

LUCAS NANO 608i

BEST OF ALL. IN ONE >



THE SOUNDMAKERS



› **LUCAS NANO GOES iPad!**

LUCAS NANO 608i ist die weltweit erste Komplett-PA, die direkt per iPad fernsteuerbar ist. Acht Kanäle, eindrucksvolle Hall-Effekte, professionelle EQ- und Kompressor-Funktionen, komfortables Bluetooth-Streaming – der neue Star unter den All-in-One-Systemen macht intuitives Wireless-Mixing so einfach wie nie.

Dank der bahnbrechenden Multicell Transformer-Technologie füllt der Hochtöner selbst große Räume mit luftigen, glasklaren Höhen. Zudem sorgt das ungewöhnlich leichte Subwoofer-Gehäuse mit hochentwickelter Anti-Resonance-Bracing-Technologie für satte, tiefreichende Basswiedergabe.

Das alles bei einem sensationell niedrigen Gewicht von 16,3 kg und dem cleveren „Just-one-hand“-Transportkonzept.

- 130 dB max. Schalldruck
- Zwei Satelliten mit 4,5-Zoll-Mitteltöner und 1-Zoll-Hochtöner
- Aktiver 10-Zoll-Subwoofer
- Integriertes, per iPad fernbedienbares Digitalmischpult
- 8 Eingänge (Kanal 1+2 mit Phantomspeisung)
- Eingebauter Digital-Effekt mit 7 Presets
- Bluetooth Audio-Streaming
- Die wichtigsten Funktionen sind direkt über Regler am LUCAS NANO 608i kontrollierbar – auch ohne iPad
- Signalführende Distanzstange für kabelfreie Verbindung (optional erhältlich)
- 460 Watt Gesamtleistung
- Frequenzgang: 43 Hz – 20 kHz
- 16,3 kg leicht



Kostenlose LUCAS NANO REMOTE-App für iPad





A/B
 A/B
 A/B
 A/B
 A/B
 A/B

Rev/Aux
 Rev/Aux
 Rev/Aux
 Rev/Aux
 Rev/Aux
 Rev/Aux

Rev/Aux
 1 small A 5 large A
 2 small B 6 large B
 3 medium A 7 slip
 4 medium B 8 Aux Send

Master
 1 2 3 4 5 6 7 8

Mix
 CH 3/4
 Thru

Sub Balance R
 L

1 2 3 4 5/6 7/8

«L R»
 L/Mono R
 Mute L R

Out L R
 4

Footswitch
 Rev. on/off
 Aux Send
 Link In/Out
 Connect a 2nd LUCAS NANO

Contour-Klangregelung mit verschiedenen Frequenzcharakteristiken (A/B).

Die Kanäle 3 und 4 können stereo-gelinkt werden.

Kanal 7/8 kann für Bluetooth Audio-Streaming genutzt werden.

Bei bestehender Bluetooth-Verbindung leuchtet die Bluetooth-LED (Audio-Streaming und/oder Fernbedienung).

Master-Volume regelt die Gesamtlautstärke des Systems.

Regler zum Justieren des Hallanteils für jeden Kanal.

Eingangswahlschalter für Mikrofon, Instrument (z.B. Gitarre oder Bass) oder Line-Signal (z.B. Keyboard).

Gain/Volume-Regler für jeden Kanal. Overload-LED zeigt Übersteuerung des Eingangs an.

Acht Eingänge mit umfassenden Anschlussmöglichkeiten.

Phantomspannung für die Kanäle 1 und 2 – praktisch für Kondensatormikrofone und aktive DI-Boxen.

Die kostenlose LUCAS NANO REMOTE-App für iPad bietet viele zusätzliche DSP-Features. Aktivieren Sie den Remote-Control-Schalter und steuern Sie das System per iPad fern.

Wahlschalter zum Einstellen der Speaker-Konfiguration.

Sieben Reverb-Presets stehen zur Auswahl. Preset 8 schaltet den internen Hall stumm, um ein externes Effektgerät anzusteuern.

Sub regelt den Bassanteil, Balance das Verhältnis zwischen linkem und rechtem Kanal.

