



Violine/Viola Nr. 55 Mod. Stradivarius

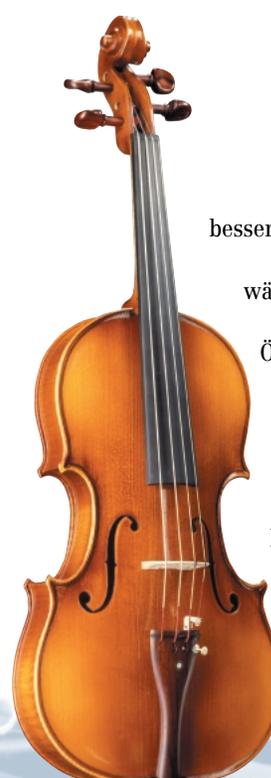
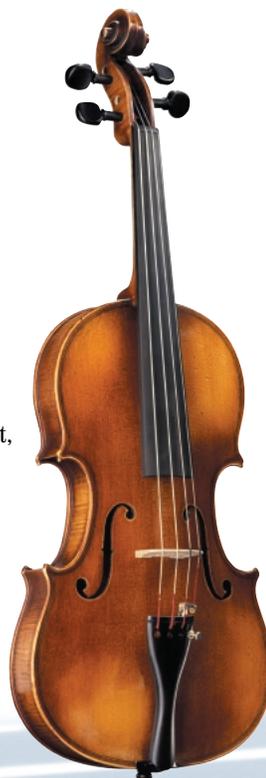
Orchesterinstrument,
orchestra instrument,
besser geflammter Boden aus ausgewähltem
better flamed back of well chosen
Bosnischem Ahorn, Decke aus langjährig
Bosnian Maple tonewood, seasoned
gelagerter Österreichischer Alpenfichte,
top of Austrian Mountain Spruce,
gold-orangene Spiritus-Lackierung, schattiert,
golden orange spirit-varnishing,
seidenmatt geschliffen, komplette Ebenholz-
shaded, satin finish, full ebony trim
Garnitur gefertigt in Deutschland, Saitenhalter
made in Germany, tailpiece with
mit Pariser Auge und einem Feinstimmer
Parisian Eye and one string adjuster

Violine/Viola Nr. 55Z Mod. Stradivarius

Orchesterinstrument,
orchestra instrument,
besser geflammt, Boden und Decke aus
better flamed, back and top of well chosen and
ausgewählten und langjährig abgelagerten
naturally, over years dried Bosnian and
Bosnischen sowie Österreichischen
Bosnian and Austrian tone woods, old imitated
Tonhölzern, Spiritus-Lackierung alt imitiert,
spirit-varnishing, complete ebony trim
komplette Ebenholz-Garnitur gefertigt in
made in Germany,
Deutschland, mit einem Feinstimmer
with one string adjuster

Violine/Viola Nr. 60N Mod. Stradivarius

Orchesterinstrument,
orchestra instrument,
Boden und Decke aus besser geflammten,
back and top of better flamed and well chosen,
ausgewählten Tonhölzern, hellbraune
seasoned tonewoods, light-brownish
Nitro-Lackierung, schattiert, hochglanz,
nitro-varnishing, shaded, highgloss,
komplette Ebenholz-Garnitur gefertigt in
full ebony trim made in Germany,
Deutschland, Saitenhalter mit
tailpiece with Parisian Eye and
Pariser Auge sowie einem Feinstimmer
one string adjuster



Violine/Viola Nr. 61 Mod. Stradivarius

Orchesterinstrument,
orchestra instrument,
Boden aus besser geflammtem, gut abgelagertem
back of better flamed, naturally longdried
und ausgewähltem Bosnischem Ahorn, Decke aus
and well chosen Bosnian Maple,
fachmännisch sortierter Österreichischer Alpen-
top of skilled assorted Austrian Mountain
fichte, höherwertige Lackierung, kastanien-
Spruce, higher grade varnishing,
bräunlich, schattiert, komplette Ebenholz-
chestnut-brownish, deeply shaded,
Garnitur hergestellt in Deutschland, Saitenhalter
full ebony trim made in Germany, tailpiece
mit Pariser Auge sowie einem Feinstimmer
with Parisian Eye, one string adjuster

Violine/Viola Nr. 63 Mod. Stradivarius

Orchesterinstrument,
orchestra instrument,
besser geflammter Boden und Decke aus ausge-
better flamed back and top of chosen,
wählten, lange abgelagerten Bosnischen und
well seasoned Bosnian and Austrian tonewoods,
Österreichischen Tonhölzern, höherwertige
higher grade varnishing in deep golden-brown color,
Lackierung, tief goldbraun, Decke leicht
top slightly stained, shaded, with fine complete
geschwärzt, schattiert, ausgestattet mit
rosewood trim, tailpiece with
besserer Palisander-Garnitur, Saitenhalter
Parisian Eye, one string adjuster
mit Pariser Auge, ein Feinstimmer

Violine/Viola Nr. 65A Mod. Stradivarius

Orchesterinstrument,
orchestra instrument,
besser geflammter Boden und Decke aus
back and top of better flamed and well
ausgewählten Tonhölzern, Decke auf Ton
assorted tonewoods, top especially gradua-
ausgearbeitet, leicht geschwärzt, Spiritus-
ted for tonequality and response, slightly
Lackierung kastanien-bräunlich, komplette
stained, chestnut-brownish spirit-varnishing,
bessere Ebenholz-Garnitur, Saitenhalter mit
fitted with better ebony trim, tailpiece with
Pariser Auge, ein Feinstimmer
Parisian Eye, one string adjuster

