

  
STARVILLE

novaWASH Quad LED  
moving head

Musikhaus Thomann e.K.

Treppendorf 30

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0)9546 9223-0

Courriel : [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet : [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

15.11.2011

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Remarques générales</b> .....	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Consignes de sécurité</b> .....	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Modification de l'angle de dispersion</b> .....	<b>13</b>
<b>4</b>	<b>Réglage de l'appareil</b> .....	<b>15</b>
	4.1 Tableau de commande.....	17
	4.2 Fonctions principales.....	19
<b>5</b>	<b>Commander l'appareil</b> .....	<b>27</b>
	5.1 Contrôleur DMX .....	27
	5.2 Configuration DMX512 .....	28
	5.3 Connexions DMX512 .....	30
<b>6</b>	<b>Dépannage</b> .....	<b>32</b>
<b>7</b>	<b>Nettoyage de l'appareil</b> .....	<b>35</b>
<b>8</b>	<b>Données techniques</b> .....	<b>36</b>
<b>9</b>	<b>Protection de l'environnement</b> .....	<b>38</b>

## 1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications.

### **Symboles et mots-indicateurs**

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
<b>DANGER !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>AVERTISSEMENT !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>REMARQUE !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement en cas de tension électrique dangereuse.
	Avertissement en cas de surface brûlante.
	Avertissement en cas de charge suspendue.
	Avertissement en cas d'emplacement dangereux.

## 2 Consignes de sécurité

### Utilisation conforme

Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation ou utilisation dans d'autres conditions de service est considérée comme non conforme et peut entraîner des blessures ou des dommages matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

### Sécurité



#### **DANGER !**

##### **Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



#### **DANGER !**

##### **Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection.

Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.



**DANGER !**

**Décharge électrique due à un court-circuit**

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



**AVERTISSEMENT !**

**Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée**

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



### **AVERTISSEMENT !**

#### **Danger de crise d'épilepsie**

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



### **AVERTISSEMENT !**

#### **Danger de brûlures**

La surface de l'appareil peut devenir très chaude durant l'utilisation.

Pendant l'utilisation, ne touchez jamais l'appareil à mains nues et attendez au moins 15 minutes après l'avoir éteint.



**REMARQUE !**

**Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



**REMARQUE !**

**Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.



### **REMARQUE !**

#### **Alimentation électrique**

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

### 3 Modification de l'angle de dispersion

Vous devez changer la lentille pour modifier l'angle de dispersion. Voir la figure ci-après.



<b>Angle de dispersion</b>	<b>Thomann no. d'article</b>
20°	258357
30°	258358
40°	258359
60°	258360

## 4 Réglage de l'appareil

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser.

Etablissez les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour tous les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles.



### **AVERTISSEMENT !**

#### **Risque de blessure par chute d'objets**

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



### **REMARQUE !**

#### **Risque de surchauffe**

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 0,5 m.

Assurez-vous également que l'espace disponible soit suffisant pour l'aération.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.

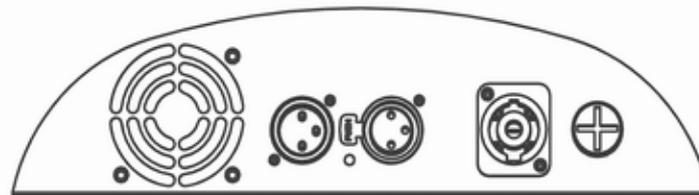
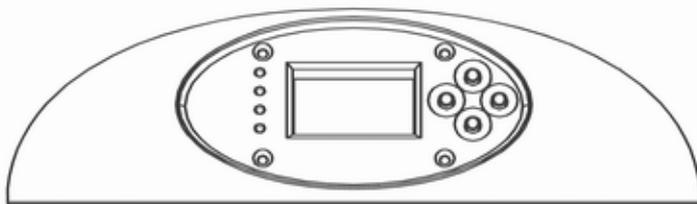


### **REMARQUE !**

#### **Utilisation de trépieds**

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

## 4.1 Tableau de commande



### Visuel

Sert à l'affichage des différents menus et des fonctions sélectionnées.