Hier lässt sich ein Fußschalter zum Stummschalten des Halls anschließen. Alternativ kann ein externes Effektgerät oder eine aktive Monitorbox angesteuert werden.

Über die Link-Buchse kann ein zweites LUCAS NANO-System angeschlossen werden.





LUCAS NANO REMOTE

03* The Chickenfields - Pub Line Up



SCENES

SETUP

EDIT



1



Mary



EDIT



2



Pete Guitar



EDIT



3



Pete Mic



EDIT



4



Paul Mic



EDIT



5/6



Paul Keys



EDIT



7/8



Playlist #3



EDIT



Rev



EDIT

MUTE

Master
DIM



DIE MIXER-PAGE

Öffnet die Channel-Page des jeweiligen Kanals, um Zugriff auf Features wie Equalizer und Kompressor zu erhalten.

Bei Berühren des Faders verwandelt sich der zugehörige Edit-Schalter in eine Pegelanzeige.

Diese Buttons dienen zum Stummschalten des Kanals. Die Symbole im Inneren zeigen an, was am entsprechenden LUCAS NANO 608i-Eingangswahlschalter eingestellt ist.

Mit dem extragroßen Fader sind feinfühligere Lautstärke-einstellungen kein Problem. Die Pegelanzeige hilft bei der Aussteuerung.

Zeigt den Namen der aktuell geladenen Scene.

Die aktuelle Systemkonfiguration sowie die Bluetooth-Verbindungsstärke zwischen iPad und LUCAS NANO 608i werden hier angezeigt.

Über den Scenes-Button gelangt man zum Scene-Menü, über das sich alle Mischpult-Einstellungen speichern, laden und auch per E-Mail versenden lassen.

Öffnet die Master-Page mit Zugriff auf den 7-Band Master-EQ und die Reverb-Sektion.

Line-Input-Kanal 7/8 kann auch für Bluetooth Audio-Streaming verwendet werden.

Über den Master-Fader kann die Gesamtlautstärke des Systems fernbedient werden. Der gelbe Marker zeigt die Stellung des Master-Volume-Reglers am LUCAS NANO 608i an.



Jeder Kanal kann individuell benannt und mit Bildern (z.B. aus der iPad-Kamera) personalisiert werden.

Der Rev/Aux-Fader steuert den Effektanteil des internen Digital-Halls.



LUCAS NANO
REMOTE

03* The Chickenfields - Pub Line Up



MIXER

SETUP

EDIT



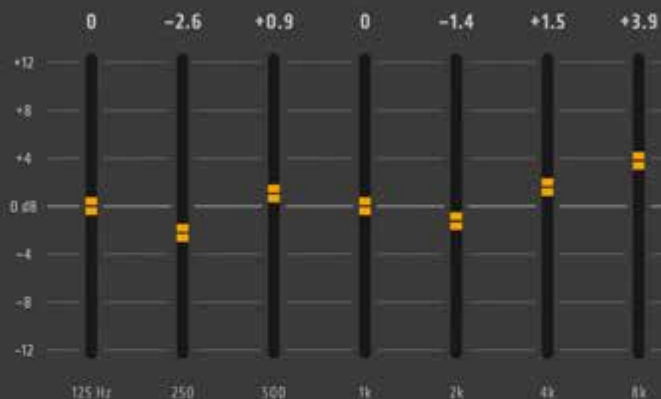
1



Mary



Master



EQ



Balance



Sub

EDIT

MUTE

Master

DIM



Rev/Aux

- 1 small A
- 2 small B
- 3 medium A
- 4 medium B
- 5 large A
- 6 large B
- 7 slap
- 8 Aux Send

1



Mary

2



Pete Guitar

3



Pete Mic

4



Paul Mic

5/6



Paul Keys



DIE MASTER-PAGE

Egal, wo Sie sich gerade befinden – ein Klick auf das HK Audio-Logo führt Sie immer zurück zur Mixer-Page.

Die linke Spalte ermöglicht jederzeit direkten Zugriff auf den aktuell angewählten Kanal.

