



Features

- + 4 Band parametrischer Röhrenequalizer
- + passives EQ-Schaltungsdesign
- + individuelle Bandbreitenumschaltung
- + 6 schaltbare Frequenzen pro Band
- + +/- 14 dB Regelbereich mit Mittenrastung
- + Hochpassfilter und EQ-Bypass
- + parallele Röhren- und Transistorausgangsstufe
- + XLR + Klinke Ein- und Ausgangsbuchsen
- + internes Hochspannungsnetzteil
- + selektierte Qualitätsröhre
- + geringe Größe : 1/2 19" , 1 HE
- + robustes Gehäuse, stabile Armatoren
- + Gerät handmade in USA

Der FeQ-50 von Summit Audio ist ein hochwertiger parametrischer Röhrenequalizer für Instrument und Voices.

Jedes der vier Frequenzbänder hat sechs schaltbare Frequenzen mit einem Regelbereich von +/-14 dB. Ein Hochpassfilter kann dem Equalizer vorgeschaltet werden.

Dank der passiven Auslegung des Equalizers bleibt der Sound auch bei extremen Einsätzen weich und durchsichtig.

Der FeQ-50 besitzt sowohl einen Transistor- als auch einen Röhrenausgang. Beide Ausgänge sind symmetrisch als Klinke und XLR ausgeführt.

Der Summit FeQ-50 wurde speziell für Anwender von HD Recordingsystemen entwickelt, ist aber gleichzeitig durch seine Flexibilität auch für den Live- und Studioeinsatz optimal.

Der FeQ-50 bietet Ihnen den legendären Summit-Röhrensound zum kleinen Preis.



Rückansicht des FeQ-50