### LEDs

DMX	Allumé	DMX est en marche
MASTER	Allumé	L'appareil fonctionne en mode « master »
SLAVE	Allumé	L'appareil fonctionne en mode « slave »
POWER	Allumé	L'appareil est en marche

### Touches

MENU	Pour sélectionner les fonctions de programmation
DOWN	Pour reculer parmi les fonctions sélectionnées
UP	Pour avancer parmi les fonctions sélectionnées
ENTER	Pour confirmer les fonctions sélectionnées

### Fusible

Protection contre les surintensités.

### Prise PowerCon

Branchez ici le câble électrique.

### Entrée / sortie DMX

Utilisez un câble avec fiche XLR 3 ou 5 broches pour la connexion à l'appareil.

### Touche Power

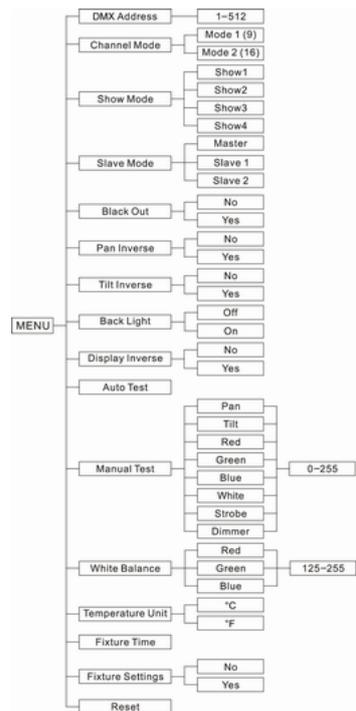
Mise en marche / arrêt de l'appareil.

## 4.2 Fonctions principales

Pour sélectionner une fonction, appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que la fonction que vous souhaitez s'affiche sur le visuel. Le visuel se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez modifier le mode réglé à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». Sélectionnez le mode que vous souhaitez et appuyez sur la touche « *ENTER* » pour enregistrer. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions sans enregistrer vos modifications, appuyez sur la touche « *MENU* » ou patientez une minute.

Pour quitter le mode Menu, maintenez appuyée la touche « *MENU* ». La fonction programmée que vous avez sélectionnée est lancée.

La figure ci-après présente les fonctions principales de l'appareil.



**DMX Address**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *DMX Address* » s'affiche sur le visuel. Le visuel se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez modifier l'adresse DMX512 à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». Sélectionnez l'adresse que vous souhaitez et appuyez sur la touche « *ENTER* » pour enregistrer. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions sans enregistrer vos modifications, appuyez sur la touche « *MENU* » ou patientez une minute.

**Channel Mode**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *Channel Mode* » s'affiche sur le visuel. Le visuel se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez sélectionner le mode 1 (12) ou le mode 2 (16) à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». Sélectionnez l'option que vous souhaitez et appuyez sur la touche « *ENTER* » pour enregistrer. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions sans enregistrer vos modifications, appuyez sur la touche « *MENU* » ou patientez une minute.

**Show Mode**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *Show Mode* » s'affiche sur le visuel. Le visuel se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez sélectionner « *Show 1* », « *Show 2* », « *Show 3* » ou « *Show 4* » à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». Sélectionnez l'option que vous souhaitez et appuyez sur la touche « *ENTER* » pour enregistrer. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions sans enregistrer vos modifications, appuyez sur la touche « *MENU* » ou patientez une minute.

### **Slave Mode**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *Slave Mode* » s'affiche sur le visuel. Le visuel se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez sélectionner « *Slave 1* », « *Slave 2* » ou « *Master* » à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». Sélectionnez l'option que vous souhaitez et appuyez sur la touche « *ENTER* » pour enregistrer. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions sans enregistrer vos modifications, appuyez sur la touche « *MENU* » ou patientez une minute.