Mit den roten Pfeilen scrollen Sie blitzschnell durch die Kanäle.

Das momentan aktive Reverb-Preset leuchtet gelb. Der kleine gelbe Marker zeigt das eingestellte Preset am LUCAS NANO 608i an.

Mit dem 7-Band Grafik-Equalizer können unerwünschte Frequenzen herausgefiltert oder der Gesamtklang des Systems auf die Räumlichkeit angepasst werden.

Über diesen Button können Sie zur Mixer-Page zurückkehren.

Öffnet das Setup-Fenster für die Grundeinstellungen.

Balance- and Sub-Regler gibt es – mit gleicher Funktion – auch am LUCAS NANO 608i. Die gelben Marker zeigen die tatsächlich eingestellten Werte dieser Drehregler am LUCAS NANO 608i an.

Die Übersicht der Reverb-Regler erlaubt schnelle Hall-Einstellungen aller Kanäle „on the fly“.

Für jede Seite der LUCAS NANO REMOTE-App gibt es eine direkte On-Screen-Hilfe zur Erklärung der Funktionen.





LUCAS NANO
REMOTE

03* The Chickenfields - Pub Line Up



MIXER

SETUP

+0.1 dB



1



Mary



Contour



Panorama



Rev/Aux

Equalizer

LOW CUT



Low



LowMid



HiMid



High

EQ

Compressor



Intensity



Gain Reduction

COMP

EDIT

MUTE

Master
DIM



DIE CHANNEL-PAGE (IM EASY-MODE)

Panorama bestimmt das Lautstärkeverhältnis zwischen linkem und rechtem Kanal.

Regelt den Hallanteil des angewählten Kanals.

Mit dem Contour-Regler kann der Klang vorgefiltert werden.

Der schnelle Wechsel zwischen den Kanälen erfolgt über die roten Pfeile oder über Wisch-Gesten nach rechts oder links.

Aktiviert den Low-Cut-Filter zum Reduzieren unerwünschter Bassfrequenzen.

Der Ein-Knopf-Kompressor macht den Sound dicht und fett: einfach die Intensity so weit drehen bis der gewünschte Kompressionsgrad erreicht ist.

Zeigt den Grad der Gain-Reduktion an. Je mehr LEDs leuchten, umso stärker wird das Signal komprimiert.

Im Setup-Fenster können alle Grundeinstellungen vorgenommen werden, wie etwa die Umschaltung zwischen Easy- und Expert-Mode.

Der Easy-Mode verfügt über einen leicht zu bedienenden EQ mit vier Frequenzbändern.

Über diesen Button kann der Equalizer an- und ausgeschaltet werden. Drücken und Halten des Buttons bewirkt ein Reset.





