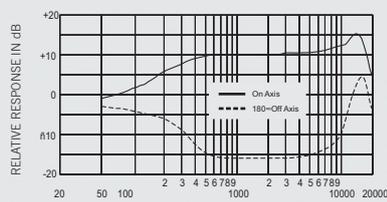
Acht MX395



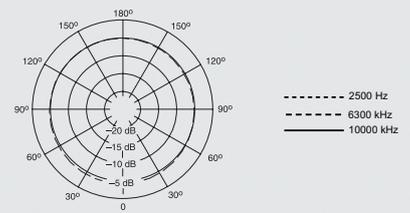
TYPICAL FREQUENCY RESPONSE OF SIDE CARTRIDGE



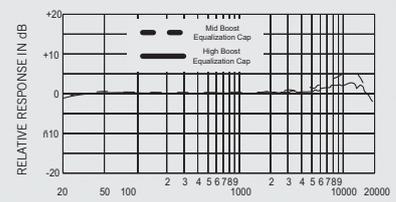
Niere MC51



FREQUENZ IN Hz



Kugel MC50



FREQUENZ IN Hz

MX400 Schwanenhalsmikrofone

Typ	Dauerpolarisierte Kondensatorkapsel
Übertragungsbereich	50-17000 Hz
Ausgangsimpedanz	150 Ω nach EIA (170 Ω gemessen)
Empfindlichkeit (bei 1 kHz, im Leerlauf)	MX405/410 Niere: -35 dBV/Pa (18 mV) MX405/410 Superniere: -34 dBV/Pa (21 mV) MX412/418 Niere: -35 dBV/Pa (17,8 mV) MX412/418 Superniere: -33,5 dBV/Pa (21,1 mV) MX412/418 Kugel: -27,5 (42,2 mV) 1 Pascal = 94 dB SPL
Maximaler Schalldruck (1 kHz bei 1% THD, 1 kΩ Last)	MX405/410 Niere: 121 dB MX405/410 Superniere: 120 dB MX412/418 Niere: 124,2 dB MX412/418 Superniere: 122,7 dB MX412/418 Kugel: 116,7 dB
Äquivalentes Eigenrauschen (A-bewertet)	MX405/410 Niere: 28 dB SPL MX405/410 Superniere: 27 dB SPL MX412/418 Niere: 28 dB SPL MX412/418 Superniere: 26,5 dB SPL MX412/418 Kugel: 20,5 dB SPL
Signal-Rauschabstand (bei 94 dB SPL bei 1 kHz)	MX405/410 Niere: 66 dB MX405/410 Superniere: 67 dB MX412/418 Niere: 66 dB MX412/418 Superniere: 67,5 dB MX412/418 Kugel: 73,5 dB
Dynamikbereich (1 kΩ Last bei 1 kHz)	MX405/410: 93 dB MX412/418: 96,2 dB 100 dB bei 0 dB Gain
Kabel	MX400DP: Fest angeschlossenes 6,1 m Kabel abgeschirmten Audioleitungen; XLR-Stecker Offene Kabelenden der Logik-Leitungen MX412D and MX418D: Das 3 m fest angeschlossene Kabel enthält ein geschirmtes Audio-Paar und drei ungeschirmte Logik-Leitungen; Durchmesser 0,6 mm
Leistungsversorgung	MX405/410: 48-52 V; 8,0 mA MX412/418: 11-52 V; 8,0 mA

MX200 Overhead Mikrofone

Typ	Dauerpolarisierte Kondensatorkapsel
Übertragungsbereich	50-17000 Hz
Ausgangsimpedanz	180 Ω nach EIA (150 Ω gemessen)
Empfindlichkeit (bei 1 kHz, im Leerlauf)	Niere: -35,0 dBV/Pa (17,8 mV) Superniere: -33,5 dBV/Pa (21,1 mV) Kugel: -27,5 dBV/Pa (42,2 mV) Alle Werte -12 dB bei 0 dB Gain 1 Pascal = 94 dB SP
Maximaler Schalldruck (1 kHz bei 1% THD, 1 kΩ Last)	Niere: 124,2 dB Superniere: 122,7 dB Kugel: 116,7 dB
Äquivalentes Eigenrauschen (A-bewertet)	Niere: 28,0 dB SPL Superniere: 26,5 dB SPL Kugel: 20,5 dB SPL
Signal-Rauschabstand (bei 94 dB SPL bei 1 kHz)	Niere: 66,0 dB Superniere: 67,5 dB Kugel: 73,5 dB
Dynamikbereich (1 kΩ Last bei 1 kHz)	96,2 dB (100 dB at 0 dB gain)
Leistungsversorgung	11-52 V, 2,0 mA

Microflex Lavaliermikrofone

Typ	Dauerpolarisierte Kondensatorkapsel
Übertragungsbereich	MX185/184/183: 50-17000 Hz MC50/51: 20-20000 Hz
Ausgangsimpedanz	MX185/184/183: 150 Ω nach EIA (170 Ω gemessen) MC50/51: 136 Ω nach EIA (150 Ω gemessen)
Empfindlichkeit (bei 1 kHz, im Leerlauf)	MX183: -27,5 dB (42,2 mV) MX184: -33,5 dB (21,1 mV) MX185: -35,0 dB (17,0 mV) MC50: -41 dBV/Pa MC51: -46 dBV/Pa Alle Werte -12 dB bei 0 dB Gain 1 Pascal = 94 dB SPL
Maximaler Schalldruck (bei 1 kHz bei 1% THD, 1 kΩ Last)	MX183: 116,7 dB MX184: 122,7 dB MX185: 124,2 dB MC50: 138 dB MC51: 143 dB Alle Einstellungen +6 dB bei 0 dB Gain
Äquivalentes Eigenrauschen (A-bewertet)	MX183: 20,5 dB MX184: 26,5 dB MX185: 28,0 dB MC50: 30 dB MC51: 35 dB
Signal-Rauschabstand (bei 94 dB SPL bei 1 kHz)	MX183: 73,5 dB MX184: 67,5 dB MX185: 66,0 dB MC50: 64 dB MC51: 59 dB
Dynamikbereich (1 kΩ Last bei 1 kHz)	MX185/184/183: 96,2 dB MC50/51: 108 dB 100 dB bei 0 dB Gain
Kabel	MX185/184/183: Abgeschirmt 1,2 m mit weiblichem 4-Pin Mini-XLR Stecker (TA4F) MC50/51: Abgeschirmt 1,52 m mit weiblichem 4-Pin Mini-XLR Stecker (TA4F)
Leistungsversorgung	MX185/184/183: 11-52 V, 2,0 mA MC50/51: 11-52 V; 4,6 mA

SHURE[®]
LEGENDARY
PERFORMANCE™

Shure Distribution GmbH
Shure Europe GmbH
Wannenäckerstr. 28
D-74078 Heilbronn

Tel.: 49-7131-7214-100
Fax: 49-7131-7214-101
Email: distribution@shure.de

Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Tel.: 1-847-600-2000
Fax: 1-847-600-1212
Email: info@shure.com

Shure Asia Limited
Unit 301, 3rd Floor
Citicorp Centre
18, Whitfield Road
Causeway Bay, Hong Kong

Tel.: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk