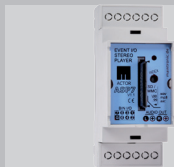




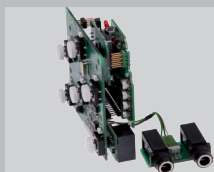
Eventplayer600



Eventplayer100



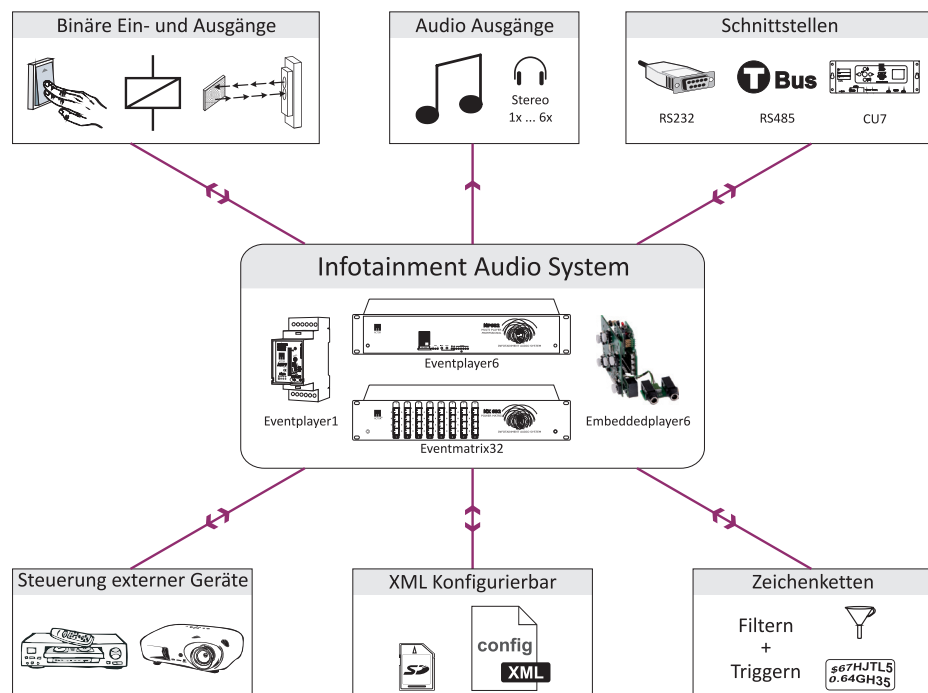
Eventmatrix32



Embedded Player6

- Fernsteuerbarer MP3 Pro Audio Player
- Zeichenketten Triggerung
- XML Konfiguration
- Binäre Ein- und Ausgänge
- Schnittstellen für die Kommunikation
- Programmierbarer Logischer Controller (PLC)

- Umfangreiche Audio Funktionen
- Steuerung externer Geräte
- Delay Funktion
- Updatemöglichkeit durch Firmware
- EIB Tastsensoranbindung
- Dezentrale Erweiterungen



Bei der Pro Audio Player Familie von maintronic handelt es sich um ein Interaktives Infotainment System. Das System reagiert auf bestimmte Befehle und kann über Eingangssignale gesteuert werden. Gleichzeitig können Ausgänge geschaltet, Signale gesendet oder Audiofiles gesteuert werden.

### Remote Control

Damit der Player eine bestimmte Aktion ausführt benötigt er ein Ereignis. Ein Ereignis kann ein Tastendruck oder ein Befehl über eine Schnittstelle sein oder ein bestimmter

Zeitpunkt durch eine Zeitsteuerung. Tritt ein Ereignis ein antwortet der Player mit einer Aktion, wie z.B. das abspielen eines bestimmten Tracks oder das Schalten eines Binären Ausgangs. Somit kann der Player ferngesteuert werden oder Geräte fernsteuern.

### Schnittstellen

Die Geräte sind mit Schnittstellen für die Kommunikation mit externen Geräten ausgestattet, um Befehle zu empfangen oder zu senden. Ein wichtiges Feature ist die Möglichkeit Zeichenketten über eine Schnittstel-

# Infotainment Audio System

## Fernsteuerbares MP3 Pro Audio System

Art.Nr.: 15.600

le zu senden und zu empfangen. Somit ist es z.B. möglich einen Videoplayer oder einen PC fernzusteuern und Befehle zu empfangen.

### Binäre Ein- und Ausgänge

Die Geräte verfügen über 7 frei konfigurierbare Binäre Anschlüsse die als Ein- und Ausgänge verwendet werden können. Somit können als Eingänge Taster oder Sensoren angeschlossen werden und gleichzeitig Ausgänge konfiguriert werden um ein Relais anzusteuern oder eine Anzeige zu schalten.

### XML Konfiguration

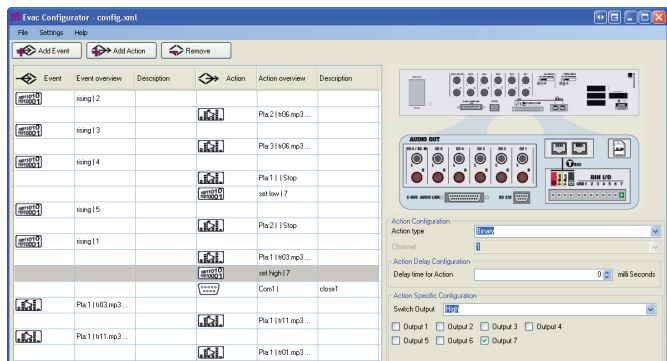
Die notwendige Konfiguration wird mittels einer XML Datei erstellt und auf eine SD-Card kopiert. Die Konfiguration wird im Flash abgespeichert und der Player ist bereit um Befehle zu empfangen.

### Einsatzgebiete

- ✔ Museen; Freizeitparks
- ✔ Sound – light, Bühne
- ✔ Installation (Gebäudeautomation)
- ✔ Durchsagen, Alarm, Evakuierung

### Software

Mit der Software kann eine Konfiguration bequem am Bildschirm erstellt werden. Der User kann über eine Grafische Benutzeroberfläche (GUI) die gewünschten Events und Aktionen auswählen. Ereignisse können abgefragt werden und auszuführende Aktionen gesetzt werden.



- ✔ Institution
- ✔ Shops, Malls, Plaza
- ✔ Türklingel
- ✔ Home Entertainment

## Übersicht Produkte des maintronic Infotainment Systems

### Eventplayer600

Bestückt mit 6 separaten Audiokanälen mit je einem Symetrischen Stereo Line Ausgang, ist es möglich 6 unterschiedliche Beschallungsaufgaben zu gleichzeitig zu steuern. Als 19" Gerät kann es einfach in ein Rack eingebaut werden. Angesteuert wird der Player über 7 Binäre I/O, eine RS485 Schnittstelle und einer zusätzlichen RS232 Buchse. Um weitere Multiplayer oder eine Matrix anzuschliessen verfügt das Gerät noch über eine parallele Schnittstelle für einen Audio Link.

### Eventplayer100

Der Eventplayer100 ist als Hut-schienen Einbaugerät für die In-

stallation in einem Schaltschrank gebaut. Als Pro Audio Player für Infotainment und Entertainment ist der Eventplayer100 Ideal als Abspielgerät für Warn- und Hinweismeldungen oder für die Kommunikation mit Automatisierungs- und Gebäudetechnik. Der Eventplayer100 hat einen symetrischen Stereo Line Ausgang sowie 7 binäre In- und Outputs. Für die Kommunikation ist er ausgestattet mit einer RS485 Schnittstelle als COM Port oder für den Actor Bus.

### Eventmatrix8

Die Eventmatrix ist als Verteiler für mehrere Player gedacht. Es lassen sich bis zu 32 Geräte pro Matrix

in einem Infotainment Netzwerk anschliessen. Geräte werden über RJ45 Buchsen und handelsüblichem Patchkabel an die Matrix angeschlossen. Für die Kommunikation verfügt die Eventmatrix auch über eine RS485 Schnittstelle und einer zusätzlichen RS232 Buchse.

### Embedded Player6

Vom Prinzip ist der Embedded Player wie der Eventplayer100 mit dem Unterschied das der Embedded Player als reine Platinenlösung in ein beliebiges Gehäuse eingebaut werden kann und zusätzlich zur Playereinheit eine Platine mit 6 Tasten und 2 Klinke Kopfhörer Anschlüsse verfügt.

Das Infotainment Audio System ist ein Produkt der maintronic® GmbH alle Rechte vorbehalten | www.maintronic.de



maintronic GmbH  
Germany

Carl-Zeiß-Str. 10-14  
97424 Schweinfurt

www.maintronic.de  
info@maintronic.de



maintronic

# Ereignis gesteuerter Pro Audio Player

## Eventplayer100

### Infotainment Audio System

Art.Nr.: 15.100



- Umfangreiche Abspielfunktionen
- EIB Tastsensoranbindung
- 7 Binäre Ein- und Ausgänge
- RS232 Zeichenketten Triggerung und Generierung
- Kommunikations Schnittstellen für Steuerung externer Peripherie
- Dezentrale Erweiterungen
- Stereo Line / Phone Ausgang
- Delay Funktion bis 4 Std.
- Freie Konfigurationssoftware
- Firmware Updatemöglichkeit

**XML Programmierbarer Audioplayer**  
**Standalone Betrieb**  
**Peripherie control mit Telegramm Steuerung**

Als MP3 Programmierbarer Logischer Controller wird der Eventplayer100 per XML konfiguriert. Dadurch ist er in der Lage eine Vielzahl an Anwendungsmöglichkeiten abzudecken. Für den Betrieb wird eine SD-Card benötigt, auf der alle zu verwendeten Audiofiles, Playlisten sowie die Konfiguration gespeichert wird.

