



**fun**generation

LED Pot 12×1W RGBW  
PAR à LED

Musikhaus Thomann

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Courriel : [info@thomann.de](mailto:info@thomann.de)

Internet : [www.thomann.de](http://www.thomann.de)

19.10.2020, ID : 377666 (V2)

# Table des matières

<b>1</b>	<b>Remarques générales</b> .....	<b>5</b>
	1.1 Informations complémentaires.....	6
	1.2 Conventions typographiques.....	7
	1.3 Symboles et mots-indicateurs.....	7
<b>2</b>	<b>Consignes de sécurité</b> .....	<b>10</b>
<b>3</b>	<b>Performances</b> .....	<b>16</b>
<b>4</b>	<b>Installation</b> .....	<b>17</b>
<b>5</b>	<b>Mise en service</b> .....	<b>21</b>
<b>6</b>	<b>Connexions et éléments de commande</b> .....	<b>24</b>
<b>7</b>	<b>Utilisation</b> .....	<b>30</b>
	7.1 Mise en marche de l'appareil.....	30
	7.2 Menu principal.....	30
	7.3 Vue d'ensemble du menu.....	34
	7.4 Fonctions en mode DMX 4 canaux.....	35
	7.5 Fonctions en mode DMX 6 canaux.....	35

	7.6 Fonctions en mode DMX 8 canaux.....	36
<b>8</b>	<b>Données techniques.....</b>	<b>40</b>
<b>9</b>	<b>Câbles et connecteurs.....</b>	<b>43</b>
<b>10</b>	<b>Dépannage.....</b>	<b>44</b>
<b>11</b>	<b>Nettoyage.....</b>	<b>46</b>
<b>12</b>	<b>Protection de l'environnement.....</b>	<b>47</b>

# 1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

## 1.1 Informations complémentaires

Sur notre site ([www.thomann.de](http://www.thomann.de)) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

## 1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

### Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

**Exemples :** bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].


### Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.




**Exemples :** « *ON* » / « *OFF* »

## 1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
<b>DANGER</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>AVERTISSEMENT</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
<b>REMARQUE !</b>	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.



Symbole d'avertissement	Type de danger
 A yellow triangular warning sign with a black border and a sun-like symbol with rays, representing optical radiation.	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
 A yellow triangular warning sign with a black border and a symbol of a person standing next to a suspended load, representing a suspended load hazard.	Avertissement : charge suspendue.
 A yellow triangular warning sign with a black border and a black exclamation mark, representing a general warning.	Avertissement : emplacement dangereux.

## 2 Consignes de sécurité

### Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.

Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

## Sécurité



### **DANGER**

#### **Dangers pour les enfants**

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement !

Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer.

Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



### **DANGER**

#### **Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil**

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil.

Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur.

N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



### **DANGER**

#### **Décharge électrique due à un court-circuit**

Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



**AVERTISSEMENT**

**Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée**

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



**AVERTISSEMENT**

**Danger de crise d'épilepsie**

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.



**REMARQUE !**

**Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.



### **REMARQUE !**

#### **Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations.

Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid).

Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieure de peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.



**REMARQUE !**

**Alimentation électrique**

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé.

Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

### 3 Performances

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- 12 × LED 1 Watt TrueColour (à 3 × rouge, vert, bleu et blanc chaud)
- Fonctionnement en mode autonome, maître/esclave ou DMX
- Commande via les touches et l'écran de l'appareil ou à l'aide de la télécommande à infrarouges disponible en option
- Boîtier en plastique compact
- Etrier de montage universel en deux parties pour installer l'appareil debout ou avec la tête en bas.
- Convient à l'utilisation dans des clubs, bars, scènes ou lors des expositions, etc.ou à l'éclairage architectural

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.



## 4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



### AVERTISSEMENT

#### Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



### **REMARQUE !**

#### **Risque de surchauffe**

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.



### **REMARQUE !**

#### **Utilisation de trépieds**

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

**REMARQUE !****Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

**Possibilités de fixation**

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties.

Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être attaché à l'étrier.



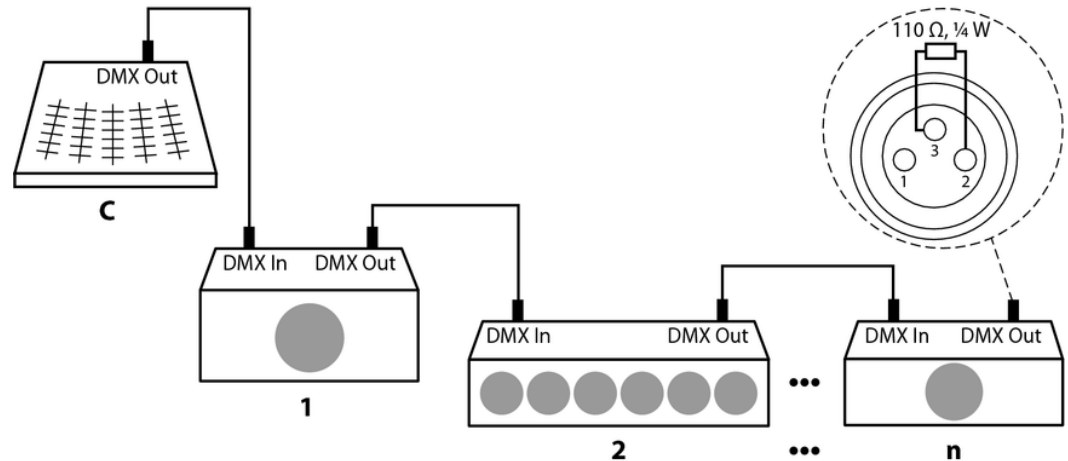
*Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.*

## 5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

### Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ( $110\ \Omega$ ,  $\frac{1}{4}\ W$ ).

