

AKG.STUDIO.PRECISION



**C 451 B -
The Best is Back.**



AKG.STUDIO.PRECISION

- Idente Akustik der legendären CK 1
- Robuste Mechanik
- Extrem linearer 0° Frequenzgang
- Präzise, nahezu frequenzunabhängige Nierencharakteristik
- Ideal für hochpräzise Signalübertragung
- Geringste Verzerrungen bei tiefen Frequenzen durch trafolose Ausgangsstufe
- Vor elektrostatischen oder magnetischen Einstrahlungen geschützt
- Schaltbare Vordämpfung (- 10 dB, - 20 dB)
- Schaltbares Bassfilter (75 Hz oder 150 Hz, 12 dB/Oktave)
- Speisbar mit allen Phantomspeisequellen (12 V - 48 V) nach DIN/IEC
- Stativanschluss SA 40 und Windschutz W 90 im Lieferumfang enthalten
- Jedem Mikrofon wird eine individuell angefertigte Frequenzkurve beigelegt

C 451 B - The

Über 20 Jahre gehörte der Mikrofonklassiker C 451 mit der Kondensatorkapsel CK 1 zur Standardausrüstung professioneller Beschaller und Studios. 1993 wurde die Produktion eingestellt, doch noch immer steht das C 451 bei vielen Produktionen in der Anforderungsliste.

AKG hat nun den „Klassiker“ in technisch moderner Bauform neu aufgelegt.

Das Resultat ist **das neue C 451 B, in einer state-of-the-art Version**, die alle mechanischen und elektronischen Schwächen des alten C 451 EB + CK 1 Modular Systems vermeidet.

Eines der obersten Ziele war, dieselben akustischen Eigenschaften der legendären CK 1 und den leichten Höhenanstieg im obersten Frequenzbereich zu erreichen.

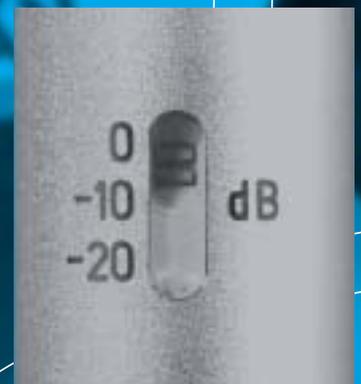
Das C 451 B hat seine Stärken bei der Abnahme von impulshaltigen Signalen z. B. perkussive Instrumente wie Overhead, Hi-Hat, Snare und akustische Gitarren. Durch die CK 1-typische Frequenzkurve entfällt extremes Filtern bei den empfohlenen Anwendungen. Vor allem diese Eigenschaft hat das C 451 zum Standard bei professionellen Anwendern gemacht.

Äußerlich vermittelt das neue C 451 B einen Déjà-vu-Effekt: Wie das Ur-C 451 EB + CK 1 weist auch das neue C 451 B ein sandgestrahltes und vernickeltes Ganzmetallgehäuse auf und ist ebenso graviert (anstatt bedruckt – wie die meisten gängigen Mikrofone).

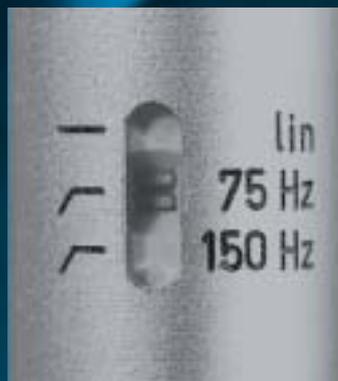
Damit hat die Suche am Secondhand-Markt ein Ende: Liebhaber dieses Mikrofons erhalten nun einen alten Recording-Gefährten brandneu, technisch optimiert und mit voller Garantie.



Im Gegensatz zum klassischen C 451 EB+CK 1 als Modulsystem sind beim C 451 B der Vorverstärker und die Kondensatorkapsel fest miteinander verbunden.



Zur Erhöhung der Aussteuerungsreserve ist das neue C 451 B mit einer schaltbaren Vordämpfung um - 10 dB und - 20 dB ausgestattet. Damit ist der Einsatz im Nahbereich sehr lauter Instrumente kein Problem.



Eine ebenfalls schaltbare Bassabschwächung bei 75 Hz und 150 Hz vermeidet Verzerrungen tiefster Frequenzen, die durch Körperschall oder Windgeräusche auftreten können.

AKG.STUDIO.PRECISION

Best is Back.