#### Remote Control

Damit der Player eine bestimmte Aktion ausführt benötigt er ein Ereignis. Ein Ereignis kann ein Tastendruck oder ein Befehl über eine Schnittstelle oder ein bestimmter Zeitpunkt durch eine Zeitsteuerung sein.

#### Binäre Ein- und Ausgänge

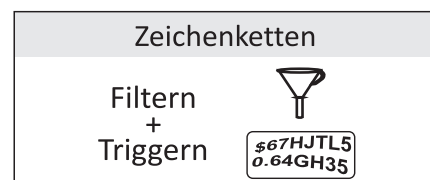
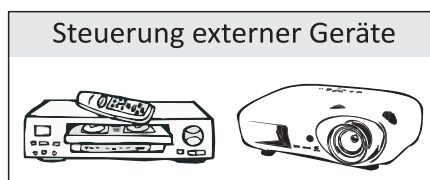
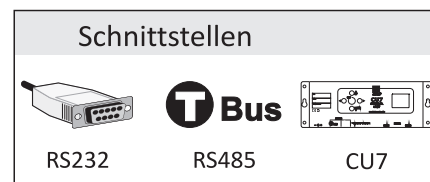
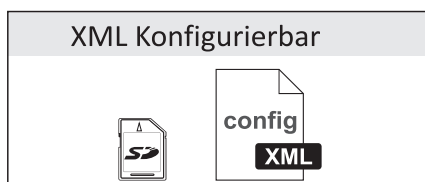
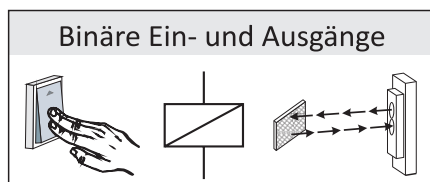
Zur Steuerung sind sieben frei konfigurierbare Binäre Anschlüsse vorhanden die als Ein- und Ausgänge verwendet werden können.

#### Schnittstellen

Die Geräte des Infotainment Audio System sind mit Schnittstellen für die Kommunikation ausgestattet um mit externen Geräten kommunizieren und Befehle zu empfangen oder senden zu können. Dazu gehören eine RS485 Schnittstelle als COM Port oder Actor Bus.

#### Steuerung externer Geräte

Ein wichtiges Feature ist die Möglichkeit Zeichenketten über eine Schnittstelle zu senden und zu empfangen. Somit ist es möglich ein externes Gerät wie z.B. einen Videoplayer oder einen PC fernzusteuern oder Befehle zu empfangen. Dazu wird der empfangene Datenstrom nach Befehlen gefiltert und ausgewertet.



# Eventplayer100

## Infotainment Audio System

Art.Nr.: 15.100

### Audio Ausgänge

Der Eventplayer100 verfügt über einen Symmetrischen Stereo Ausgang für den Anschluss an einen Kopfhörer oder eine Endstufe (z.B. AV30 als DIN Einbau Verstärker).

### Software

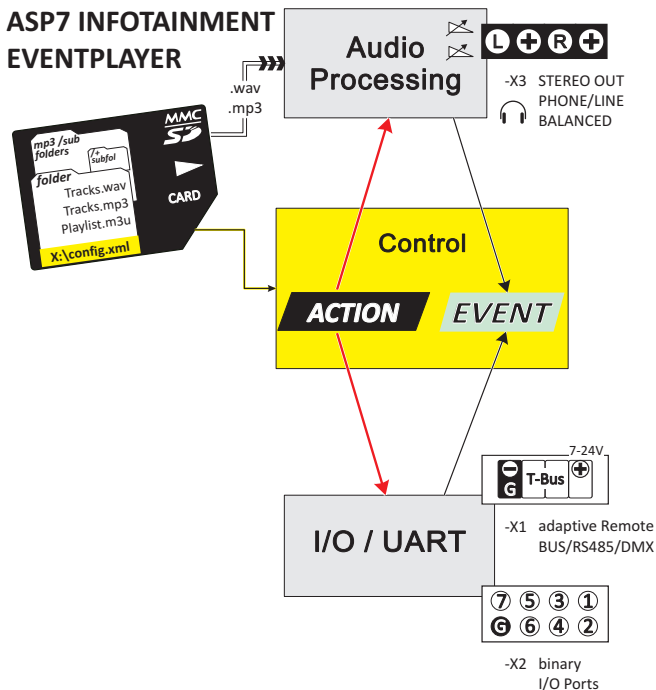
Mit der Software kann eine Konfiguration bequem am Bildschirm erstellt werden. Der User kann über eine Grafische Benutzeroberfläche (GUI) die gewünschten Events und Aktionen auswählen. Ereignisse können abgefragt werden und auszuführende Aktionen gesetzt werden.