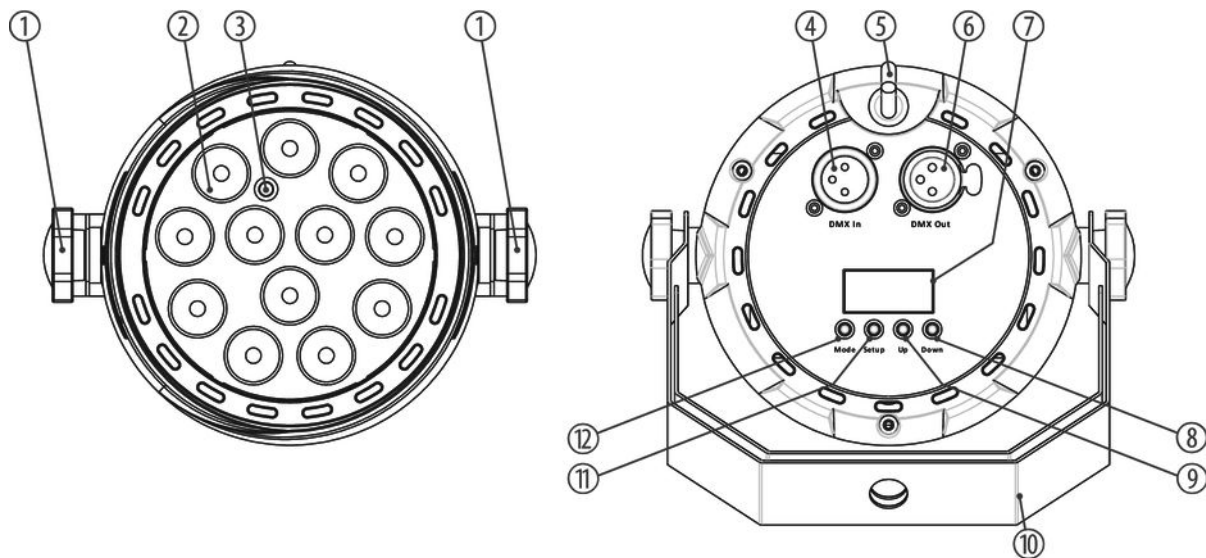


**Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »**

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

## 6 Connexions et éléments de commande

Arrière

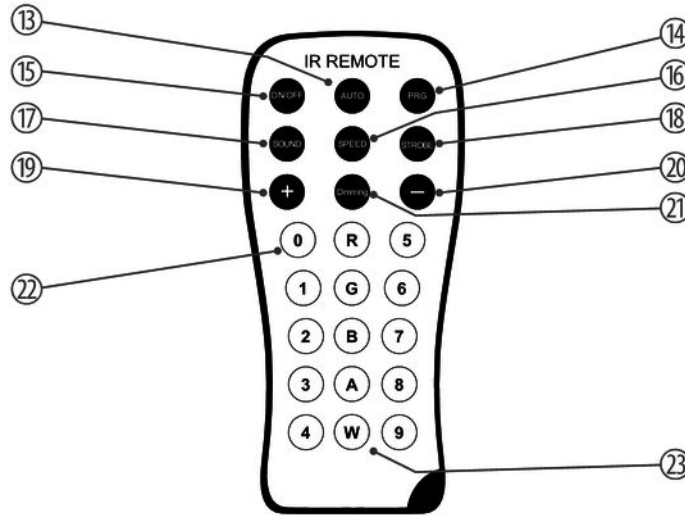




1	Vis de blocage de la poignée.
2	Sortie de lumière.
3	Capteur à infrarouges pour la réception des signaux de la télécommande (disponible en option).
4	[DMX IN] entrée DMX.
5	Câble d'alimentation électrique.
6	[DMX OUT] sortie DMX.
7	Écran.
8	Touche [Down] Décrémente la valeur affichée d'une unité.
9	Touche [Up] Incrémente la valeur affichée d'une unité.
10	Étrier en deux parties pour suspendre ou installer l'appareil et pour attacher le câble de retenue.

- |    |   |
|----|---|
| 11 | Touche [ <i>Setup</i> ]<br>Pour confirmer une valeur sélectionnée.        |
| 12 | Touche [ <i>MODE</i> ]<br>Pour activer le menu principal ou un sous-menu. |

Télécommande (option)



13	<i>[AUTO]</i> Pour activer le mode Auto.
14	<i>[PRG]</i> Pour activer le mode de programmation. Sélectionnez le programme souhaité avec les touches <i>[+]</i> et <i>[-]</i> .
15	<i>[ON/OFF]</i> Active/désactive l'appareil.
16	<i>[SPEED]</i> Active le mode de réglage pour la vitesse de programme. Réglez la vitesse avec les touches <i>[+]</i> et <i>[-]</i> .
17	<i>[SOUND]</i> Active la commande par la musique.
18	<i>[STROBE]</i> Active ou désactive la fonction stroboscopique.
19	<i>[+]</i> Incrémente la valeur réglée.

20	<i>[-]</i> Décrémente la valeur réglée.
21	<i>[Dimming]</i> Active la fonction de gradateur.
22	<i>[0 ... 9]</i> Touches numériques pour la sélection directe d'une couleur fixe.
23	<i>[R], [G], [B], [A], [W]</i> Touches pour la sélection d'un coloris pour le mode de gradateur.

## 7 Utilisation

### 7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. L'appareil est prêt à fonctionner après quelques secondes.

### 7.2 Menu principal

Appuyez sur *[MODE]* pour activer le menu principal. Appuyez à nouveau sur *[MODE]* ou *[UP]* | *[DOWN]* pour ouvrir d'autres options de menu. Pour activer l'option affichée, appuyez sur *[SETUP]*. Utilisez *[UP]* et *[DOWN]* pour modifier la valeur affichée. Les valeurs et réglages modifiés sont immédiatement enregistrés. Avec *[MODE]*, vous revenez au niveau de menu précédent.

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ 15 secondes, l'écran s'éteint. Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

**Mode Auto**

Appuyez sur *[MODE]* ou *[UP]* | *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* ». L'appareil fonctionne à présent en mode autonome automatique.

**Mode de programmation**

Appuyez sur *[MODE]* ou *[UP]* | *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Pro* ». Appuyez sur *[SETUP]* afin de sélectionner ensuite, avec *[UP]* | *[DOWN]*, l'un des programmes « *Pr.01* » - « *Pr.14* ».

Lorsque vous sélectionnez « *Pr.01* », vous pouvez appuyer sur *[SETUP]*, puis ouvrir, avec *[UP]* | *[DOWN]*, les 15 motifs colorés programmés qui restent alors allumés en permanence. Vous pouvez aussi sélectionner « *-OFF* » pour éteindre l'appareil. Appuyez sur *[SETUP]* afin de régler ensuite, avec *[UP]* | *[DOWN]*, la fréquence du clignotement entre « *FS.01* » (lent) et « *FS.99* » (rapide). Pour une lumière fixe, sélectionnez « *FS.00* ».

Les programmes « *Pr.02* » - « *Pr.14* » proposent des séquences de couleurs pré-programmées. Après la sélection de l'un de ces programmes, appuyez sur *[SETUP]*, pour régler ensuite, avec *[UP]* | *[DOWN]*, la vitesse de la séquence de couleurs entre « *SP.01* » (lent) et « *SP.FL* » (rapide). Appuyez sur *[SETUP]* afin de régler ensuite, avec *[UP]* | *[DOWN]*, la fréquence du clignotement entre « *FS.01* » (lent) et « *FS.99* » (rapide).

### Adresse DMX

Appuyez sur *[MODE]* ou *[UP]* | *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *d---* ». Appuyez sur *[SETUP]* pour régler ensuite, avec *[UP]* | *[DOWN]*, l'adresse DMX souhaitée entre 1 et 512 (Affichage « *d.001* » ... « *d.512* »). Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX.

Appuyez sur *[SETUP]* pour sélectionner ensuite, avec *[UP]* | *[DOWN]*, le nombre de canaux (4, 6 ou 8) disponibles pour le mode de fonctionnement DMX.

### Mode esclave

Appuyez sur *[MODE]* ou *[UP]* | *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAv* ». L'appareil fonctionne alors en mode esclave, c'est-à-dire qu'avec un raccordement correct, il se comportera exactement comme l'appareil maître.

### Mode de couleur

Appuyez sur *[MODE]* ou *[UP]* | *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *CoLr* ». Toutes les LED s'allument alors à pleine intensité. Appuyez sur *[SETUP]* pour régler ensuite, avec *[UP]* | *[DOWN]*, l'intensité des LED rouges entre « *r.000* » (éteinte) et « *r.255* » (complète). Appuyez sur *[SETUP]* pour régler ensuite, avec *[UP]* | *[DOWN]* l'intensité des LED vertes entre « *g.000* » (éteinte) et « *g.255* » (complète). Appuyez sur *[SETUP]* pour régler ensuite, avec *[UP]* | *[DOWN]* l'intensité des LED bleues entre « *b.000* » (éteinte) et « *b.255* » (complète). Appuyez sur *[SETUP]* pour régler ensuite, avec *[UP]* | *[DOWN]* l'intensité des LED blanches entre « *u.000* » (éteinte) et « *u.255* » (complète).



**Mode Sound**

Appuyez sur *[MODE]* ou *[UP]* | *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Soud* ». L'appareil affiche une séquence de couleurs commandée par la musique. Appuyez sur *[SETUP]* pour régler ensuite, avec *[UP]* | *[DOWN]*, la sensibilité du microphone intégré avec la commande par la musique entre « *SU.00* » (basse) et « *SU.31* » (haute).