LUCAS NANO
REMOTE

03* The Chickenfields - Pub Line Up



MIXER

SETUP

+0.1 dB



1



Contour

A20

Panorama

C

Rev/Aux

4.0

PRESETS

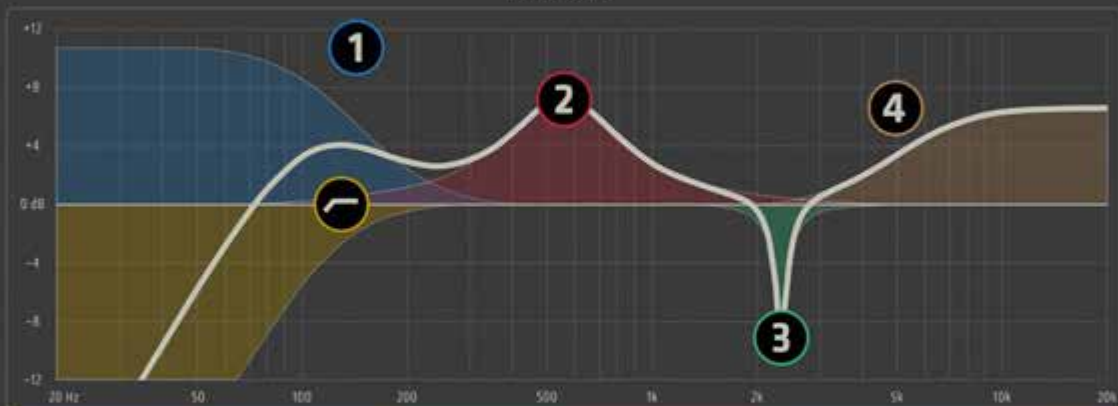
EDIT

MUTE

Master
DIM



Equalizer



LC

130 Hz



1

LF

144 Hz

+10.7 dB



2

LMF

564 Hz

+7.3 dB



3

HMF

2.3k Hz

-9.1 dB



4

HF

5.5k Hz

+6.6 dB

EQ

Compressor

Attack (ms)

27

Ratio

3.9:1

Threshold (dB)

-16.1

COMP

Release (ms)

84

Knee

8.6

Gain (dB)

+1.9

Gain Reduction

100 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Mary



DIE CHANNEL-PAGE (IM EXPERT-MODE)

Contour-EQ zum Vorfiltern des Sounds.

Panorama regelt das Verhältnis zwischen linkem und rechtem Kanal.

Regelt den Hallanteil im aktivierten Kanal.

Öffnet das Menü zum Speichern und Laden von Kanal-Presets.

Benachbarte Kanäle können mittels der roten Pfeile oder durch die Wisch-Geste (nach rechts oder links) angewählt werden.

Der durchstimmbare Low-Cut-Filter eliminiert unerwünschte tieffrequente Signalanteile.

Ein vollwertiger Kompressor mit allen Parametern zur professionellen Dynamikbearbeitung.

Drücken auf eines der EQ-Felder öffnet ein Fenster mit großen Schiebereglern, die ein feinfühliges Einstellen der Parameter ermöglichen – die EQ-Kurve zeigt dies grafisch.

Zum „Malen“ der EQ-Kurve einfach einen EQ-Ring anfassen und bewegen. Dank Multi-Touch können sogar mehrere Bänder gleichzeitig bearbeitet werden. Mit der „Zwei-Finger Pinch-Geste“ des iPad kann die Steilheit des Q-Faktors eingestellt werden.

Der EQ-Button aktiviert die komplette Equalizer-Sektion. Darüber hinaus kann jedes EQ-Band einzeln aktiviert bzw. deaktiviert werden.



TIPPS & TRICKS

SPEICHERN UND AUFRUFEN VON EINSTELLUNGEN

Sichern oder laden Sie Ihre Einstellungen wann immer Sie möchten. Die Settings können Sie natürlich auch jederzeit mit Ihren Bandkollegen austauschen.

ONLINE UND OFFLINE

Die LUCAS NANO REMOTE-App funktioniert auch offline. So können Sie Ihre Settings überall bearbeiten und zukünftige Sessions bereits bequem im Vorfeld vorbereiten.

EINE AUSWAHL AN HALLEFFEKTEN

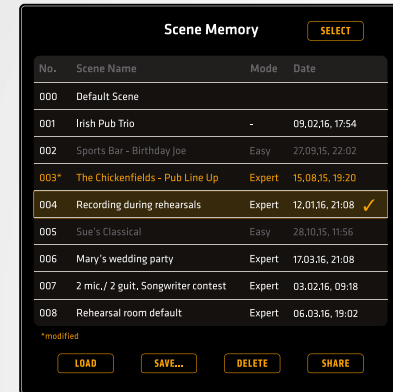
LUCAS NANO 608i bietet Ihnen sieben Reverb-Presets, die perfekt zu den verschiedensten musikalischen Stilen passen. Und falls Sie doch lieber Ihr eigenes Hallgerät einbinden möchten, ist auch das möglich.

PERSONALISIEREN SIE IHREN MIXER

Benennen Sie die Kanäle nach Belieben und benutzen Sie das geniale Kamera-Feature, um mit der iPad-Kamera einen passenden Schnappschuss hinzuzufügen. So sehen Sie auf einen Blick, wer welchen Kanal belegt.

THE SHOW MUST GO ON!