### Standalone oder als Erweiterung

Es besteht die Möglichkeit den Eventplayer100 Standalone als zentrale Medien Steuerung oder, in Verbindung mit anderen Eventplayern und der Eventmatrix als erweiterbare dezentrale Steuerung zu verwenden. Einfache Verdrahtung durch Bus System. Sehr umfangreich und leistungsstark mit vielen Erweiterungsmöglichkeiten.

### Updatemöglichkeit

Die Produktfamilie ist gut gerüstet für die Zukunft. Durch das integrierte Betriebssystem und der Möglichkeit Updates inform einer Firmware einzuspielen können neue Funktionen integriert werden ohne die Hardware auszutauschen.



### Anschlüsse oben X1

- Pin (1) - black - Masse (Ground)
- Pin (2) - white - RS485 / T-Bus Signal
- Pin (3) - yellow - RS485 / T-Bus Signal
- Pin (4) - red - Spannung + 7 bis 24V DC

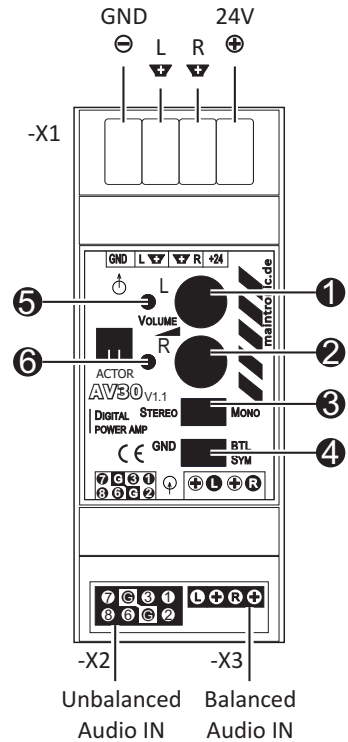
### Bedienfeld

- (1) = Status LED
- (2) = Index Taster
- (3) = SD-Card Steckplatz

### Anschlüsse unten

- Links X2: Binäre Ein- und Ausgänge
- Pin (G) - Masse
- Pins (1) bis (7) - I / O

- Rechts X2: symmetrischer Stereo Audio Ausgang



## ASP7 Eventplayer 100

### Specifications / Technische Daten

|   |   |   |
|---|---|---|
| POWER:<br>7-25V DC  | Play Mode Line 600 Ohms<br>7V  60mA / 0,4 W<br>..25V  25 mA / 0,6W  | Play mode 16 Ohms<br>headphone<br>Max. 1,75W                |
| AUDIO Low Power   | Stereo Balanced Outputs<br>+6dB 2Veff / 600 Ohms Line THD 0,001% / 1 KHz<br>Loads > 16 Ohms (headphones THD 0,5% /1KHz)                         |   |
| Memory Cards  | ~up to 32 GB SD / MMC FAT 32 formatted  |   |
| Supported Audio files<br>All bit rate                                     | Recommended:<br>(.MP3) Layer III /44,1kHz 32<br>... 320 kbps<br><br>(.WAV) – Stereo 16 Bit PCM<br><br>(.AAC) MPEG 4 LC /44,1kHz 32 ... 320 kbps | *ID3 Tag Display (Option)                                   |
| Digital Volume Control  | 125dB Range 0,5dB Steps   | XML Setup Each Channel Fading / Step-size                   |
| Pro Audio Converter<br>24Bit Stereo DAC                                   | Analog Characteristic<br>18Hz~ 20kHz +/- 0,02dB   | Sampling-Speed:<br>44,1kHz (16kHz~96 kHz)<br>S/N A=> @ 92dB |
| 7 x Combination<br>binary I/O Ports                                       | Input:<br>Low Active ca. 2,5 mA   | Output: Open Collector<br>max.24V   300mA                   |
| more extended GPIO / I/O Ports/ EIB Sensors via RS485 Actor T-BUS Devices |   |   |
| Controls / Indicator  | Soft key: Index   | Status LED: Play /Update /Info's                            |
| Remote I/O extended controls  | RS485 T-BUS / * DMX 512   |   |
| Gehäuse /BOX<br>Größe/Size  | fastened to DIN (EN 60715) rail<br>90x73x35 mm 2 TE/DIN Units.  | Self-extinguishing Blend<br>PC/ABS                          |
| protection class  | IP40 > DIN EN 60529   |   |
| weight  | ca. 90g   |   |
| ambient temperature   | -35C° ... +55C°   |   |