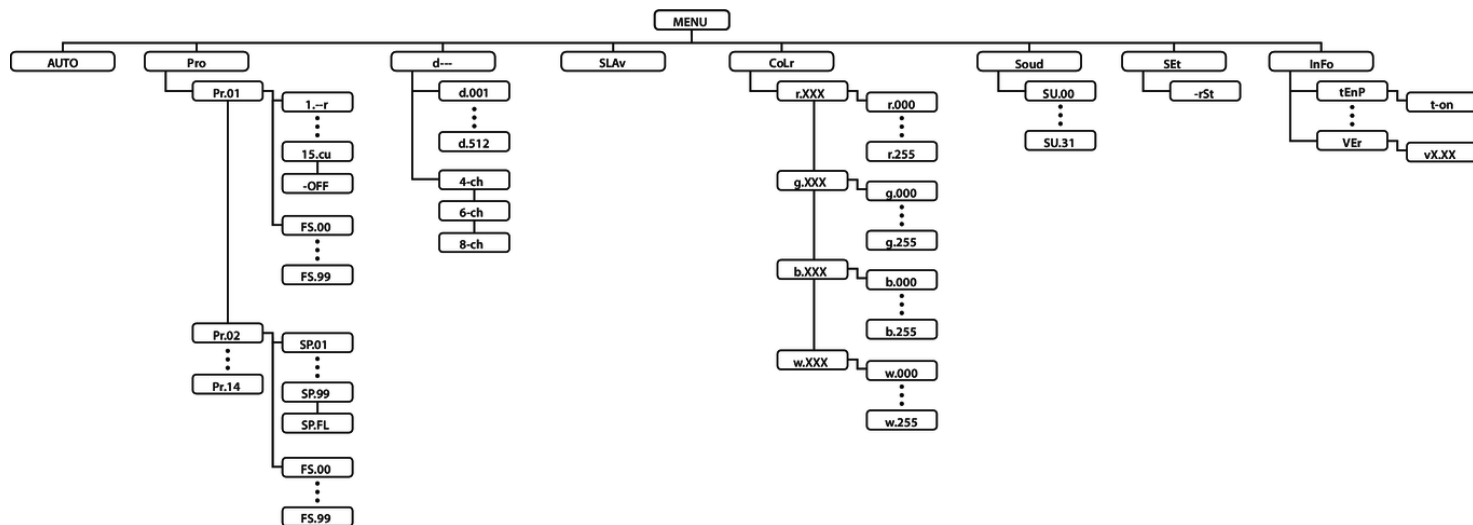
**Réinitialiser l'appareil**

Appuyez sur *[MODE]* ou *[UP]* | *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SEt* ». Appuyez sur *[SETUP]*, l'écran affiche « *-rSt* ». Si, pendant cet affichage, vous appuyez à nouveau sur *[SETUP]*, l'appareil est réinitialisé aux réglages d'usine. Tous les réglages réalisés auparavant sont définitivement supprimés. Appuyez sur « *MODE* » pour interrompre l'action.

**Afficher les informations**

Appuyez sur *[MODE]* ou *[UP]* | *[DOWN]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *InFo* ». Appuyez sur *[SETUP]*, l'écran affiche « *tEnP* ». Si, pendant l'affichage, vous appuyez sur *[SETUP]*, l'écran affiche « *t-on* ». Si, pendant l'affichage de « *tEnP* », vous appuyez sur *[UP]* ou *[DOWN]*, l'écran affiche « *VER* ». Appuyez sur *SETUP* pour afficher la version du firmware de l'appareil.