LUCAS NANO 608i ist auch ohne App eine vollwertige All-in-One-PA. Sollten Sie Ihr iPad mal vergessen haben oder dessen Batterie den Geist aufgeben, so können Sie die wichtigsten Funktionen Ihres LUCAS NANO 608i trotzdem noch über dessen Regler bedienen und die Show problemlos fortsetzen.

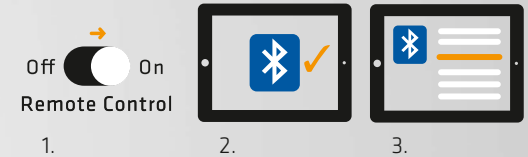


Übrigens: Jede Parameterveränderung, die Sie an den Reglern des LUCAS NANO 608i vornehmen, wird sofort in die App übertragen und überschreibt den dort eingestellten Wert. Das heißt, egal welchen Knopf Sie auch bedienen, die App folgt und zeigt den entsprechenden Wert an.

SO FUNKTIONIERT DIE FERNBEDIENUNG DES LUCAS NANO 608i

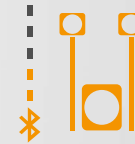
Ihr LUCAS NANO 608i und die LUCAS NANO REMOTE-App kommunizieren via Bluetooth. Die Verbindung geht kinderleicht, es sind nur drei Schritte notwendig:

1. Aktivieren Sie den Remote-Control-Schalter an Ihrem LUCAS NANO 608i.
2. Öffnen Sie die Einstellungen Ihres iPad und aktivieren Sie die Bluetooth-Funktion.
3. Wählen Sie in der Bluetooth-Verbindungsübersicht des iPad jetzt nur noch den LUCAS NANO 608i aus – schon ist er zur drahtlosen Fernsteuerung bereit.



SICHERE VERBINDUNG

Damit Sie jederzeit wissen, wie es um die Bluetooth-Verbindung bestellt ist, hat HK Audio ein äußerst praktisches Feature in den Header integriert: Das Status-Display mit integrierter Bluetooth-Signalstärke-Anzeige. So haben Sie immer die Kontrolle über die Verbindungsstärke zwischen iPad und Ihrem LUCAS NANO 608i.



BLUETOOTH AUDIO-STREAMING

LUCAS NANO 608i ist bereit für Bluetooth Audio-Streaming. Schieben Sie dazu einfach den Eingangswahlschalter von Kanal 7/8 nach rechts und schon kann es losgehen.



BLUETOOTH-REICHWEITE

In Abhängigkeit von Veranstaltungsort und Aufstellung ermöglicht Ihnen die Bluetooth-Verbindung einen Aktionsradius von bis zu 50 Metern, mehr als genug für alle gängigen Anwendungsfälle.

Hinweis: LUCAS NANO 608i kann jeweils nur mit einem Bluetooth-Gerät verbunden werden. Solange Sie die LUCAS NANO REMOTE-App zur Fernbedienung verwenden, kann auch das Bluetooth Audio-Streaming nur von diesem iPad erfolgen. Zur kompletten Fernsteuerung eines aus zwei LUCAS NANO 608i bestehenden Twin-Stereo-Setups werden zwei iPad benötigt.

DIE NÄCHSTE GENERATION DER CROSSOVER-PA

Mit LUCAS NANO 600 stellte HK Audio die weltweit erste Crossover-PA auf dem Markt vor: ein System, das die entscheidenden Vorteile verschiedener Lautsprecherformate in einem einzigen PA-System vereint.

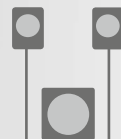
Wie auch sein Bruder ist LUCAS NANO 608i eine geniale Crossover-PA – ohne Kompromisse:



Die überragende weitreichende Hochton-Wiedergabe, die Sie von einer hochwertigen Fullrange-Box erwarten.



Der elegante, leichte und platzsparende Auftritt, den Sie von einem schlanken Säulensystem kennen.



Der mächtige Bass, den Sie von einem schwergewichtigen Holz-Subwoofer gewohnt sind.

In echter LUCAS NANO-Manier glänzt die welterste Crossover-PA zudem mit der Flexibilität unterschiedlicher System-Konfigurationen: als Mono-, Stereo- und Twin-Stereo-Setup.