### **Black Out**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *Black Out* » s'affiche sur le visuel. Le visuel se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez sélectionner « *Yes* » (blackout) ou « *No* » (pas de blackout) à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». Sélectionnez l'option que vous souhaitez et appuyez sur la touche « *ENTER* » pour enregistrer. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions sans enregistrer vos modifications, appuyez sur la touche « *MENU* » ou patientez une minute.

### **Pan Inverse**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *Pan Inverse* » s'affiche sur le visuel. Appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez sélectionner le mode « *No* » (normal) ou « *Yes* » (Pan Inverse) à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». Sélectionnez l'option que vous souhaitez et appuyez sur la touche « *ENTER* » pour enregistrer. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions sans enregistrer vos modifications, appuyez sur la touche « *MENU* » ou patientez une minute.

**Tilt Inverse**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *Tilt Inverse* » s'affiche sur le visuel. Le visuel se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez sélectionner le mode « *No* » (normal) ou « *Yes* » (Tilt Inverse) à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». Sélectionnez l'option que vous souhaitez et appuyez sur la touche « *ENTER* » pour enregistrer. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions sans enregistrer vos modifications, appuyez sur la touche « *MENU* » ou patientez une minute.

**Back Light**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *Back Light* » s'affiche sur le visuel. Le visuel se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez sélectionner le mode « *No* » (Back Light On) ou « *Off* » (Back Light Off) à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». Lorsque la fonction Back Light est activée (On), le mode Auto Test est suspendu 1 minute après. Sélectionnez l'option que vous souhaitez et appuyez sur la touche « *ENTER* » pour enregistrer. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions sans enregistrer vos modifications, appuyez sur la touche « *MENU* » ou patientez une minute.

**Display Inverse**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *Display Inverse* » s'affiche sur le visuel. Le visuel se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez sélectionner le mode « *No* » (Normal) ou « *Yes* » (Display Inverse) à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». Sélectionnez l'option que vous souhaitez et appuyez sur la touche « *ENTER* » pour enregistrer. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions sans enregistrer vos modifications, appuyez sur la touche « *MENU* » ou patientez une minute.

### **Auto Test**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *Auto Test* » s'affiche sur le visuel. . Lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* », « *Test...* » s'affiche sur le visuel et l'appareil exécute un test automatique. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions, appuyez sur la touche « *MENU* ».

### **Manual Test**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *Manual Test* » s'affiche sur le visuel. « *PAN* » se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez sélectionner « *Tilt* », « *Red* », « *Green* », « *Blue* », « *White* », « *Strobe* » ou « *Dimmer* » à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». Pour la saisie, appuyez sur la touche « *ENTER* », puis sur les touches « *UP* » et « *DOWN* » pour régler la valeur. Appuyez sur la touche « *ENTER* » pour sélectionner l'option suivante. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions, appuyez sur la touche « *MENU* ».

### **White Balance**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *White Balance* » s'affiche sur le visuel.

« *Red* » se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez régler la valeur à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». « *Green* » se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez régler la valeur à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». « *Blue* » se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez régler la valeur à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* » et enregistrer à l'aide de la touche « *ENTER* » button to store. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions, appuyez sur la touche « *MENU* ».

### **Temperature Unit**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *Temperature Unit* » s'affiche sur le visuel. Le visuel se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez sélectionner « °C » ou « °F » à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». Sélectionnez l'option que vous souhaitez et appuyez sur la touche « *ENTER* » pour enregistrer. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions sans enregistrer vos modifications, appuyez sur la touche « *MENU* » ou patientez une minute.

### **Fixture Time**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *Fixture Time* » s'affiche sur le visuel. Les heures de fonctionnement de l'appareil s'affichent sur le visuel lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions, appuyez sur la touche « *MENU* ».

### **Fixture Settings**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *Fixture Settings* » s'affiche sur le visuel. Le visuel se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez sélectionner « *Yes* » ou « *No* » à l'aide des touches « *UP* » et « *DOWN* ». Utilisez l'option « *Yes* » pour remettre tous les paramètres aux valeurs de réglage d'usine. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions, appuyez sur la touche « *MENU* ».

### **Reset**

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *Reset* ». Tous les moteurs reviennent en position initiale lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions, appuyez sur la touche « *MENU* ».

## 5 Commander l'appareil

Vous pouvez commander l'appareil de deux manières:

1. ➤ via la fonction programmée intégrée
2. ➤ par le biais du contrôleur DMX universel

### 5.1 Contrôleur DMX

Si vous utilisez un contrôleur DMX universel pour la commande des appareils, il faut régler l'adresse DMX sur un canal 1 – 512 pour que les appareils puissent recevoir le signal DMX.

Appuyez sur la touche « *MENU* » jusqu'à ce que « *DMX Address* » s'affiche sur le visuel. Le visuel se met à clignoter lorsque vous appuyez sur la touche « *ENTER* ». Vous pouvez modifier l'adresse DMX512 à l'aide des touches « *UP* » and « *DOWN* ». Sélectionnez l'adresse que vous souhaitez et maintenez appuyée la touche « *ENTER* » pour enregistrer. Si vous désirez revenir à la sélection des fonctions sans enregistrer vos modifications, appuyez sur la touche « *MENU* » ou patientez 8 secondes.

## 5.2 Configuration DMX512

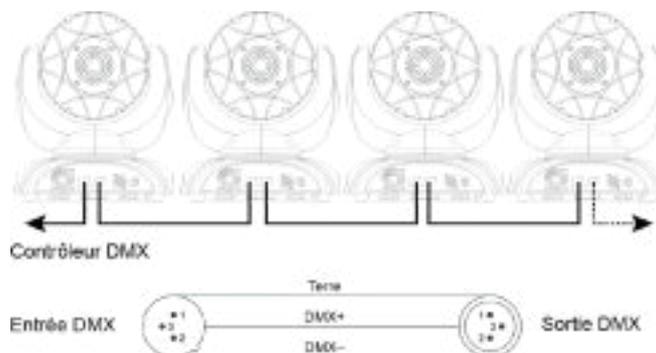
9 Channel DMX512 Configuration (Mode 1)								
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8	Ch9
Pan	Tilt	Strobe	Red	Green	Blue	White	Dimmer	Special Function
		<ul style="list-style-type: none"> <li>248-255 Open</li> <li>240-247 Random Strobe</li> <li>232-239 Open</li> <li>190-231 Slow close</li> <li>182-189 Fast open</li> <li>140-181 Open</li> <li>140-181 Slow open</li> <li>140-181 fast close</li> <li>132-139 Open</li> <li>⚡⚡⚡</li> <li>16-131 ⚡⚡</li> <li>⚡</li> <li>0-15 Open</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>240-255 Stand alone</li> <li>200-209 Reset</li> <li>80-89 Disable blackout while pan or tilt move</li> <li>70-79 Enable blackout while pan or tilt move</li> </ul>

16 Channel DMX512 Configuration								
Ch1	Ch2	Ch3	Ch4	Ch5	Ch6	Ch7	Ch8	Ch9
Pan	Pan Fine	Tilt	Tilt Fine	Pan/Tilt Speed	Dimmer	Strobe	Red	Green
255 540° 0 0°	255	255 370° 0 0°	255	255 Slow 0 Fast	255 100% 0 0%	245-255 Open 240-247 Strobe freeze 230-239 Open 190-231 Slow close 162-189 Fast open 140-181 Open 132-139 Slow open 18-131 test close 0-15 Open ⚡⚡⚡ ⚡⚡ ⚡	255 100% 0 0%	255 100% 0 0%
Ch10	Ch11	Ch12	Ch13	Ch14	Ch15	Ch16		
Blue	White	Color Macro	Color Macro Speed	Pan/Tilt Macro	Macro Speed	Special Function		
255 100% 0 0%	255 100% 0 0%	192-255 Color Fade 1-16 128-191 Color Macro 1-16 8-127 Color 1-32 0-7 Normal	255 Fast 0 Slow	236-255 Macro12 216-235 Macro11 196-215 Macro10 176-195 Macro 9 156-175 Macro 8 136-155 Macro 7 116-135 Macro 6 096-115 Macro 5 076-095 Macro 4 056-075 Macro 3 036-055 Macro 2 016-035 Macro 1 000-015 Stop	255 Slow 0 Fast	240-255 Stand alone 200-209 Reset 80-89 Disable blackout while pan or tilt move 70-79 Enable blackout while pan or tilt move		

