



Innovationen im professionellen
Referenzlautsprecher

MONTREUX

MONITOR-CONTROLLER

Die **Montreux** ist ein hocheffizientes Werkzeug zur Lautstärkeregelung und zum Routing des Abhörsignals.

Egal, ob die Quelle analog oder digital vorliegt, die Monitore analog oder digital angeschlossen werden, die **KSdigital Montreux** erlaubt jedes professionelle Anschlussformat. Physikalisch werden die Quellen und Lautsprecher mit der 19" Controllereinheit per XLR-Anschluss verbunden. Dann wird auf der Front des Controllers pro Kanal die Domain (analog oder digital) gewählt. Der Analogeingang hat eine Übersteuerungsfestigkeit bis 10dBV. Wählt man am Domainschalter ‚digital‘ aus, so muss die linke XLR-Buchse mit dem digitalen Signal verbunden werden. Die erlaubte Signal-Samplerate liegt im Bereich von 32KHz bis 192KHz. Es wird eine Wortbreite von 16Bit bis 24 Bit verarbeitet.

Die internen SRCs reclocken das anliegende Signal mittels interner Referenz-Clock auf eine HD-Samplefrequenz von 96KHz. Die digitalen Ausgangssignale arbeiten dann in 96KHz ebenso wie die internen DA-Wandler. So ist immer eine hochaufgelöste hochperformante Wiedergabe garantiert.

Eine Einbindung des Kopfhörers im Mischprozess macht nur dann Sinn, wenn dieser unkompliziert schaltbar ist und pegelgleich zu den Monitoren. Ein Pegelsprung zum Abhörmonitor verschiebt sofort das Klangbild und damit die Möglichkeit des Vergleichs. Wir haben bei der Entwicklung der Montreux besonderen Wert auf die Klangqualität und Ausgangsleistung des Kopfhörerverstärkers gelegt, so dass dieser ernsthaft in den Produktionsprozess eingebunden werden kann. Beim Drücken der HEAD-Taste werden alle sonstigen Ausgänge gemutet. Die Anpassung der Lautstärke an die Monitore passiert mit Hilfe der Offset-Gain-Einstellung die auf allen Kanälen verfügbar ist. Die technischen Daten des hochwertigen Head-Phones-Amps entsprechen den Werten des Controllers insgesamt in S/N und THD.



Die 2 Einheiten der Montreux:

1. der 19" Controllereinheit mit den Ein- und Ausgangsbuchsen zum Anschluss der analogen oder digitalen Quellen und Monitorpaare.
2. die Remote-Einheit, die auf dem Arbeitstisch bzw. Mischpult platziert werden kann und einen bequemen Zugriff auf alle Einstellungen bietet. Das elegante Tisch-Gehäuse wurde in Hinblick auf eine übersichtliche, intuitiv bedienbare Anordnung der Tasten designt, die einen direkten Überblick über die geschalteten Kanäle und die eingestellte Lautstärke erlauben. Der zentrale Lautstärkeregler erlaubt durch seine Größe eine besonders sensible Einstellung der Lautstärke mit ‚analogem‘ Feel. Eine Markierung am Knopf zeigt auf einen Blick die voreingestellte Lautstärke. Da es sich hierbei nicht um einen Encoder (Endlosregler) handelt, vermittelt dieser eine direkt visuelle Kontrolle der Abhör lautstärke ohne den Umweg über Displays, Balkendiagramme oder andere Anzeigen, völlig intuitiv! Genauso intuitiv bedienbar ist die Quellen- und Monitorausgangs-Wahl. Ein Knopfdruck zur Aktivierung des Kanals und die Led in der Taste zeigt den aktuelle Zustand.



TECHNISCHE DETAILS

Modell	Montreux
AD converter	110dB S/N
DA converter	118dB S/N
Headphone amplifier	8 Ohm => 1.57W 20 Ohm => 1.42W 100 Ohm => 0.5W 200 Ohm => 0.3W 600 Ohm => 100mW
Sub-Canel	Highpass- / Lowpass-Crossover 12dB / Oct bei 80Hz mit einer Güte von 0.707
IN / OUT	XLR-symmetric Analog/Digital wählbar, subwoofer output-connector
dimensions:	Montreux Desktop unit: 27 x 20 x 5 cm Montreux Matrix: 19" 1HE

KSdigital GmbH

Altenkesslerstr. 17/D1, D-66115 Saarbrücken,
Telefon 0681 - 7618-0463, www.ksdigital.de, info@ksdigital.de