DEUTSCHE INGENIEURSKUNST

Die phänomenalen akustischen Eigenschaften der Crossover-PA sind dank einer Reihe innovativer, von HK Audio entwickelten Technologien möglich.

Hierzu zählt z.B. der bahnbrechende Multicell Transformer (MCT). Diese weiterentwickelte Wave-Transformer-Technologie bringt erstmals die akustischen Qualitäten eines wesentlich größeren CD-Horns in diese Baugröße und ermöglicht das akustisch korrekte Stacking zweier Satelliten im Mono-Format.

Hinzu kommt die geniale Anti-Resonance-Bracing-Technologie (ARB) im Subwoofer des LUCAS NANO 608i, die dafür sorgt, dass jedes einzelne Watt Leistung in pure Bassenergie umgewandelt wird.



Multicell Transformer



Querschnitt LUCAS NANO 608i Satellit



Querschnitt LUCAS NANO 608i Sub mit
rückseitig montierten Satelliten

LUCAS NANO 608i AUFBAUVARIANTEN



Mono Cube



Mono



Stereo



Twin Stereo



Kostenlose LUCAS
NANO REMOTE-App

„JUST-ONE-HAND“-TRANSPORTKONZEPT

Die LUCAS NANO-Familie steht für professionellen Sound „to go“.

LUCAS NANO 608i verfolgt dieses Prinzip konsequent: ein komplettes PA-System aus Mischpult, DSP-Endstufe, Halleffekten, Subwoofer und Satelliten, das mit 16,3 kg federleicht ist und in nur einer Hand transportiert werden kann!



Herkömmliches System



LUCAS NANO Style

DIE ZUSÄTZLICHEN VORTEILE DER LUCAS NANO REMOTE-APP FÜR iPad

Dank des integrierten 8-Kanal-Digitalmischpultes mit seiner umfangreichen Ausstattung bietet LUCAS NANO 608i ausreichend Eingänge und Regelmöglichkeiten für alle Arten von kleineren bis mittleren Veranstaltungen. Alle wichtigen Einstellungen können direkt am LUCAS NANO 608i vorgenommen werden.

Durch die LUCAS NANO REMOTE-App eröffnen sich jedoch völlig neue Welten: Sie können nicht nur die Regler des LUCAS NANO 608i fernsteuern, Sie erhalten auch Zugriff auf praktische DSP-Zusatzfunktionen. Damit können Sie auch tiefgreifende Sound-Eingriffe vornehmen.

So erhalten Sie mit der App Zugriff auf Features wie z.B. die ‚malbaren‘ EQs, professionelle Kompressoren und speicherbare Mixer-Szenen.

	LUCAS NANO 608i		mit LUCAS NANO REMOTE-App	
	ohne App		Easy-Mode	Expert-Mode
Gain/Volume-Regler	x			
Eingangswahlschalter	x			
Overload-LED	x		x	x
Aussteuerungsanzeige			x	x
XL-Fader mit Mute-Schalter			x	x
Kanalbenennung mit Foto-Funktion			x	x
Contour-EQ	x		x	x
Reverb Send-Regler	x		x	x
Panorama-Regler			x	x
Einfacher Low-Cut-Filter			x	
Durchstimmbarer Low-Cut-Filter				x
4-Band Easy-EQ			x	
EQ mit "malbaren" parametr. Filtern				x
Einfacher Kompressor			x	
Professioneller Kompressor				x
Mixerszenen + Kanal-Presets				x
Digital-Effekt-Wahlschalter	x		x	x
Reverb-Kanal mit Fader und Mute			x	x
Regler für Basslautstärke	x		x	x
Balance-Regler für die Summe	x		x	x
Master-Volume	x		x	x
Pegelanzeige für die Summe			x	x
Grafischer 7-Band Master-EQ			x	x



ZUBEHÖR



S-Connect Pole LN

Kabellose, signalführende Distanzstange zur Befestigung der Satelliten auf dem Subwoofer des LUCAS NANO 608i inkl. Transporttasche, stufenlos höhenverstellbar von 83 cm bis 137 cm.