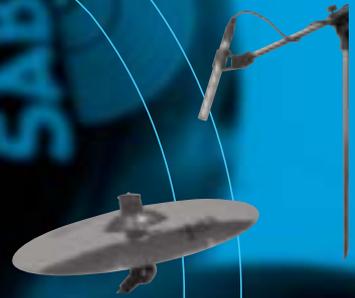


Overhead

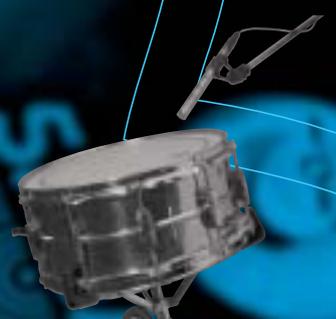


HiHat

Weitere
Anwendungen:



Cymbals



Snare drum



Percussions



Akustische Gitarre

AKG.STUDIO.PRECISION

Technische Daten:

Richtcharakteristik:	Niere
Übertragungsbereich:	20 – 20.000 Hz $\pm 1,5$ dB von Sollkurve
Empfindlichkeit:	9 mV/Pa $\Delta -41$ dBV bez. auf 1 V/Pa
Elektr. Impedanz:	< 200 Ohm
Empfohlene Lastimpedanz:	> 1000 Ohm
Grenzschalldruck für 0,5% Klirrfaktor:	112 Pa $\Delta 135$ dB SPL mit 0 dB Abschw. *) 355 Pa $\Delta 145$ dB SPL mit 10 dB Abschw. *) 1120 Pa $\Delta 155$ dB SPL mit 20 dB Abschw. *)
Äquivalentschalldruckpegel nach DIN 45 412 (A-bew.):	18 dB-A
Dynamikbereich:	117 dB max. (A-bew. *)
Vorabschwächung:	schaltbar auf 0, -10, -20 dB
Bassabschwächung:	schaltbar auf linear, 75 Hz, 150 Hz mit 12 dB/Oktave
Speisespannung:	9 – 52 Volt Universalphantomspeisung nach DIN/IEC 45 596
Strombedarf:	< 2 mA
Betriebstemperatur:	-20° C bis +60° C
Relative Luftfeuchte:	99 % (+20° C); 95 % (+60° C)
Steckeranschluss:	3-pol. XLR-Stecker
Gehäuseoberfläche:	seidenglanz vernickelt
Abmessungen:	19 mm \varnothing x 160 mm
Gewicht (netto/brutto):	125 g / 760 g

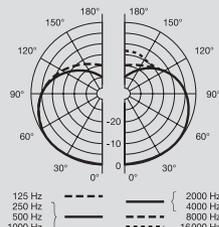
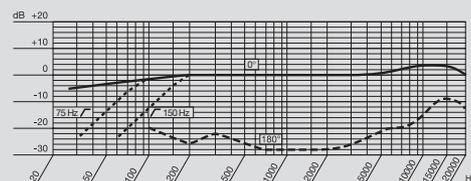
Das Produkt entspricht der Norm EN 50 082-1 (1997), vorausgesetzt, dass nachgeschaltete Geräte CE-konform sind.

*) Diese Werte gelten für 48-Volt-Phantomspeisung und sind um 2 dB für 24-Volt- bzw. um 8 dB für 12 Volt Phantomspeisung zu reduzieren.

Lieferumfang:



Cardioid



Empfohlenes Zubehör:

	B 18	Batteriespeisegerät	SA 38/H	Elast. Lagerung / Stativanschluss
	MK 9/10	10 m Anschlusskabel	ST 45	kleines Tischstativ
	N 62 E	2-kanaliges Phantomspeisegerät	ST 305	schweres Tischstativ
	N 66 E	6-kanaliges Phantomspeisegerät	ST 12	kurzes Bodenstativ
	PF 80	Poppschutz	ST 102	Bodenstativ mit Boomarm
	SA 18/1B	Ganzmetall-Stativanschluss	ST 200	stabiles Bodenstativ

Mikrofone · Kopfhörer · Drahtlosmikrofone · Drahtloskopfhörer · Kopfsprechgarnituren · Akustische Komponenten

AKG Acoustics GmbH Lemböckgasse 21–25, P.O.B. 158, A-1230 Wien/ÖSTERREICH, Tel. (43 1) 86 654-0*, Fax. (43 1) 86 654-7516, http://www.akg.com , e-mail: sales@akg.com
AKG Acoustics GmbH Bödenseestrasse 228, D-81243 München/DEUTSCHLAND, Tel. (089) 87 16-0, Fax. (089) 87 16-200, http://www.akg-acoustics.de , e-mail: info@akg-acoustics.de
AUDIO TECH KST AG Neue Bahnhofstrasse 144, 4132 Muttenz – BL/SCHWEIZ, Tel. (061) 461 09 00, Fax. (061) 461 09 31, http://www.audiotech.ch , e-mail: info@audiotech.ch
Österreich-Vertrieb: ATEC Audio- und Videogeräte Vertriebsgesellschaft m.b.H. Im Winkel 5, A-2325 Hainberg, Velm/ÖSTERREICH, Tel. (+43) 02234/74 004, Fax. (+43) 02234/74 074, http://www.atecaudio.com , e-mail: sales@atecaudio.com
Detaillierte Informationen über weitere Produkte und Distributoren von AKG erhalten Sie im Fachhandel oder im Internet unter www.akg.com

Technische Änderungen vorbehalten.

Printed in Austria.

02/02 PROA 1389



www.akg-acoustics.de • www.akg.com

H A Harman International Company