## 7.3 Vue d'ensemble du menu



## 7.4 Fonctions en mode DMX 4 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc (0 % à 100 %)

## 7.5 Fonctions en mode DMX 6 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité du blanc (0 % à 100 %)
6	1...255	Effet stroboscopique

## 7.6 Fonctions en mode DMX 8 canaux

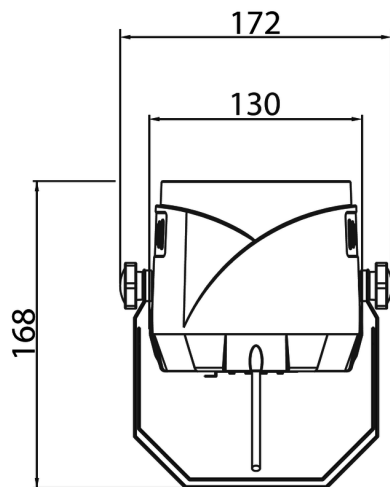
Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
5	0...255	Intensité du blanc (0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
6	0	Blackout
	1...16	Activer la macro de couleurs pour le canal 7
	17...33	Programme 01
	34...50	Programme 02
	51...67	Programme 03
	68...84	Programme 04
	85...101	Programme 05
	102...118	Programme 06
	119...135	Programme 07
	136...152	Programme 08
	153...169	Programme 09
	170...186	Programme 10
187...203	Programme 11	

Canal	Valeur	Fonction
	204...220	Programme 12
	221...237	Programme 13
	238...255	Commande par la musique
7 (lorsque le Canal 6 est en macro de couleurs)	0...15	Valeur de couleur R = 000   V = 000   B = 000   B = 000
	16...31	Valeur de couleur R = 255   V = 000   B = 000   B = 000
	32...47	Valeur de couleur R = 000   V = 255   B = 000   B = 000
	48...63	Valeur de couleur R = 000   V = 000   B = 255   B = 000
	64...79	Valeur de couleur R = 000   V = 000   B = 000   B = 255
	80...95	Valeur de couleur R = 255   V = 150   B = 000   B = 000
	96...111	Valeur de couleur R = 255   V = 180   B = 000   B = 000
	112...127	Valeur de couleur R = 255   V = 255   B = 000   B = 000
	128...143	Valeur de couleur R = 255   V = 000   B = 255   B = 000
	144...159	Valeur de couleur R = 255   V = 000   B = 140   B = 000

Canal	Valeur	Fonction
	160...175	Valeur de couleur R = 000   V = 255   B = 255   B = 000
	176...191	Valeur de couleur R = 255   V = 000   B = 000   B = 210
	192...207	Valeur de couleur R = 000   V = 255   B = 000   B = 210
	208...223	Valeur de couleur R = 000   V = 000   B = 255   B = 210
	224...239	Valeur de couleur R = 255   V = 200   B = 040   B = 090
	240...255	Valeur de couleur R = 255   V = 255   B = 255   B = 255
7 (lorsque le Canal 6 se trouve dans un programme 1–14)	0...100	Vitesse pour le programme 1–14 du Canal 6
	101...255	Intensity Sound to Light
8	1...255	Effet stroboscopique

## 8 Données techniques



Source lumineuse	12 × LED TrueColour, 1 W (à 3 × rouge, vert, bleu et blanc chaud)	
Caractéristiques de la source lumineuse	Puissance lumineuse	5520 Lux @ 1 m
	Angle de dispersion	15°
Contrôle	DMX	
	Télécommande (option)	
Nombre de canaux DMX	4, 6 ou 8	
Connexions d'entrée	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée	15 W	
Tension d'alimentation	100 – 240 V ~ 50/60 Hz	



Indice de protection	IP20	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	168 mm × 172 mm × 130 mm	
Poids	0,76 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	50 %, sans condensation

### Informations complémentaires

Construction	Cannon
Mélange de couleurs	RGBW
Type LED	LEDs monochromes
Boîtier de sol	Oui
Sans ventilateur	Oui
Télécommande	En option
DMX sans fil	Non
Couleur du boîtier	Noir

## 9 Câbles et connecteurs

### Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

### Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

## 10 Dépannage



### REMARQUE !

#### **Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	1. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.
	2. Vérifiez le réglage des adresses et la polarité DMX.
	3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.
	4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interface DMX.

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site [www.thomann.de](http://www.thomann.de).

## 11 Nettoyage

### Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyeur pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

### Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

## 12 Protection de l'environnement

### Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

### Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

### Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.



LED Pot 12x1W RGBW