Roller Bag

Gepolsterter Transportwagen/Trolley zum praktischen Transport des LUCAS NANO 608i – schützt vor Feuchtigkeit, Schmutz und Beschädigungen.



Stereo Stand Add-on

Set aus zwei dreibeinigen und höhenverstellbaren Boxenstativen, zwei Speaker-Kabeln sowie einer Transporttasche.



Desk/Wall Mount

Set aus zwei Wandhalterungen/Tischstativen, zwei Kabeln mit einer Länge von 2 m und zwei Speaker-Klinken-Adapter. Das multifunktionale Design erlaubt den Betrieb der Tops auf einer waagerechten Fläche oder deren Wandmontage.



Link Cable

Stereo-Klinkenkabel zum Linken von zwei LUCAS NANO als Twin-Stereo-Set.



Drum Rack Adapter

2x Haltestange mit 3/8"-Gewinde, Länge 25 cm, Durchmesser 18 mm, zur Montage an Rack-Klemmen.

TECHNISCHE DATEN

LUCAS NANO 608i System

Gesamtleistung*	460 W (300 W + 2x 80 W) Class D (EIA)
Frequenzgang +/- 3 dB	43 Hz - 20 kHz
Aktive Schutzschaltungen	Multiband-Limiter, Subsonic-Filter, Thermo-Protection, Overload-Protection
Eingänge	4x Kombi XLR/Klinke, 2x Klinke, Cinch/Mini-Klinke, Bluetooth Audio-Streaming, Link In für Twin-Stereo-Betrieb
Ausgänge	Speaker Out, Easy-Click, Rec Out, Footswitch/Aux Send Out, Link Out für Twin-Stereo-Betrieb
Special Features	8-Kanal Mischpult mit integrierter DSP-Vorstufe und Effektsektion, Bluetooth Audio-Streaming, Bluetooth Remote-Control zur Fernsteuerung der zusätzlichen DSP-Funktionen mittels App LUCAS NANO REMOTE für Apple iPad
Gewicht	16,3 kg / 36 lbs

LUCAS NANO 608i Satellite

Max SPL peak**	124 dB (Single Satellite), 130 dB (Satellite Array)
Max SPL**	119 dB (Single Satellite), 124 dB (Satellite Array)
Frequenzgang +/- 3 dB	190 Hz - 20 kHz
Mittel-/Hochtonlautsprecher	4,5"
Hochtontreiber	1"
Hochtonhorn	HK Audio Multicell Transformer
Nennimpedanz	8 Ohm (Single Satellite) 4 Ohm (Satellite Array)
Eingänge	Speaker In, Easy-Click
Hochständerflansch	3/8"-Gewinde
Abmessungen (BxHxT)	14,5 x 14,5 x 13,5 cm
Gewicht	1,2 kg / 2,6 lbs

LUCAS NANO 608i Subwoofer

Max SPL peak**	123 dB
Max SPL**	120 dB
Frequenzgang +/- 3 dB	43 Hz - 190 Hz
Basslautsprecher	10"
Nennimpedanz	8 Ohm
Hochständerflansch	M33 für S-Connect Pole LN (signalführend), Reduzieradapter (M33 auf M20) im Lieferumfang enthalten
Abmessungen (BxHxT)	35 x 49 x 47 cm
Gewicht	13,9 kg / 30,6 lbs





THE SOUNDMAKERS

Die LUCAS NANO REMOTE-App für iPad steht im Apple App Store gratis zum Download bereit.

Apple, das Apple Logo und iPad sind Marken der Apple Inc., die in den USA und weiteren Ländern eingetragen sind. App Store ist eine Dienstleistungsmarke der Apple Inc. Die Bluetooth-Wortmarke und -Logos sind Eigentum der Bluetooth SIG, Inc. Die Nutzung dieser Marken durch Stamer Musikanlagen GmbH erfolgt unter Lizenz.

HK Audio®

Postfach 1509

66595 St. Wendel, Germany

info@hkaudio.com

www.hkaudio.com

© 2016 Music & Sales P.E. GmbH

Technische Änderungen vorbehalten.

9880740 / MS D-2835