novaWASH Quad LED

**th.mann**  
 MUSIC IS OUR PASSION

## 5.3 Connexions DMX512



La terminaison réduit les erreurs de signaux et prévient les perturbations et les problèmes à la transmission de signaux. Nous préconisons donc de toujours placer une résistance de terminaison DMX (120 ohms, 0,25 W) entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX+) du dernier appareil.



- 1.** ➤ Le câble DMX du dernier appareil devra être pourvu d'une résistance de terminaison. Soudez une résistance de 120 ohms à 0,25 W entre la broche 2 (DMX-) et la broche 3 (DMX+) dans une fiche XLR à 3 broches et branchez-la dans la sortie DMX du dernier appareil.
- 2.** ➤ Connectez les appareils en chaîne de la sortie d'un appareil vers l'entrée de l'appareil suivant avec le câble de raccordement XLR. Ce câble ne peut ni être ramifié ni divisé en forme de câble en Y. DMX 512 est un signal à grande vitesse. Les câbles inappropriés ou endommagés, les soudures ou les connexions corrodées peuvent perturber légèrement le signal et arrêter le système.
- 3.** ➤ Les connexions de sortie et d'entrée DMX sont directement reliées pour maintenir le circuit de commutation DMX lorsque l'appareil est coupé du réseau électrique.
- 4.** ➤ Chaque lampe doit posséder une adresse DMX qui lui permet de recevoir les données du contrôleur. L'adresse est numérotée entre 0 et 511 (0 et 1 sont généralement égaux à 1).
- 5.** ➤ La fin du système DMX512 doit être dotée d'une résistance de terminaison pour réduire les erreurs de signaux.
- 6.** ➤ Les connexions XLR à 3 broches sont plus répandues que celle à 5 broches.  
XLR 3 broches : broche 1 : terre, broche 2 : signal négatif (-), broche 3 : signal positif (+)  
XLR 5 broches : broche 1 : terre, broche 2 : signal négatif (-), broche 3 : signal positif (+), broches 4/5 : libres.

## 6 Dépannage

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple.

**L'appareil ne fonctionne pas,  
pas de lumière, pas de ventila-  
teur**

- 1.** ➤ Vérifiez le branchement électrique et le disjoncteur principal.
- 2.** ➤ Vérifiez le bon fonctionnement de la prise électrique.
- 3.** ➤ Vérifiez la LED POWER ON.

### Aucune réaction sur le contrôleur DMX

1. ➔ La LED DMX devrait être allumée. Si ce n'est pas le cas, vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
2. ➔ Si la LED DMX est allumée et qu'il n'y a pas de réponse sur le canal, vérifiez les adresses et la polarité du DMX.
3. ➔ Si les signaux DMX sont à l'origine de problèmes intermittents, vérifiez les broches des connexions ou du circuit imprimé de l'appareil et du précédent.
4. ➔ Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
5. ➔ Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.

