

QUICK START

C-30 Digital Harpsichord



Lautstärke-Regler

Damit wird die Lautstärke geregelt. In der 12h-Stellung befindet er sich in der Standard-Einstellung und die Lautstärke des C-30 entspricht einem akustischen Cembalo.

Reverb-Regler

Damit wird die Intensität des Hall-Effektes geregelt.

Tone-Regler

Damit wird der Klangcharakter eingestellt. Durch Drehen im Uhrzeigersinn wird der Klang brillanter und beim Drehen gegen den Uhrzeigersinn wird der Klang wärmer und weicher.

↻ ANWÄHLEN DER KLÄNGE

Jedes Register, [8' I], [8' II], [4'], [Lute] (Lautenzug) wird über einen eigenen Taster angewählt und der Klang kann zwischen „hinten“, „vorne“, „Oktave höher“ und „gedämpft“ umgeschaltet werden. Zwei bis drei dieser vier Taster können auch gleichzeitig gedrückt werden, um die Klänge übereinander zu legen. Normalerweise wird das 4'-Register nicht alleine sondern in Kombination mit dem 8'-Register verwendet. Im Gegensatz dazu hat der Lautenzug ein sehr kurzes Abklingen, so dass er eigentlich nur alleine genutzt wird.

Wenn [Organ I] oder [Organ II] gedrückt ist, wechselt der Klang vom Cembalo zum Orgelpositiv. Beim gleichzeitigen Drücken der beiden Orgel-Taster werden diese Klänge übereinander gelegt.

↻ WECHSELN ZWISCHEN DEN CEMBALO-TYPEN

Wenn Sie [Function] gedrückt halten und gleichzeitig [8' I] drücken, wählen Sie damit den französischen Cembalo-Typ (French) an. [Function] zusammen mit [8' II] wählt den flämischen Typ (Flemish), [Function] zusammen mit [4'] wählt das Fortepiano und mit [Function] zusammen mit [Lute] wählen Sie ein anschlagdynamisch spielbares Cembalo (Dynamic Harpsichord). Die Orgel-Taster haben für die Typ-Umschaltung keine Bedeutung. Wenn der französische Typ gewählt ist, leuchtet die Taster-LED rot und bei den anderen Typen wechselt die Farbe zu orange.

↻ ANWÄHLEN DER VERSCHIEDENEN TEMPERIERUNGEN

Durch mehrmaliges Drücken des Temperament-Tasters schalten Sie zwischen den verschiedenen Temperierungen um. Anhand der leuchtenden LED sehen Sie, welche Temperierung gewählt ist.

↻ ANWÄHLEN DER BAROCKEN STIMMUNG

Um die barocke Stimmung (415Hz, ca. einen Viertelton tiefer als die normale Stimmung) zu wählen, halten Sie [Function] gedrückt während Sie [Organ I] drücken (LED leuchtet grün). Wenn Sie diese Taster-Kombination noch mal drücken, wählen Sie damit die Versailles-Stimmung (392Hz) aus (LED leuchtet orange). Durch nochmaliges Drücken dieser Taster-Kombination kehren Sie zur normalen Stimmung (440Hz) zurück (LED erlischt).

↻ TRANSPONIEREN

Halten Sie mit der linken Hand gleichzeitig [Temperament] und [Organ I] gedrückt und drücken Sie mit der rechten Hand eine Taste. Mit den Tasten unterhalb des mittleren C transponieren Sie nach unten und mit den Tasten oberhalb des mittleren C transponieren Sie nach oben (jeweils in Halbtonschritten). Solange die Transponierung aktiv ist, leuchtet die Temperament-LED rot. Mit derselben Tastenkombination und dem mittleren C schalten sie die Transponierung wieder aus (LED erlischt).

Änderungen der technischen Daten sind möglich. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

C-30 Digital Harpsichord

↻ EINSTELLEN DER PEDAL-FUNKTIONEN

Wenn das im Lieferumfang enthaltene Pedal and die Pedalbuchse angeschlossen ist, funktioniert es zunächst so wie ein vom Klavier her bekanntes Dämpferpedal, mit dem die Töne auch nach Loslassen der Tasten gehalten werden können. Damit können Sie genauso ein Legato-Spiel erzeugen wie bei einem Klavier.

Sie können das Pedal aber auch zum Wechseln von Registern bzw. Umschalten von Klängen verwenden. Drücken Sie gleichzeitig **[Function]** und **[Organ II]**, um in diesen Funktionsmodus zu gelangen (die LED leuchtet grün).

Der vor der Aktivierung dieser Funktion gewählte Klang (z. B. 8' + 4') wird gespeichert und kann danach mit dem nach der aktivierten Pedalfunktion gewählten Klang per Fußpedal gewechselt werden. Der gespeicherte Klang ist bei gedrücktem Pedal aktiv und der andere Klang bei nicht gedrücktem Pedal. Um wieder zur Dämpferpedal-Funktion zurückzukehren, drücken Sie nochmals gleichzeitig **[Function]** und **[Organ II]**.

↻ ÄNDERN DER GESAMTSTIMMUNG

Halten Sie **[Function]** gedrückt und drehen Sie am Tone-Regler, um die Gesamtstimmung zu verändern.

↻ ANHÖREN DER DEMO-SONGS

Drücken Sie gleichzeitig **[Function]** und **[Temperament]**, um die eingebauten Demo-Songs abzuspielen. Sie können die einzelnen Musikstücke anwählen, indem Sie einen der leuchtenden oder blinkenden Taster drücken.

Im Demo-Modus dient **[Organ I]** dazu, die Wiedergabe zu stoppen und zum Anfang des Musikstückes zurückzukehren. Mit **[Organ II]** wechseln Sie zwischen Wiedergabe und Pause. Nochmaliges Drücken von **[Function]** beendet den Demo-Modus.

↻ BEARBEITEN SPEZIELLER KLÄNGE

Die Lautstärke des Geräusches beim Drücken und Loslassen der Tasten (Key on, Key off) kann temporär verändert werden:

Halten Sie **[Temperament]** gedrückt und drehen Sie am Volume-Regler, um die Stärke des Anreiss-Geräusches einzustellen bzw. halten Sie **[Temperament]** gedrückt und drehen Sie am Reverb-Regler, um die Stärke des Loslass-Geräusches einzustellen.

Diese Einstellungen bleiben erhalten, solange das Instrument eingeschaltet ist. Nach dem Ausschalten und erneuten Einschalten werden die Standard-Voreinstellungen wieder aufgerufen.