

Lehmannaudio®



Black Cube Linear

Dynamische Kopfhörer sind viel unterschiedlicher, als viele annehmen: Für die gleiche Lautstärke kann ein Modell bis zu 500 mal mehr Leistung benötigen als ein anderes! Die Impedanzen liegen bis zum Faktor 20 auseinander!

Verschiedene Typen von Kopfhörern stellen deshalb hinsichtlich Strom und Spannung sehr unterschiedliche Anforderungen an Kopfhörerausgänge. Wer schon einmal seinen hochwertigen Kopfhörer an einen CD-Player oder Vollverstärker angeschlossen hat, kennt dieses Problem.

Mit dem **Black Cube Linear** gibt es seit dem Jahr 2004 einen Kopfhörerverstärker, der auch allerhöchsten Ansprüchen gerecht wird. Anspruchsvolle Kunden wie der WDR, die Plattenlabel Aeolus, TACET und STS Digital oder auch Hersteller wie an den Hul vertrauen auf die hohe Wiedergabequalität. Im erfahrensten Masteringstudio Hollands, The Masters, ist ein **Black Cube Linear** der Haupt-Abhörvorverstärker!

Durch die umschaltbare Verstärkung des **Black**

Cube Linear (0dB, 10dB, 20dB) laufen praktisch alle gebräuchlichen dynamischen Kopfhörer zu ihrer absoluten Top-Form auf und das unabhängig von ihrem Wirkungsgrad!

Kontrollierte Basswiedergabe, eine beispielhafte Auflösung und absolute Mühelosigkeit über das gesamte Frequenzspektrum verschmelzen durch den **Black Cube Linear** zu einem mitreißenden Klangerlebnis. Ausgesucht beste Bauteile und ein ausgeklügeltes Schaltungsdesign garantieren einen Hörgenuss vom Allerfeinsten. Das Drehen des massiven, gedrehten Potentiometerknopfes ist ein sinnliches Vergnügen.

Die diskrete Transistorausgangsstufe in Class A ohne Global Negative Feedback kann zwei Kopfhörer gleicher Impedanz ohne Klangverlust gleichzeitig treiben. Eine der beiden parallelen Kopfhörerbuchsen schaltet bei Benutzung den Line Ausgang des **Black Cube Linear** ab.

Für Anlagen, die von einer Quelle betrieben werden, ist der **Black Cube Linear** der absolut einfachste und effektivste denkbare aktive Vorverstärker.

*Den ausführlichen „Techletter Kopfhörerverstärker“ mit vergleichenden Informationen zu Impedanzen und Wirkungsgraden verbreiteter Kopfhörer erhalten Sie kostenlos im Internet oder bei Ihrem **Lehmannaudio** Händler.*

Technische Daten:

Eingangsimpedanz:	47 kOhm	Leistungsaufnahme:	ca. 10W, internes, geregeltes Netzteil mit Stör- schutz ringkerntransfor- mator
Maximale Verstärkung:	0dB, 10dB, 20dB Am Gehäuseboden per DIP-Schalter wählbar	Abmessungen:	280 x 110 x 44mm ³ (nur Gehäuse)
Frequenzgang:	10Hz (-0.3dB) bis 35 kHz (-1dB)	Steckverbinder (audio):	Neutrik Kopfhörerbuchsen 6.35mm mit vergoldeten Kontakten 1x parallel zum Line Out 1x Line Out muting
Rauschabstand:	>95dB bei 0dB Gain		
THD:	<0.001% bei 6mW/300 Ohm		
Kanaltrennung:	>70dB/10kHz		Vergoldete Cinchbuchsen mit Teflon Isolierung
Ausgangsleistung:	200mW/300 Ohm 400mW/60 Ohm	Gewicht:	ca. 1.5 kg
Ausgangsimpedanz:	Line Out 60 Ohm Kopfhörerausgang 5 Ohm	Frontplatte:	Aluminium eloxiert natur oder schwarz

Testberichte:



09/2004

„...the sound is exceptionally smooth (grain free), very dynamic yet rich, warm, transparent and detailed. In other words it is what you would expect from a high end product, and, more important it sounds great even when feeding a very demanding load.“ **Rating: „TOP OF THE LINE“**

STEREO 08/2004

„...so wundert es denn auch nicht weiter, daß der Black Cube Linear jeden in einen CD-Player oder Verstärker eingebauten Kopfhörerausgang, dessen wir habhaft werden konnten, weit in den Schatten stellt. Der flache Kölner pumpt derart viel Drive, Wucht und Durchhörbarkeit in die Ohrmuscheln so ziemlich jeden Hörers, daß man die Tatsache, daß eingebaute Kopfhörerverstärker meist nette Dreingaben, aber eben doch nur Notlösungen sind, erschreckend deutlich vorgeführt bekommt.“

image hifi 06/2004

„...auch der Black Cube Linear ist ein echter Lehmann: professionell konzipiert und gefertigt und im besten Sinne des Wortes preiswert. Es dürfte äußerst schwer fallen, einen anderen Kopfhörerverstärker zu finden, der so harmonisch Informationsvielfalt und Emotionalität verbindet.“



12/2004

„The initial reaction I had when I first listened to music with this amp using my HD-650s was "Wow!" I was – and continue to be – quite impressed with this solid state amp. (...) If your budget is EUR700 or above, you must absolutely listen to this amp, even if you are prepared to spend more than that...”

SoundStage!

02/2005

„Creamy-smooth" with headphones (...) almost tube-like, without the euphonic coloration that some tube designs inflict. (...) Its lows were very powerful and detailed, while the smooth highs were limited only by the headphones I was using.“



POSITIVE FEEDBACK ONLINE
featuring audioMUSINGS

01/2005

„...a high quality, flexible, high value-for-money piece of gear. I can only classify it as „Highly Recommended. (...) If you're in the market for a high-end headphone amp, you must audition this piece. It's a winner.“



03/2004

„Auf Anhieb hat Norbert Lehmann einen Kopfhörerverstärker zuwege gebracht, der sich zur Creme de la Creme dieser Verstärkerspezies gesellt und für den Autor neuer persönlicher Favorit ist.“

Die überaus positiven Besprechungen des Black Cube Linear in der Presse sind ein Indiz für die hervorragende Qualität und das außergewöhnlich gute Preis-/Leistungsverhältnis. Noch wichtiger ist jedoch die Zahl der zufriedenen Kunden. Diese Zahl steigt ständig.