### L'un des canaux ne fonctionne pas correctement

- ➔ Le câble relié au circuit imprimé est peut-être endommagé.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

## 7 Nettoyage de l'appareil

Il faut nettoyer régulièrement les lentilles et/ou les miroirs optiques à l'intérieur et à l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement: les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

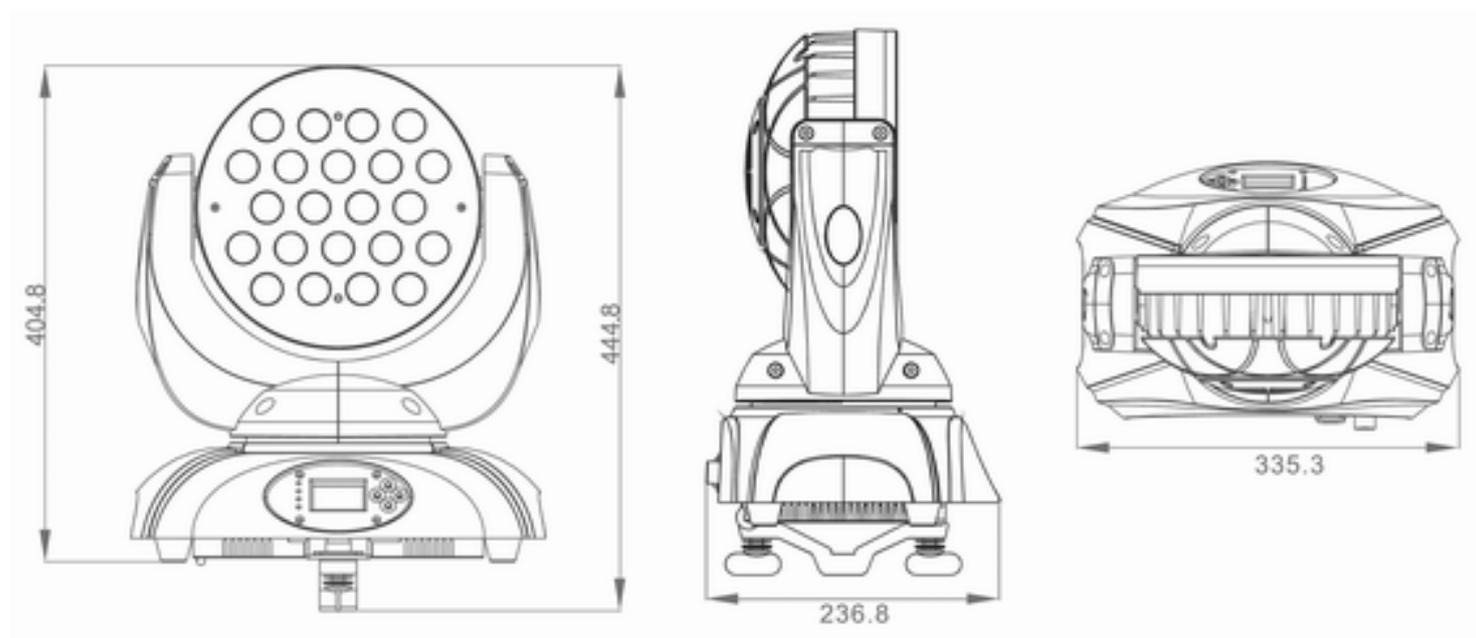
- Effectuez le nettoyage avec un chiffon humecté et un nettoyant pour vitres usuel.
- Séchez toujours les pièces avec soin.
- Nettoyez les composants optiques externes au moins tous les 20 jours. Nettoyez les composants optiques internes au moins tous les 30 à 60 jours.

## 8 Données techniques

Les options d'installation de cet appareil sont multiples. Il peut être monté selon différentes orientations.

Il convient idéalement à une utilisation professionnelle sur scène, pour le théâtre, la télévision ou les expositions ainsi que pour parfaire des éclairages d'architecture.

Canaux DMX	9/16 canaux
Tension	Tension alternative 100...240 V, 50/60 Hz
Puissance consommée	300 W
Source lumineuse	22 × 10W CREE quad-color LED
Fusible	5 A (à action retardée)
Angle de dispersion	36°
Dimensions	404,8 mm × 236,8 mm × 335,3 mm
Poids	9,5 kg



novaWASH Quad LED

## 9 Protection de l'environnement

### Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

### Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit est conforme aux prescriptions de la directive européenne 2002/96/CE. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

novaWASH Quad LED



novaWASH Quad LED





