

Meisterklasse

	60PC-NATURAL / 60PF-NATURAL	60PC / 60PF	FlamencoZF	FusionPC / Fusion PF
Decke	Ceder / Fichte, 1er-Sortierung	Ceder / Fichte, 1er-Sortierung	Fichte, 1er-Sortierung	Ceder / Fichte 1er-Sortierung
Deckenkonstruktion	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeileistung, 7-fach	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeileistung, 7-fach	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeileistung, 7-fach, >Flamenco-Abstimmung	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeileistung, 7-fach
Schallochrosette	Im Kern > Grenadill	Im Kern > Grenadill	3-teilig mit Mosaik und Fischgrät im Kern	Im Kern > Grenadill
Boden / Zargen	Indischer Palisander, 1er-Sortierung	Indischer Palisander, 1er-Sortierung	Zypresse	Indischer Palisander, 1er-Sortierung
Korpusform	Großes Modell	Großes Modell	Flamenco Modell	Großes Modell mit spitzem, an die Stöckchenform angelegtem Cutaway
Hals	Cedro, 1er-Sortierung mit 2-facher Palisander-Verstärkung, D-Profil	Cedro, 1er-Sortierung mit 2-facher Palisander-Verstärkung, D-Profil	Cedro, 2er-Sortierung mit 8mm breiter, durchgängiger Ebenholz-Verstärkung, D-Profil	Cedro, 1er-Sortierung mit 2-facher Palisander-Verstärkung, D-Profil
Kopfplatte, vorne	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm durchbrochener Kopf mit Querverstärkung	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm durchbrochener Kopf mit Querverstärkung	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm durchbrochener Kopf mit Querverstärkung
Kopfplatte, hinten	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm	3-lagig Makassar/Ahorn/Makassar je 0,5mm
Griffbrett	Ebenholz, 1er-Sortierung mit 20. Bund	Ebenholz, 1er-Sortierung mit 20. Bund	Ebenholz, 1er-Sortierung (19 Bünde)	Ebenholz, 1er-Sortierung mit 20. Bund
Decken- und Bodenrand	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung	Indischer Palisander mit wsw-Zargenspan	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung
Bodenspäne (Mittelfuge)	2 Stück wbw auf Gehrung geschnitten	2 Stück wbw auf Gehrung geschnitten	Keine	Keine
Steg	Südamerikanischer Palisander, „Geschweifte“-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e)	Südamerikanischer Palisander, „Geschweifte“-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e)	Südamerikanischer Palisander, „Invert“-Form mit Knochenrand am Knüpfblock, schmale Version, 60mm Bohrung (E-e)	Südamerikanischer Palisander, „Geschweifte“-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e)
Mechanik	High-End „Sloane“ Mechanik, Messing, Ebenholzwirbel, schwarze Roller 12*Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	High-End „Sloane“ Mechanik, Messing, Ebenholzwirbel, schwarze Roller 12*Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Rubner“ R2, mit Randgravur und Zierhülse schwarzbrüniert, lackiert, Ebenholzwirbel, schwarze Roller, tefiongelagert mit 12*Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	High-End „Sloane“ Mechanik, Messing, Ebenholzwirbel, schwarze Roller 12*Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen
Lackierung	Komplett NATURAL (Wachs) – Finish	Boden/Zargen/Hals: UV-Acryl, Hochglanz Decke: Schellack-Handpolitur	Boden/Zargen/Hals: UV-Acryl, Hochglanz Decke: Schellack-Handpolitur mit Golpeador	Komplett UV-Acryl, Hochglanz
Saitenlage ca. (Bass/Diskant)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,3mm/2,3mm	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 3,3mm/2,3mm)
Koffer	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)

Bei allen Modellen:

Korpus/Hals gebeizt	Nein
Mensur	650mm
Bunddraht	Neusilber, mittelhart
Obersattel	Knochen, 52mm Obersattelbreite
Stegsattel	Knochen, 2,5mm Stegsatteldicke
Saiten	Klassik > „Savarez“ Alliance/Corum, rot/blau, Typ „500ARJ“ Flamenco > „Hannabach“-Flamenco Typ „827“ schwarz

Maße ca. (in mm)	Flamenco-Modell	Großes Modell
Breite (Oberbug/Taille/Unterbug)	286 / 238 / 370	286 / 238 / 370
Korpuslänge	490	490
Gesamtlänge	1015	1015
Zargenhöhe (am Hals/Unterklotz)	77 / 83	97 / 103
Halsdicke (1.Bund/9.Bund)	20,5 / 22,5	22,5 / 24,5



