

# Sonorisation complète pour claviéristes solistes

## Couvrez tous vos spectacles avec une seule enceinte.

Système de sonorisation à 3 voies de 1.400W, délivrant un son de qualité studio pour le chant, les claviers et d'autres instruments

Mélangeur numérique multicanal interne avec effets

Suppresseur multibande de larsen

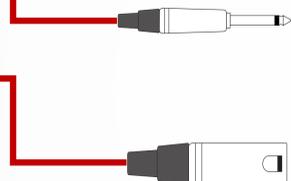
«Quelle impression cela vous fait d'utiliser ce système comme ampli de clavier sur scène? L'impression d'emporter un sous-marin nucléaire à un combat de boxe.»

—Stephen Fortner, *Keyboard Magazine*, Février 2013

Clavier 1 (avec l'égalisation et les effets de la StageSource)



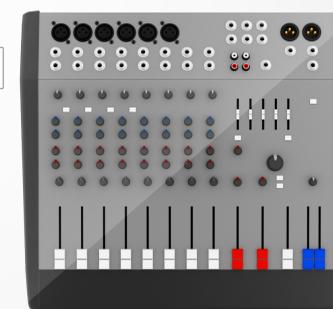
Chant (la StageSource se charge de l'égalisation, des effets et de la suppression du larsen)



Clavier 2 (Line In)



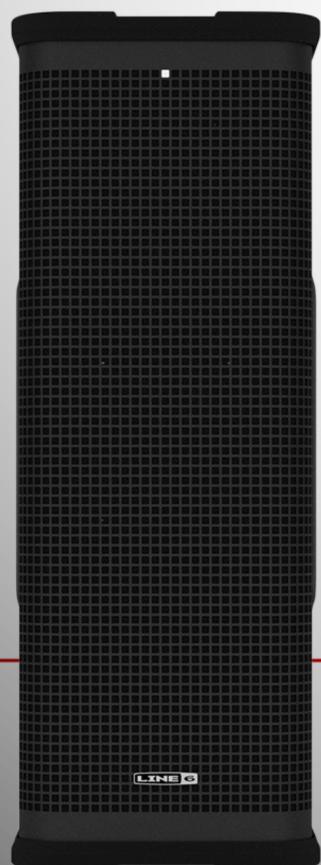
Lecteur MP3



Envoi du signal mixé à un système de sonorisation supplémentaire ou à un enregistreur



Sortie numérique L6 LINK™ permettant d'étendre le système, d'établir des configurations stéréo etc.



# STAGESOURCE L3t