Meisterklasse

	Grand Konzert	1a PC / 1a PF	1a RC / 1a RF	1a Spezial
Decke	Fichte 1er-Sortierung	Ceder / Fichte 1er-Sortierung	Ceder / Fichte 1er-Sortierung	Fichte, 1a-Spezial-Sortierung
Deckenkonstruktion	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeleistung, 7-fach	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeleistung, 7-fach	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeleistung, 7-fach	Kuppelgewölbte Decke, asymmetrisch gewichtet (Längsrichtung) Fächerbeleistung, 7-fach
Schallochrosette	Holzmosaik	Im Kern > Südamerikanischer Palisander	Im Kern > Südamerikanischer Palisander	Im Kern > Grenadill mit Splint
Boden / Zargen	Palo Escrito (Mexico)	Indischer Palisander, 1er-Sortierung	Südamerikanischer Palisander	Ziricote (Mexico)
Korpusform	Großes Modell mit zweitem freischwingendem Boden aus südamerikanischem Palisander	Großes Modell	Großes Modell	Großes Modell
Hals	Cedro, 1er-Sortierung mit 2-facher Palisander-Verstärkung, D-Profil	Cedro, 1er-Sortierung mit 3-facher Palisander-Verstärkung (incl. Stöckchen), D-Profil	Cedro, 1er-Sortierung mit 3-facher Palisander-Verstärkung (incl. Stöckchen), D-Profil	Cedro, 1er-Sortierung mit durchgängiger Schlangenholzverstärkung (incl. Stöckchen) D-Profil
Kopfplatte, vorne	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm durchbrochener Kopf mit Querverstärkung	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm durchbrochener Kopf mit Querverstärkung	3-lagig Pali/Ahorn/Südä. Pali je 0,5mm durchbrochener Kopf mit Querverstärkung	3-lagig Pali/Ahorn/Ziricote mit Splint je 0,5mm 3-fach durchbrochener Kopf mit Querverstärkung
Kopfplatte, hinten	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm	3-lagig Pali/Ahorn/Pali je 0,5mm	3-lagig Pali/Ahorn/Südä. Pali je 0,5mm	3-lagig Pali/Ahorn/Ziricote je 0,5mm
Griffbrett	Ebenholz, 1er-Sortierung mit 20. Bund	Ebenholz, 1er-Sortierung mit 20. Bund	Ebenholz, 1er-Sortierung mit 20. Bund	Ziricote, 1er-Sortierung mit 20. Bund
Decken- und Bodenrand	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung	Grenadill mit wbw-Zargenspan auf Gehrung
Bodenspäne (Mittelfuge)	2 Stück wbw auf Gehrung geschnitten	2 Stück wbw auf Gehrung geschnitten	2 Stück wbw auf Gehrung geschnitten	2 Stück wbw auf Gehrung geschnitten
Steg	Südamerikanischer Palisander, „Geschweifte“-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e)	Südamerikanischer Palisander, „Geschweifte“-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e)	Südamerikanischer Palisander, „Geschweifte“-Form mit Abalonerähmchen am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e)	Ziricote, „Geschweifte“-Form mit 2 Knochenrändern am Knüpfblock, 60mm Bohrung (E-e)
Mechanik	High-End „Sloane“ Mechanik, Messing, Ebenholzwirbel, schwarze Roller 12*Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Alessi“ Mechanik, Messing, Ebenholzwirbel, schwarze Roller 6*Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Alessi“ Mechanik, Messing, Ebenholzwirbel, schwarze Roller 6*Gleitlagerbuchsen in den Kopfbohrungen	„Alessi“ High-End Mechanik, Messing, graviert, Ebenholzwirbel, schwarze Roller, 6*Kugellager in den Kopfbohrungen, Fast-E
Lackierung	Boden/Zargen/Hals: UV-Acryl, Hochglanz Decke: Schellack-Handpolitur	Boden/Zargen/Hals: UV-Acryl, Hochglanz Decke: Schellack-Handpolitur	Boden/Zargen/Hals: UV-Acryl, Hochglanz Decke: Schellack-Handpolitur	Boden/Zargen/Hals: UV-Acryl, Hochglanz Decke: Schellack-Handpolitur
Saitenlage ca. (Bass/Diskant)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)	3,8mm/2,8mm (2.Stegsattel: 4,3/3,3mm)
Koffer	„Hanika“-Hiscox-Koffer (PRO2-GCL-M)	„Hanika“Luxus-Hiscox-Koffer (LA-GCL-M)	„Hanika“Luxus-Hiscox-Koffer (LA-GCL-M)	„Hanika“Luxus-Hiscox-Koffer (LA-GCL-M)

Bei allen Modellen:

Korpus/Hals gebeizt	Nein
Mensur	650mm
Bunddraht	Neusilber, mittelhart
Obersattel	Knochen, 52mm Obersattelbreite
Stegsattel	Knochen, 2,5mm Stegsatteldicke
Saiten	Klassik > „Savarez“ Alliance/Corum, rot/blau, Typ „500ARJ“ Flamenco > „Hannabach“-Flamenco Typ „827“ schwarz

Maße ca. (in mm)	Flamenco-Modell	Großes Modell
Breite (Oberbug/Taille/Unterbug)	286 / 238 / 370	286 / 238 / 370
Korpuslänge	490	490
Gesamtlänge	1015	1015
Zargenhöhe (am Hals/Unterklotz)	77 / 83	97 / 103
Halsdicke (1.Bund/9.Bund)	20,5 / 22,5	22,5 / 24,5

